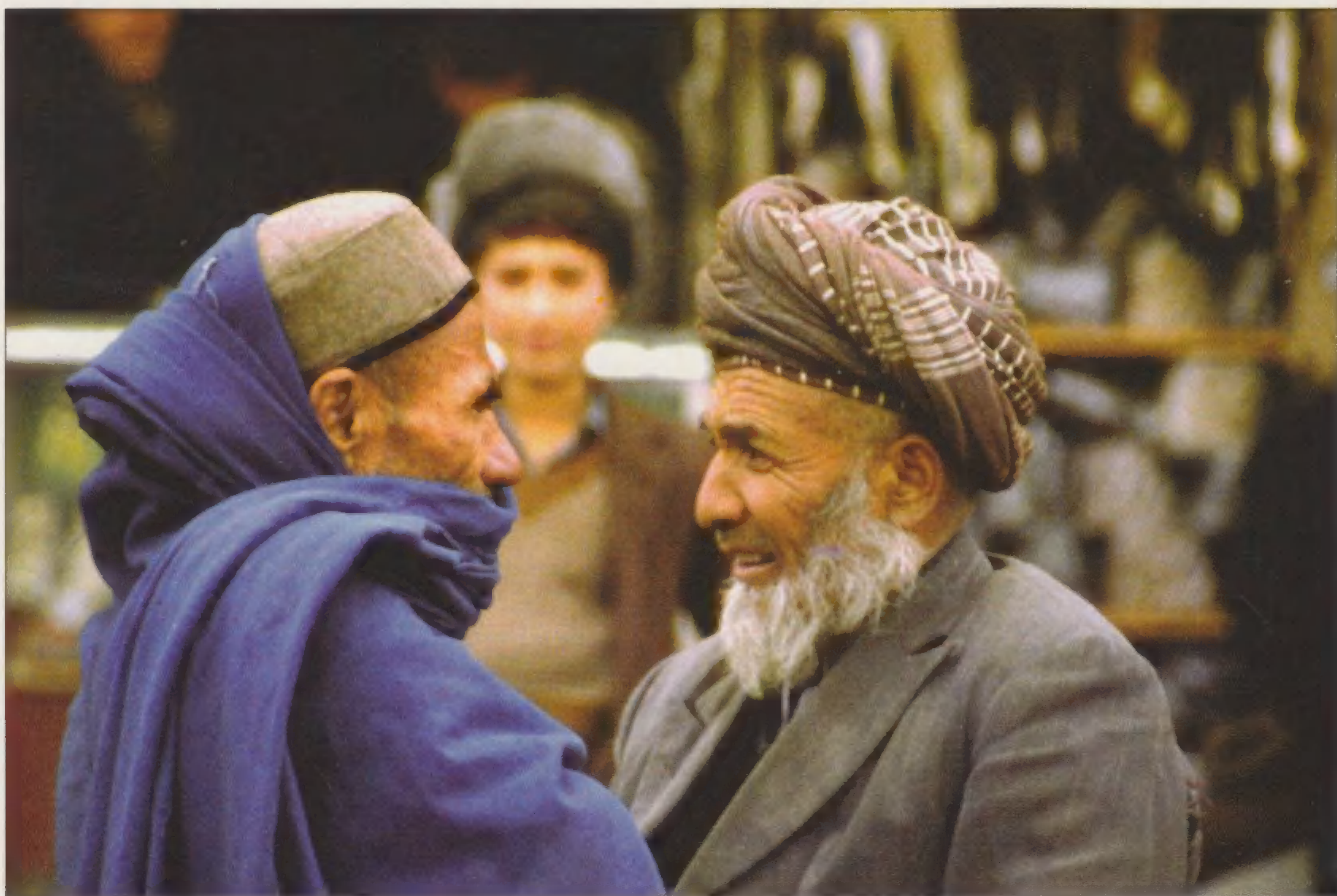


Mohammad Ali Raonaq

MANUEL  
de  
PERSAN PARLÉ  
en Afghanistan





Notations phonétiques employées dans ce manuel  
avec des exemples de prononciation

Avant-propos


# MANUEL de PERSAN PARLÉ en Afghanistan

Mohammad Ali Raonaq

*Deuxième édition*

*Ouvrage refondu*

*Nouvel enregistrement*

LANGUES  MONDES  
L'ASIATHEQUE

2003



## Notations phonétiques employées dans ce manuel avec des exemples de prononciation

### Les voyelles :

<b>a</b> ( <i>a</i> courant)	<b>lak</b>	<i>100 000</i>	comme en français	<b>lac</b>
<b>â</b> ( <i>a</i> postérieur)	<b>ârd</b>	<i>farine</i>	comme en anglais	<b>we are</b>
	<b>mânda</b>	<i>fatigué</i>	comme en français	<b>mandat</b>
<b>o</b> (ouvert)	<b>pol</b>	<i>pont</i>	comme en français	<b>bol, sol</b>
<b>ô</b> (fermé)	<b>zôr</b>	<i>force</i>	comme en français	<b>haut, eau</b>
	<b>tôl</b>	<i>la pesée</i>	comme en français	<b>tôle</b>
<b>e</b>	<b>del</b>	<i>cœur</i>	comme en français	<b>sel, miel, tel</b>
<b>é</b>	<b>sé</b>	<i>trois</i>	comme en français	<b>sérum</b>
	<b>zér</b>	<i>dessous</i>	comme en français	<b>zéro</b>
<b>i</b> ( <i>i</i> français)	<b>tir</b>	<i>flèche</i>	comme en français	<b>tir</b>
<b>u</b> ( <i>ou</i> français)	<b>tu</b>	<i>toi</i>	comme en français	<b>tout</b>

### Les semi-voyelles

<b>y</b>	<b>yak</b>	<i>un, une</i>	comme en français	<b>yacht</b>
<b>w</b>	<b>hawz</b>	<i>bassin</i>	comme en allemand	<b>haus</b>

### En plus, nous utilisons :

<b>ây</b>	<b>wây</b>	<i>aïe!</i>	comme en anglais	<b>why?</b>
<b>ay</b>	<b>bay</b>	<i>prix</i>	comme en français	<b>bail</b>
<b>ôy</b>	<b>tôy</b>	<i>mariage</i>	comme la voiture	<b>toyota</b>
<b>uy</b>	<b>muy</b>	<i>cheveux</i>	comme en français	<b>mouille</b>

### Les consonnes :

<b>g</b>	<b>gap</b>	<i>propos</i>	comme la ville	<b>Gap</b>
<b>r</b> ( <i>r</i> italien)	<b>rôz</b>	<i>jour</i>	comme en français	<b>rose</b>
le <b>r</b> toutefois légèrement roulé,			comme en italien	<b>lavoro a Verona</b>
<b>dj</b>	<b>djar</b>	<i>fossé</i>	comme en français	<b>adjacent</b>
<b>sh</b>	<b>shir</b>	<i>lait</i>	équivalent du <b>ch</b> français	ou <b>sh</b> anglais.
<b>tsh</b>	<b>tshôb</b>	<i>bois</i>	équivalent au <b>c</b> italien	<b>ciao</b>
			et au <b>ch</b> anglais	<b>child</b>
<b>gh</b>	<b>Ghazni</b>	une ville afghane, autrefois capitale de l'empire des Ghaznévides. Le <b>gh</b> se prononce comme un [r] français.		
<b>x</b> ( <i>jota</i> )	<b>taxt</b>	<i>trône</i>	comme en français	<b>tarte</b>
<b>q</b>	<b>qolf</b>	<i>cadenas</i>	mélange <b>k/gh</b> ou <b>k/r</b> français.	

Les lettres suivantes : **b, d, f, h, i, î, j, k, l, m, n, p, s, t, w, z** sont utilisées avec les mêmes valeurs qu'en français.

Les lettres **c** et **v** ne sont pas utilisées. Dans les termes persans transcrits de ce manuel **g** sera toujours prononcé [g] même devant **e, i** et **y**.

**s** sera toujours prononcé [s], même entre deux voyelles.



## *Avant-propos*

Le persan est une langue indo-européenne, facile à apprendre et à parler ; la structure et la grammaire en sont simples, la prononciation pas très rigoureuse. C'est par excellence une langue de poésie, qui s'est illustrée par une riche littérature, depuis Rôdaki de Boukhara, poète et musicien de la cour des rois samanides (X<sup>e</sup> siècle) ; Ferdawsi, célèbre poète épique à la cour de sultan Mahmûd, empereur ghaznévide (fin du X<sup>e</sup> siècle), avec son « Livre des Rois » ; Omar Khayyâm de Nichapur, mathématicien, philosophe épicurien, connu par ses quatrains ; Sa'di et son « Jardin des Roses » ; Hâfez et ses odes lyriques, tous les deux de Shérâz ; Nezâmi de Gandja, Djâmi de Hérat, et leurs œuvres philosophico-lyriques ; 'Attâr, Sanâ'î, Roumi, les grands soufis, et tant d'autres.

Dans les années soixante où j'enseignais au lycée francophone de Kaboul, monsieur Lubeigt, le proviseur, m'a demandé de préparer un cours de langue parlée persane à l'intention des enseignants français du lycée afin de leur permettre de communiquer très vite avec leurs collègues afghans ; c'est ainsi qu'a pris naissance l'idée d'élaborer un manuel du persan parlé en Afghanistan. Les personnes appartenant à la communauté française de Kaboul – composée du corps diplomatique et des membres de différentes missions, pédagogique, archéologique, médicale, agricole – ont trouvé peu à peu intérêt à apprendre (ou à connaître mieux) cette langue pour s'en servir dans leur domaine respectif comme d'un moyen de communication avec la population afghane. D'autre part, ces cours de persan leur ont permis de voyager en dehors de Kaboul sans avoir besoin d'être accompagnées d'un interprète.

Pendant la période de la résistance, les ONG francophones à Peshawar travaillant pour l'Afghanistan ont souhaité suivre mes cours ; ce qui m'a fait travailler à adopter une forme pratique plus proche de la vie quotidienne.

Le manuel actuel, sans prétendre à être un ouvrage savant, est donc un ensemble de données de base, une indispensable introduction à l'étude de la langue parlée persane en Afghanistan.

Avant d'entreprendre l'étude de la première leçon, nous verrons attentivement l'ensemble des phonèmes du persan parlé, leurs équivalents en français (ou dans une autre langue) et leur transcription.

Pratiquement, les francophones ne rencontrent pas de difficulté de prononciation en persan. Parmi les voyelles, seule la distinction entre le **a** bref (**a** frontal) et le **â** long (**a** postérieur) nécessite une certaine attention. Quant aux consonnes, si on arrive à prononcer les **r** non pas à la française mais comme un **r** italien (écossais, espagnol, ou russe) il ne restera plus qu'une seule consonne, **q** (d'origine arabo-turque), sur laquelle il faudra s'exercer plus longtemps pour la distinguer du **k**. Dans mes cours de groupes, à Kaboul aussi bien qu'à Peshawar, j'ai pu remarquer qu'un bon nombre d'élèves arrivaient à prononcer ce **q** vers la dixième séance.



L'écoute de l'enregistrement vous sera surtout d'un grand secours quant aux nuances phonétiques, aux accents, à l'intonation, etc.

Il y a un enchaînement dans les leçons et vous ne pourrez pas attaquer une leçon sans avoir appris et assimilé les précédentes. N'hésitez pas à revenir en arrière.

Les premières leçons vous demanderont environ une heure de travail, mais plus tard il vous faudra passer de plus en plus de temps sur chaque leçon ; vous pouvez, d'ailleurs, travailler sur une leçon en la scindant en deux ou trois parties.

Les exercices sont présentés en deux colonnes ; cela vous permettra de cacher une colonne, puis de vérifier votre réponse phrase par phrase.

Vous allez vous rendre compte que la lecture à haute voix du texte reste l'exercice de diction et de phonétique essentiel à faire tant que vous n'aurez pas l'occasion de vous trouver dans un milieu persanophone et de pratiquer d'une manière plus vivante. Il est certain que des relectures et des répétitions fréquentes sont indispensables.

Remarquons rapidement que dans notre langue il existe trois niveaux, à commencer par le niveau parlé quotidien.

Le second, c'est le niveau écrit de la vie de tous les jours : langue des journaux, textes académiques ou administratifs, etc.

Et il y a un troisième niveau, celui de la langue littéraire, qui est la même partout, depuis les frontières occidentales de l'Iran, depuis Samarkand et Boukhara, en Transoxiane, jusqu'à Delhi.

Notons enfin que la langue parlée comporte des variantes régionales de vocabulaire et de prononciation (province de Hérat, région à dominante tadjike, Iran, Tadjikistan) ; toutefois, en tenant compte de ces variantes, tous les persanophones se comprennent entre eux.



# Leçon I

# dars e yak

## FORMULES USUELLES DE RENCONTRE

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| – <b>salâmâlêkom;</b> | – <i>Bonjour/bonsoir;</i>  |
| <b>tshotôr asti,</b>  | <i>comment vas-tu,</i>     |
| <b>xub asti,</b>      | <i>tu vas bien,</i>        |
| <b>djôr asti?</b>     | <i>tu te portes bien ?</i> |

Chaque personne s'adresse à son interlocuteur sans attendre la réponse, donc pas d'enchaînement.

Le tutoiement est chose normale dans notre langue. Vous allez remarquer, plus tard, que dans la langue littéraire et poétique on tutoie les grands, les monarques, Dieu, etc. sans sortir du cadre de la politesse.

Seulement, depuis un certain temps, avec le contact des langues étrangères, le formalisme remplace le tutoiement par le vouvoiement de pluriel, néologisme que la population rurale ne connaît toujours pas.

Vous allez donc entendre – et dire – dans une relation avec une seule personne :

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| – <b>salâmâlêkom; tshotôr asté,</b> | – <i>Bonjour/bonsoir; comment</i> |
| <b>xub asté, djôr asté?</b>         | <i>allez-vous ?...</i>            |

D'autre part, après **salâmâlêkom**, il n'y a pas d'ordre pour les autres phrases. On peut donc dire : **xub asti/asté, tshotôr asti/asté, djôr asti/asté?** etc.

## VOCABULAIRE

**salâmâlêkom** : *Salut sur vous.* Terme arabe, généralement invariable pour nous. Mais vous entendrez aussi : **salâmâlêk**, *salut sur toi*; ou encore : **salâm**, *salut*.

**tshotôr?** : *comment ?*

**asti** : *tu es.*

**asté/astén** : *vous êtes.* (souvent le **n** final tombe de la prononciation)

**xub** : *bon, bien, convenable, en bonne santé, en bon état.*

**djôr** : *en bonne santé, bien portant, en bon état.*

## APPLICATION

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| – <b>awghân asti?</b>        | – <i>Tu es afghan ?</i>             |
| – <b>balé, awghân astom.</b> | – <i>Oui, je suis afghan.</i>       |
| – <b>dâktar asti?</b>        | – <i>Es-tu médecin ?</i>            |
| – <b>balé, dâktar astom.</b> | – <i>Oui, je suis médecin.</i>      |
| – <b>xosh asté?</b>          | – <i>Êtes-vous contents ?</i>       |
| – <b>besyâr xosh astém.</b>  | – <i>Nous sommes très contents.</i> |



**Cas d'élision :** Au lieu de dire : **farânsawi asti?** = *Es-tu français/française ?* une élision se produit entre les voyelles **i** et **a** et c'est le verbe qui perd son **a**.

– farânsawi'sti ?	– balé, farânsawi'stom.
-------------------	-------------------------

**Vouvoiement de politesse ou de pluriel :**

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| – farânsawi'sté/én?     | – Êtes-vous français(e) (une personne). |
| – balé, farânsawi'stom. | – Oui, je suis français(e).             |
| – farânsawi'sté/én?     | – Êtes-vous français(es) (plusieurs).   |
| – balé, farânsawi'stém. | – Oui, nous sommes français(es).        |

## REMARQUES

**a/** Le verbe tombe à la fin de la phrase : **xub asti; djôr asté/astén**. Donc l'attribut se place avant le verbe.

**b/** L'équivalent des pronoms personnels sujets : *je, tu, il, elle*, etc. n'existe pas. Ce sont donc les terminaisons verbales qui indiquent la personne :

**ast om** = je suis

**ast i** = tu es

**ast ém** = nous sommes

**ast é/ast én** = vous êtes

**c/** Dans la forme interrogative l'ordre des éléments ne change pas. Pas d'équivalent pour « *est-ce que* », pas d'inversion. Seule l'intonation distingue la phrase interrogative.

**d/** Les adjectifs sont invariables en genre et en nombre.

– **emrôz tshotôr asté?**

– *Comment allez-vous aujourd'hui ?*

– **emrôz mariz astém.**

– *Aujourd'hui nous sommes malades.*

– **emrôz xosh asti?**

– *Es-tu content (e) aujourd'hui ?*

– **balé, besyâr xosh astom.**

– *Oui, je suis très content (e).*

## VOCABULAIRE

**emrôz :** *aujourd'hui*

**mariz :** *malade*

**xosh :** *content, heureux*

**dâktar :** *médecin*

**besyâr :** *très, beaucoup*



## Leçon 2

## dars e du

### DÉBUT D'UNE CONVERSATION

Lorsque vous êtes reçus chez des Afghans, au moment où vous franchissez le seuil de la maison on vous souhaite la bienvenue par cette formule :

– **xosh âmadé** ! la réponse exclusive est : – **xosh bâshé** ! après quoi les formules usuelles de rencontre sont utilisées.

Une fois que vous serez installés (dans le salon par exemple) le maître de la maison s'adresse à chaque personne en lui posant les questions rituelles : **tchotôr asté ? xub asté ?** en attendant une réponse. Cette fois-ci vous, vous ne répétez pas les mêmes formules. Vous répondez par l'une des formules suivantes : **shokor** (*Dieu merci*) ; **fazle xodâ** (*grâce à Dieu*) ; **mérabâni** (*merci de votre amabilité*). Et l'hôte passe à la personne suivante.

### EXERCICE

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| – <b>dâktar tshotôr as ?</b>  | – <i>Comment va le médecin ?</i>             |
| – <b>xub as, xosh as.</b>     | – <i>Il va bien, il est content.</i>         |
| – <b>awghân asti ?</b>        | – <i>Es-tu afghan/afghane ?</i>              |
| – <b>né, awghân né'stom.</b>  | – <i>Non, je ne suis pas afghan/afghane.</i> |
| – <b>mariz tshotôr as ?</b>   | – <i>Comment va le malade ?</i>              |
| – <b>emrôz xub tar as.</b>    | – <i>Aujourd'hui il va mieux.</i>            |
| – <b>nân tshotôr as ?</b>     | – <i>Comment est (trouves-tu) le repas ?</i> |
| – <b>xub as, maza dâr as.</b> | – <i>C'est bon, c'est savoureux.</i>         |
| – <b>aw tshotôr as ?</b>      | – <i>Comment est (trouves-tu) l'eau ?</i>    |
| – <b>xub as, sard as.</b>     | – <i>Elle est bonne, elle est fraîche.</i>   |
| – <b>tshây tshotôr as ?</b>   | – <i>Comment est le thé ?</i>                |
| – <b>xub as, garm as.</b>     | – <i>C'est bon, c'est chaud.</i>             |

### FORME NÉGATIVE

**né astom >>>> né'stom.** (Par élision de la voyelle **a** du verbe)

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| – <b>emrôz xub né'stom.</b>    | – <i>Aujourd'hui je ne vais pas bien.</i>  |
| – <b>farânsawi'sti ?</b>       | – <i>Es-tu français ?</i>                  |
| – <b>né, beldjiki'stom.</b>    | – <i>Non, je suis belge.</i>               |
| – <b>emrôz hawâ garm né's.</b> | – <i>Aujourd'hui il ne fait pas chaud.</i> |



- tshây sard né's?
- né, besyâr sard né's.
- dâktar xosh né's?
- xosh as.
- nân maza dâr né's?
- maza dâr as.

- *Le thé n'est pas froid ?*
- *Non, il n'est pas très froid.*
- *Le médecin n'est pas content ?*
- *(Si), il est content.*
- *Le repas n'est pas savoureux ?*
- *(Si), il est savoureux.*

## REMARQUES

Aucun mot pour traduire le *si* contredisant une idée négative ; on répète la phrase avec le verbe à l'affirmatif.

Le terme d'interrogation **tshotôr** est inséparable du verbe et ne se place donc pas au commencement de la phrase.

La 3<sup>e</sup> personne du présent du verbe *être* ne prend pas de terminaison ; en plus elle perd un *t* du radical. C'est-à-dire qu'au lieu de prononcer **ast** on dit **as**. D'où la négation **né's**.

## VOCABULAIRE

**as** : *est*

**né's** : *n'est pas*

**nân** : *le pain sec/le repas*

**aw** : *l'eau*

**hawâ** : *l'air/le climat*

**garm** : *chaud*

**sard** : *froid, frais*

**tshây** : *le thé*

**maza dâr** : *savoureux*

**garm tar** : *plus chaud*

**xub tar** : *mieux*

**awghân** : *afghan/afghane (habitant)*

**awghâni** : 1° adjectif de provenance : cuisine, etc. 2° monnaie du pays.

## EXERCICE PHONÉTIQUE

Faites bien attention à la distinction entre les phonèmes **a** et **â** en prononçant à haute voix les syllabes séparément : **a, â, sa-lâm, aw-ghân, fa-rân-sa, dâk-tar, bes-yâr, ma-riz.**

De même qu'entre **o** ouvert et **ô** fermé :

**Kâ bol, rôz, gol, mô tar, pol, tôl, dôst, doz**

**kar**

**kâr**

**kôr**



## Leçon 3

## dars e sé

- fârsi méfâmi ?
- balé, méfâmom.

- Tu comprends le persan ?
- Oui, je comprends.

- fârsi âsân as?
- balé, besyâr âsân as.

- (Est-ce que) le persan est facile ?
- Oui, c'est très facile.

- tu, farânsawi méfâmi?
- kam kam méfâmom.
- farânsawi moshkel as?
- né, besyâr moshkel né's.

- Et toi, tu comprends le persan?
- Je comprends un petit peu.
- Le français est difficile?
- Non, ce n'est pas très difficile.

### REMARQUE

Dans **méfâmom**, **méfâmi** vous remarquez encore les terminaisons verbales **om** et **i**, comme dans le cas du verbe *être*, **astom** et **asti**.

- shomâ farânsawi'sté,  
bare shomâ moshkel né's  
léken ma, awghân astom,  
bare yag awghân moshkel as.
- Vous, vous êtes français,  
pour vous ce n'est pas difficile  
mais moi, je suis afghan,  
pour un Afghan c'est difficile.

### VOCABULAIRE

**méfâmi**: tu sais (ou tu comprends). **méfâmom**: je sais (ou je comprends).

**âsân**: facile

**moshkel** = **saxt**: difficile

**tu**: toi

**ma**: moi

**shomâ**: vous (pronoms personnels toniques).

**kam**: peu, insuffisant

**kam kam**: très peu, un petit peu

**besyâr kam**: très peu

**bare**: pour

**léken** = **magam**: mais

**yag**: un/une (adjectif indéfini). En tant qu'adjectif numéral il est prononcé **yak**.

### Suite des nombres de zéro à dix:

sefer,	yak,	du,	sé,	tshâr,	pandj,	shash,	haft,	hasht,	nô,	dah.
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



## EXERCICE

### A

- |   |  |
|---|--|
| – pashtô méfâmi ?                               | – Comprends-tu le pashto ?                                 |
| – balé, xub méfâmom.                            | – Oui, je comprends bien.                                  |
| – englisi méfâmè ?                              | – Comprenez-vous l'anglais ?                               |
| – besyâr kam méfâmom.                           | – Je comprends très peu.                                   |
| – ordu méfâmé ?                                 | – Comprenez-vous l'ourdou ?                                |
| – né, xub naméfâmom.                            | – Non, je ne comprends pas bien.                           |
| – rusi tshotôr ?                                | – Et le russe (comment) ?                                  |
| – hétsh na méfâmom.                             | – Je ne comprends pas du tout.                             |
| – méfâmi ke fârsi besyâr<br>âsân as ?           | – Sais-tu que le persan est très<br>facile ?               |
| – méfâmom ke bare tu<br>farânsawi moshkel né's. | – Je sais que pour toi le français<br>n'est pas difficile. |

### B

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| – i tshây tshotôr as ?     | – Comment est ce thé-ci ?                 |
| – i tshây garm tar as.     | – Ce thé-ci est plus chaud.               |
| – i xâna tshotôr as ?      | – Comment trouves-tu cette maison-ci ?    |
| – i xâna kalân tar as.     | – Cette maison-ci est plus grande.        |
| – i aw sard tar as.        | – Cette eau-ci est plus froide.           |
| – i nân maza dâr tar as.   | – Ce repas-ci est plus savoureux.         |
| – i môtar kalân tar né's.  | – Cette voiture-ci n'est pas plus grande. |
| – u môtar xord né's.       | – Cette voiture-là n'est pas petite.      |
| – u xâna kalân tar né's.   | – Cette maison-là n'est pas plus grande.  |
| – u gélâs maghbul tar as ? | – Ce verre-là est-il plus joli ?          |
| – u téléphone xarâb as.    | – Ce téléphone-là est en panne.           |

## VOCABULAIRE

- |                         |                      |   |
|-------------------------|----------------------|---|
| <b>môtar</b> : voiture  | <b>xâna</b> : maison | <b>hétsh</b> : rien, pas du tout.                 |
| <b>kalân</b> : grand(e) | <b>xord</b> : petit  | <b>xarâb</b> : mauvais, en mauvais état, en panne |
| <b>bârân</b> : pluie    | <b>barf</b> : neige  | <b>maghbul</b> : joli, beau, belle                |
- englisi** : anglais (provenance ; langue, musique, etc.)  
**englis** : habitant de l'Angleterre  
**rusi** : russe (provenance)  
**rus** : habitant de la Russie



## Leçon 4

## dars e tshâr

i et u sont des démonstratifs, à la fois adjectifs et pronoms: *cette chose-ci* et *cette chose-là*; *ceci* et *cela*.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| – i tshi's?                     | – Qu'est-ce que c'est (ceci) ?                                |
| – nân as?                       | – C'est le pain.  |
| – u tshi's?                     | – Qu'est-ce que c'est (cela) ?                                |
| – barf ■■■                      | – C'est la neige.   |
| – i tshây as?                   | – C'est du thé ?  |
| – né, tshây né's, aw as.        | – Non, ce n'est pas du thé, c'est de l'eau.                   |
| – u englis as?                  | – Lui/elle, il/elle est anglais(e) ?                          |
| – né, englis né's, farânsawi's. | – Non, il/elle n'est pas anglais(e), il/elle est français(e). |

On s'adresse à deux personnes dont l'une répond:

- |   |  |
|---|--|
| – shomâ englis asté?                    | – Vous, vous êtes anglais ?  |
| – né, ■■■ kânâdâi'stom,<br>i englis as. | – Non, moi, je suis canadien(ne),<br>celui-ci/celle-ci est anglais(e). |

On s'adresse à plusieurs personnes dont l'une répond:

- |   |   |
|---|---|
| – shomâ farânsawi'sté?                              | – Vous, vous êtes français ?  |
| – ma, farânsawi'stom,<br>i beldjiki's, u âlmâni's.  | – Moi, je suis français,<br>celui-ci est belge, celui-là est allemand.      |
| – shomâ awghân asté?                                | – Vous, vous êtes afghans ?   |
| – né, tanâ ■■■ awghân astom,<br>inâ farânsawi'stan. | – Non, seulement moi, je suis afghan,<br>ceux-ci sont français.             |
| – unâ dâktar astan, inâ<br>endjenyar astan.         | – Ceux-là sont médecins, ceux-ci<br>sont ingénieurs.                        |
| – inâ rusi né'stan,<br>englis astan.                | – Ceux-ci (celles-ci) ne sont pas russes,<br>ils (elles) sont anglais (es). |
| – tanâ unâ beldjiki'stan,<br>mâ hâlandi'stém.       | – Seulement eux, ils sont belges,<br>nous, nous sommes hollandais(es)       |
| – emrôz hawâ garm as.                               | – Aujourd'hui il fait chaud.  |
| – da Mazar hawâ besyâr sard as.                     | – À Mazar il fait très froid.   |
| – da Kondozi hawâ garm tar as.                      | – À Koundouz il fait plus chaud.  |



- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| – da Farânsa hawâ tshotôr as?   | – <i>Quel temps fait-il en France ?</i>           |
| – emrôz da Pâris hawâ xarâb as. | – <i>Aujourd'hui à Paris il fait mauvais.</i>     |
| – âlé da Mazâr e sharif bârân ■ | – <i>Maintenant il pleut à Mazar-e-sharif.</i>    |
| – méfâmi ke da Kâbol barf as?   | – <i>Sais-tu qu'il y a de la neige à Kaboul ?</i> |

### EXERCICE PHONÉTIQUE

Prononcer à haute voix et plusieurs fois :

xord, xâna, xub, rus, rusi, maghbul, kalân, xarâb, bârân, barf.

- i dâktar fârsi méfâma?
- balé, xub méfâma, englisi  
méfâma, rusi méfâma.

- |  |  |
|--|--|
| – hawâ garm as, toshna ni'sti?                   | – <i>Il fait chaud, tu n'as pas soif ?</i>                 |
| – né, toshna né'stom,<br>léken kamé goshna'stom. | – <i>Non, je n'ai pas soif,<br/>mais j'ai un peu faim.</i> |

toshna: assoiffé

goshna: affamé

kamé: un peu, quelque peu

### NOTES SUR QUELQUES DIFFÉRENCES DE TOURNURE

*Avoir faim et avoir soif* s'expriment avec le verbe *être* comme en anglais.

De même vous avez remarqué au cours de la leçon précédente que dans les tournures *il fait chaud, il fait froid, il fait mauvais*, etc. le verbe *faire* n'est pas employé et nous disons : *le temps (climat) est tel*.

aftaw as: (*il y a du soleil*), *il fait beau*

aber as: (*il y a des nuages*), *le temps est nuageux; le temps est couvert*.

### EXERCICE

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| – emrôz kamé aber as.         | – <i>Aujourd'hui, il y a quelques nuages.</i> |
| – hawâ kamé xarâb as.         | – <i>Il fait un peu mauvais.</i>              |
| – da Kondozi hawâ xarâb tar ■ | – <i>Il fait plus mauvais à Koundouz.</i>     |
| – indja shokor aftaw as.      | – <i>Ici, Dieu merci, on a du soleil.</i>     |
| – da Kâbol xub aftaw as.      | – <i>À Kaboul il fait un bon soleil.</i>      |

indja: ici; undja: là-bas



## Leçon 5

## dars e pandj

– Bâba, kodjâ'sti ?	– Bâba, où es-tu ?
– da tashnâb astom.	– Je suis dans la salle de bain.
– Maryam kodjâ's ?	– Où est Maryam ?
– da maktab as.	– Elle est à l'école.
– âshpaz kojâ's ?	– Où est le cuisinier ?
– naméfâmom,	– Je ne sais pas,
momken da bâzâr	il est peut-être au bazar.
– môtarwân kodjâ's ?	– Où est le chauffeur ?
– emrôz djoma's, môtarwân	– Aujourd'hui c'est vendredi, le chauffeur
da daftar né's.	n'est pas au bureau.
– xô, bobaxtshé; bâmâne xodâ.	– Bon, excusez-moi; au revoir.
– xodâ hâfez.	– Au revoir.
– da telefon ki's ?	– Qui est au téléphone ?
– Maryam as.	– C'est Maryam.
– Maryam djân, kodjâ'sti ?	– Maryam, où es-tu ?
– da maktab astom.	– Je suis à l'école.

### NOTE

Il n'y a pas de termes équivalents de *monsieur, madame, mademoiselle*. On vous présentera donc une personne et, pour vous adresser à elle, vous emploierez :

#### ■ Son titre :

**modir sayb** : M. le directeur

**safir sayb** : M. l'ambassadeur

**qomândân sayb** : commandant

**qâzi sayb** : M. le juge, etc.

#### • Sa qualification académique :

**endjenyar sayb** : ingénieur

**ostâd** : professeur, maître

**mâlem sayb** : instituteur

**tardjomân sayb** : interprète, traducteur

D'ailleurs, au cours des conversations on dit couramment :

– **balé sayb/hân sayb** : Oui, monsieur/madame/mademoiselle;

– **né sayb** : Non, monsieur/madame/mademoiselle.

#### ■ Sa qualification artisanale ou professionnelle :

**xalifa gelkâr** : maçon

**molâ sayb** : molla de la mosquée

**mawlawi sayb** : maître en théologie

**xalifa âshpaz** : cuisinier

**qâri sayb** : chanteur de Coran

**soufi sayb** : homme pieux



▪ Son prénom, lorsque la personne vous sera présentée par son prénom.  
Les prénoms féminins et ceux des enfants sont toujours suivis de **djân** : Farida **djân**, Sorayâ **djân**, Mâri **djân**.

Quant aux prénoms masculins, deux cas sont à considérer : Si la personne est plus jeune ou de même âge que vous, vous pouvez ajouter le terme **djân** : Hamid **djân**, Homâyoun **djân**, Massoud **djân**. Si elle est plus âgée que vous, on remplace **djân** par **xân** comme Esmâyel **xân**, Delâwar **xân**. Les jeunes et les enfants ajoutent **kâkâ** ou **mâmâ** ou **bâba** : **kâkâ** Soltân ; **mâmâ** Nadjib ; **bâba** tshawkidâr, etc.

D'ailleurs, quant on interpelle une personne dont on ne connaît pas le nom on lui donne l'appellation de **kâkâ** (oncle paternel) ou **mâmâ** (oncle maternel) ou **bâba** (papa) ou **biadar** (frère) ou **hamshira** (sœur), ou **mâdar** (mère), ou **xâla** (tante) suivant son âge. On emploie aussi **xânôm sayb** pour une étrangère.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| – <b>kâkâ, da darwâza ki's?</b>     | – (Monsieur), qui est à la porte ?           |
| – <b>yag nafar as, nameshnâsom.</b> | – Il y a une personne, je ne connais pas.    |
| – <b>mard as, yâ zan?</b>           | – C'est un homme ou une femme ?              |
| – <b>■ as.</b>                      | – C'est une femme.                           |
| – <b>biadar, da i gélâs aw as?</b>  | – (M.), dans ce verre c'est de l'eau ?       |
| – <b>né, tshây as.</b>              | – Non, c'est du thé.                         |
| – <b>da i bôtal tshi's?</b>         | – Qu'y a-t-il dans cette bouteille-ci ?      |
| – <b>shir as.</b>                   | – C'est du lait.                             |
| – <b>da u tarmuz tshây as?</b>      | – C'est du thé, dans ce thermos-là ?         |
| – <b>kamé as, léken garm né's.</b>  | – Il y en a un peu, mais ce n'est pas chaud. |

## NOTE

La locution française « il y a » n'a pas d'équivalent direct en persan. Voilà comment l'idée est exprimée, toujours par le même **as**.

- |  |  |
|--|--|
| – <b>da gélâs aw as.</b>   | – Dans le verre il y a de l'eau  |
| – <b>aw da gélâs as.</b>   | – L'eau est dans le verre.   |
| – <b>da termoz tshây as?</b>   | – Y a-t-il du thé dans le thermos ?  |
| – <b>tshây da termoz as?</b>   | – Le thé est dans le thermos ?   |
| – <b>Bâba, gélâs kodjâ's?</b>  | – Baba, où est le verre ?  |
| – <b>do gélâs da almâri's,</b><br><b>sé gélâs da tashnâb;</b><br><b>yag gélâs indja's.</b> | – Deux verres sont dans l'armoire,<br>trois verres dans la salle de bain;<br>un verre est ici. |
| – <b>da almâri tshand nân as?</b>  | – Combien y a-t-il de pains dans l'armoire ?   |
| – <b>shash nân.</b>  | – Six pains.   |

## REMARQUES

Avec les nombres le nom reste au singulier. Les termes interrogatifs **ki**, **tshi**, **kodjâ**, etc., sont toujours collés au verbe et donc entraînés vers la fin de la phrase.

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>tashnâb</b> : salle de bain, salle d'eau, lavabo | <b>maktab</b> : école   |
| <b>momken</b> : possible, peut-être                 | <b>djoma</b> : vendredi |
| <b>xo</b> : bon ! (abréviation de <b>xub</b> )      | <b>xo?</b> : ah, bon ?  |



## Leçon 6

## dars e shash

Remarquons bien (à l'écoute) la différence de prononciation entre :

- |                  |    |                     |
|------------------|----|---------------------|
| – tshây as ?     | et | – tshây, as ?       |
| – C'est du thé ? | et | – Y a-t-il du thé ? |

Dans la première phrase le verbe n'est pas séparé des autres éléments, alors que dans la seconde on marque une pause avant le verbe.

Il en est de même quand vous demandez :

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| – bare emshaw nân, as ?            | – Y a-t-il du pain pour ce soir ?                          |
| – balé, tshâr nân ■■               | – Oui, il y a quatre pains.                                |
| – tchâr nân kam né's ?             | – Quatre pains, ce n'est pas insuffisant ?                 |
| – né, bas ■■                       | – Non, c'est assez.  |
| – gôsht, as ?                      | – Y a-t-il de la viande ?                                  |
| – balé, as, mâhi, as,<br>bura, as. | – Oui, il y (en) a, il y a du poisson,<br>il y a du sucre. |

Cette pause avant le verbe fait – comme vous le remarquez – que lors de la rencontre des voyelles l'élision ne se produit pas : **mâhi, as** et non pas **mâhi's** ; **bura, as** ? et non pas **bura's**.

Il en est de même quand on s'enquiert de la présence d'une personne :

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| – dâktar, ■■ ? | – Le docteur est-il là ? |
| – balé, as.    | – Oui, il est là.        |

À la porte de la maison ou au téléphone on demande :

- |                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| – dâktar xâna's ? | – Le médecin est-il chez lui ? |
| – balé, xâna's.   | – Oui, il est chez lui.        |

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| – télefon as !                       | – C'est le téléphone !                          |
| – bare ki's ?                        | – Pour qui est-ce ?                             |
| – bare shomâ's.                      | – C'est pour vous.                              |
| – az kodjâ's ?                       | – D'où est-ce ?                                 |
| – naméfâmom, momken ■■<br>daftar as. | – Je ne sais pas, c'est peut-être du<br>bureau. |

(Au téléphone)

- |  |  |
|--|--|
| – bobaxtshé, shomâ ki'sté ?                          | – Excusez (-moi), qui êtes-vous ?                              |
| – ma, mâlem astom.                                   | – Moi, je suis l'enseignant.                                   |
| – xô, mâlem sayb asté ;<br>salâmâlék, tchotôr asté ? | – Ah bon, vous êtes l'enseignant ;<br>bonjour, comment ça va ? |



- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ma dâktar astom.</b>            | <i>moi, je suis le médecin.</i>                 |
| – <b>salâmâlék dâktar sayb,</b>    | – <i>Bonjour docteur,</i>                       |
| <b>xub asté? âshpaz o motarwân</b> | <i>vous allez bien? Où sont le cuisinier et</i> |
| <b>kodjâ'stan?</b>                 | <i>le chauffeur?</i>                            |
| – <b>emrôz djoma's, motarwânâ</b>  | – <i>Aujourd'hui c'est vendredi, les</i>        |
| <b>xâna'stan; âshpaz ■ Bâba da</b> | <i>chauffeurs sont chez eux; Baba et le</i>     |
| <b>bâzâr astan.</b>                | <i>cuisinier sont au bazar.</i>                 |
| – <b>emrôz xâna'sté/én?</b>        | – <i>Aujourd'hui vous êtes chez vous?</i>       |
| – <b>né, emrôz ■ sabâ xâna</b>     | – <i>Non, aujourd'hui et demain nous</i>        |
| <b>né'stém.</b>                    | <i>ne sommes pas chez nous.</i>                 |

La formation du pluriel est très simple : il suffit d'ajouter un **â** à la fin d'un nom.

Ex. **môtarwân**, *le chauffeur*; **môtarwânâ**, *les chauffeurs*

Mais il faudrait, par contre, bien faire attention aux rencontres des voyelles avec le **â** du pluriel ; nous allons les voir cas par cas :

<b>darwâzaâ</b>	se prononcera	<b>darwâz'â</b> : <i>les portes</i>
<b>xânaâ</b>	se prononcera	<b>xân'â</b> : <i>les maisons</i>

Bien distinguer la prononciation de **a** et de **â**.

Alors que :

<b>daryââ</b>	reste	<b>daryââ</b> : <i>les fleuves</i>
<b>almâriâ</b>	reste	<b>almâriâ</b> : <i>les armoires</i>
<b>kâhuâ</b>	reste	<b>kâhuâ</b> : <i>les laitues</i>

Cas des semi-voyelles :

<b>tshâyâ</b>	reste	<b>tshâyâ</b> : <i>les thés</i>
<b>shawâ</b>	reste	<b>shawâ</b> : <i>les nuits</i>

## VOCABULAIRE

- |  |  |
|--|--|
| <b>xay</b> : <i>donc, alors</i>                                  | <b>yâ</b> : <i>ou, ou bien</i>   |
| <b>az</b> : <i>de de provenance (équivalent de from anglais)</i> | <b>âshpaz</b> : <i>cuisinier</i>   |
| <b>almâri</b> : <i>armoire</i>                                   | <b>■ kodjâ?</b> : <i>d'où? de quel endroit?</i>                                    |
| <b>kodjâ?</b> : <i>où?, quel endroit?</i>                        | <b>môtarwân</b> : <i>chauffeur</i>   |
| <b>indja</b> : <i>ici</i>  | <b>daftar</b> : <i>bureau</i>  |
| <b>tshand?</b> : <i>combien?</i>                                 | <b>xodâ hâfez!</b> : <i>au revoir!</i>   |
| <b>bâmân e xodâ!</b> : <i>au revoir!</i>                         | <b>sayb</b> : <i>seigneur, propriétaire (au sens propre)</i>                       |
| <b>safir</b> : <i>ambassadeur</i>                                | <b>mâlem</b> : <i>enseignant</i>   |
| <b>qâzi</b> : <i>juge</i>  | <b>tardjomân</b> : <i>interprète, traducteur</i>                                   |
| <b>ostâd</b> : <i>maître</i>                                     | <b>djân</b> : <i>en langue écrite: l'âme, l'esprit; en langue parlée: le corps</i> |
| <b>na meshnâsom</b> : <i>je ne connais pas.</i>                  | <b>nafar</b> : <i>(unité d'être humain); individu, personne, tête</i>              |
| <b>mard</b> : <i>homme par opposition à femme,</i>               | <b>zan</b> : <i>femme/conjointe</i>  |
| <b>gélâs</b> : <i>verre (anglais déformé)</i>                    | <b>ki?</b> : <i>qui?</i>   |



**tshi?** : *quoi ?*

**bôtal** : *bouteille* (anglais déformé)

**kam** : *peu, insuffisant*

**gap** : *parole, propos*

**tarmuz** : *bouteille thermos* (déformation)

**kamé** : *un peu, quelque peu*

## EXERCICES D'APPLICATION

– **na meshnâsom.**

Alors que pour dire *Je ne m'y perds pas* :

- *balad astom.*
- *da Hérât balad né'stom.*
- *da Kâbol xub balad astom.*
- *da i kibôrd balad né'stom.*
- *tshi's?* (tout court, sans *i/u*)
- *tshi gap as?*
- *tshi mânâ?*
- *yâné.*
- *yâné tshi?*
- *naméfâmom tshi gap as.*
- *hawâ xub as yâ xarâb?*
- *i gap xub as yâ bad?*
- *i doxtar tshotôr as?*
- *bad né's.*
- *da shâr thsi xabar as?*
- *moshkel/problem tshi's?*
- *tshi ghâlmaghâl as?*
- *téléfon âlé masruf as.*
- *âshpaz besyâr hushyâr as.*
- *Bâba besyâr ghul* ■■■
- *emrôz tshorâ deq asté?*
- *tu déwâna'sti.*
- *awli rôshan as?*
- *né, besyâr târik as.*
- *emshaw sinemâ por as.*
- *djébâ y korti shomâ xâlî's.*
- *dest ây batshâ pâk as.*
- *desmâlâ nâpâk as.*
- *pérânâ y awlâdâ tsherk as.*
- *piada-raw â tshatal as.*
- *but â y mâ gel-por as.*
- *i qâlin â xâk-por as.*
- *Farida xaw as?*
- *hân, xaw as.*

– *Je ne connais pas.* (quand il s'agit d'une personne, d'un nom, d'une marque, etc.)

- *Je suis familier avec.*
- *Je ne connais pas Hérat.*
- *Je connais bien Kaboul.*
- *Je ne connais pas ce clavier.*
- *Qu'y a-t-il ?/Qu'est-ce qui se passe ?*
- *De quoi s'agit-il ?*
- *Qu'est-ce que cela veut dire ?*
- *C'est-à-dire.*
- *C'est-à-dire quoi ?*
- *Je ne sais pas de quoi il s'agit.*
- *Le temps est bon ou mauvais ?*
- *Ces propos sont corrects ou répréhensibles ?*
- *Comment trouves-tu cette fille ?*
- *Elle n'est pas mal.*
- *Que se passe-t-il dans la ville ?*
- *Quel est le problème ?*
- *Quel est ce vacarme ?*
- *Le téléphone est occupé en ce moment.*
- *Le cuisinier est très intelligent.*
- *Bâba est très bête.*
- *Pourquoi tu es triste aujourd'hui ?*
- *Toi, tu es fou ?*
- *La cour est-elle éclairée ?*
- *Non, elle est très sombre.*
- *Ce soir, le cinéma est plein.*
- *Les poches de votre veste sont vides.*
- *Les mains des enfants sont propres.*
- *Les serviettes sont malpropres.*
- *Les chemises des enfants sont sales.*
- *Les trottoirs sont dégoûtants.*
- *Nos chaussures sont pleines de boue.*
- *Ces tapis sont pleins de poussière.*
- *Farida dort ?* (m. à m. : est endormie)
- *Oui, elle dort.* (un état)



- né, bédâr ■■
- tshorâ tshop asti?
- besyâr momken as...
- emrôz nâmomken ■■
- esâb saï's?
- paysa pura's?
- ezâfa wârê's.
- du nôt e hazâri ziât ■■
- xub ■■ ke kam né's.
- i âdras saï né's.
- dorost as.
- nambar e télefon *ghalat* ■■
- i gapâ râs as?
- yag dorôgh as.
- yag tomat as.
- waxt pura's.
- râsti?
- râsti ke.
- besyâr âdjel as?
- âlé ■■■ né's.
- da i waxt lâzem né's.
- i rang rôshan tar as.
- u qâlin naw tar as?
- né besyâr kôna's.
- tshi bétar?
- da qâlin méfâmi?
- tshotôr na méfâma?
- xub ■■ ke méfâmi.
- xub ■■ ke meshnâsi.
- xub as ke *pir* ni'sti.
- né, shokor djwân astom.
- sabâ ramazân as?
- ■■■ tshi méfâmom?
- mâlom né's.
- ba ma mâlom né's
- âsmân aber as.
- hawâ târik as.
- emrôz tshandom as?
- pânzd'é aktobar.
- emrôz tshi's?
- shaw e djoma.

- *Non, elle ne dort pas. (un état)*
- *Pourquoi tu te tais ?*
- *C'est très probable/possible...*
- *Aujourd'hui c'est impossible.*
- *Le compte est-il juste ?*
- *Le compte (argent) est bon ?*
- *Cela paraît trop.*
- *Il y a deux billets de mille de trop.*
- *Heureusement qu'il n'en manque pas.*
- *Cette adresse n'est pas juste.*
- *C'est juste/correct/d'accord.*
- *Le numéro de téléphone est faux.*
- *Ces propos sont-ils vrais ?*
- *C'est un mensonge.*
- *C'est une calomnie.*
- *C'est l'heure.*
- *C'est vrai ? (ce que tu dis)*
- *En effet.*
- *Est-ce très urgent ?*
- *Maintenant ce n'est pas indispensable.*
- *Ce n'est pas nécessaire en ce moment.*
- *Cette couleur est plus claire.*
- *Ce tapis-là est plus neuf ? (récent)*
- *Non, c'est très vieux.*
- *Quoi de mieux ?*
- *Tu t'y connais en tapis ?*
- *Comment ne s'y connaît-il pas ?*
- *Heureusement que tu (le) sais.*
- *Heureusement que tu connais (ça).*
- *Heureusement que tu n'es pas vieux.*
- *Non, Dieu merci, je suis jeune.*
- *Demain c'est le Ramadan ?*
- *Qu'est-ce que j'en sais, moi ?*
- *On ne (le) sait pas.*
- *Moi, je n'en sais rien.*
- *Le ciel est couvert.*
- *Il fait sombre.*
- *Le combien sommes-nous ?*
- *Le 15 octobre.*
- *Quel jour sommes-nous ?*
- *Jeudi (la veille de vendredi).*



# Leçon 7

# dars e haft

- |  |   |
|--|---|
| - da darwâza ki's?                       | - Qui est à la porte ?                                    |
| - yag zan as, nameshnâsom.               | - Il y a une femme, je ne (la) connais pas.               |
| - momken mâdar e Maryam as.              | - C'est peut-être la mère de Maryam.                      |
| - né mâdar e Maryam né's.                | - Non ce n'est pas la mère de Maryam.                     |
| - xay ■ ■ âshpaz as.                     | - Alors, c'est la femme du cuisinier.                     |
| - nân e tshâsht tayâr as?                | - Le déjeuner (repas de midi) est prêt ?                  |
| - sag e dâktar da garâdj as.             | - Le chien du docteur est au garage.                      |
| - da môtar e qomândân<br>pandj nafar ■ ■ | - Dans la voiture du commandant il y a<br>cinq personnes. |
| - da môtar e dâktar djây as?             | - Y a-t-il de la place dans l'auto du docteur ?           |
| - bare yag nafar djây as.                | - Il y a de la place pour une personne.                   |
| - darwâza ■ kôtsha wâz as?               | - La porte d'entrée est ouverte ?                         |
| - né, basta's.                           | - Non elle est fermée.                                    |
| - darwâza e môtar wâz bud.               | - La porte de la voiture était ouverte.                   |
| - balé, léken garâdj qlof bud.           | - Oui, mais le garage était fermé à clé.                  |

## La contraction des voyelles précédant e

- |                 |               |                          |
|-----------------|---------------|--------------------------|
| xâna e dâktar   | est prononcé: | xân'é dâktar             |
| darwâza e môtar | est prononcé: | darwâz'é môtar.          |
| daryâ ■ âmu     | est prononcé: | daryâ y âmu (Amou-Daria) |

## Et le pluriel

- |                |               |                                     |
|----------------|---------------|-------------------------------------|
| nâmâ e doxtarâ | est prononcé: | nâmâ y doxtarâ: les noms des filles |
|----------------|---------------|-------------------------------------|

## Suite de la conversation:

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| - dirôz kodjâ bodi?          | - Où étais-tu hier ?                         |
| - da xâna bodom;             | - J'étais à la maison;                       |
| kamé mariz bodom.            | j'étais un peu malade.                       |
| - telefon kodjâ bud?         | - Où était le téléphone ?                    |
| - sar e méz, nezdik e kamra. | - Sur la table, près de l'appareil photo.    |
| - gélâs â sare méz nabud?    | - Les verres n'étaient pas sur la table ?    |
| - né, gélâs â zére           | - Non, les verres étaient sous               |
| méz e râdio bud.             | la table de la radio.                        |
| - nânâ da tokri nabud.       | - Les pains n'étaient pas dans la corbeille. |
| - né, nân o gôsht o mâhi da  | - Non, le pain, la viande et le poisson      |
| yaxtshâl bud.                | étaient dans le frigo.                       |



## NOTE

Le verbe ne se met au pluriel que pour l'être humain.

Conjugaison au passé du verbe être: (le prétérit, équivalent de l'imparfait français).

<b>bodom,</b> <i>j'étais</i>	<b>bodi,</b> <i>tu étais</i>	<b>bud,</b> <i>il était</i>	<b>bodém,</b> <i>nous étions</i>	<b>bodé/én,</b> <i>vous étiez</i>	<b>bodan.</b> <i>ils étaient</i>
---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

Remarquez bien:

Que les terminaisons verbales (**om, i, —, ém, é/én, an**) sont les mêmes que celles du présent de ce verbe.

Que le radical passé, **bod/bud** ne présente aucune relation avec le radical présent (**ast/as**).

Le manque d'adjectif possessif fait que pour dire *votre nom*, nous disons *le nom de vous* et pour dire *votre maison*, *la maison de vous*.

Le verbe *s'appeler* n'existant pas nous disons, comme en anglais, *quel (quoi) est votre nom ?*:

– <b>nâm e shomâ tshi's ?</b>	– <i>Comment vous appelez-vous ?</i>
– <b>nâm e ma Sabrina's,</b> <b>nâm e shomâ tshi's ?</b>	– <i>Je m'appelle Sabrina;</i> <i>et vous ? (le nom de vous ?)</i>
– <b>nâm ■ tu tshi's ?</b>	– <i>Comment t'appelles-tu ?</i>
– <b>nâm e ma Hamid as,</b> <b>nâm e tu ?</b>	– <i>Moi, je m'appelle Hamid,</i> <i>et toi ? (le nom de toi ?)</i>

Et le verbe *habiter* n'existant pas non plus, nous disons *où est votre maison ?*

– <b>xâna e shomâ kodjâ's ?</b>	– <i>Où habitez-vous ?</i>
– <b>xâna e mâ da Hérât bud,</b> <b>âle da Kâbol ■</b>	– <i>Nous habitons à Hérat,</i> <i>maintenant nous habitons à Kaboul.</i>
– <b>fâmil e shomâ da Kâbol as ?</b>	– <i>Votre famille est à Kaboul ?</i>
– <b>né, da Farânsa's.</b>	– <i>Non, elle est en France.</i>
– <b>tanâ berâdar e ma da Kâbol as.</b>	– <i>Seulement mon frère est à Kaboul.</i>
– <b>da kodjâ y Kâbol ?</b>	– <i>À quel endroit de Kaboul ?</i>
– <b>Kâbol kalân shâr as.</b>	– <i>Kaboul est une grande ville.</i>
– <b>da Kâbol 20 nâhia's.</b>	– <i>À Kaboul il y a 20 quartiers.</i>
– <b>nambar e telefun e shomâ</b> <b>tshand as ?</b>	– <i>Quel est votre numéro de téléphone ?</i> <i>(N'ayant aucune idée du numéro)</i>

Mais si on a plusieurs numéros sous les yeux, on dira :

– **nambar e telefun ■ shomâ kodâm as ?**

**kodâm** : *quel ?* (adjectif), *lequel/laquelle* et **kodâmâ** : *lesquels ?* (pronoms)



# Leçon 8

# dars e hasht

- wiza dêré ?	- Vous avez un visa ?
---------------	-----------------------

- bare do mâh wiza dêrom.
- Mârie tshand mâh dêara?
- yak sâl wiza dêara.
- tshi hâl dêari?
- shokor as...
- az modir xabar dêari?
- hân shokor djôr as.

- J'ai un visa pour deux mois.
- Marie en a (pour) combien de mois ?
- Elle en a (pour) un an.
- Comment vas-tu ?
- Dieu merci...
- As-tu des nouvelles du directeur ?
- Oui, Dieu merci, il va bien.

- yag pensel dêaré?
- dêrom, éna.
- yag sôzan ■ dêari?
- dêrom, éna.

- Avez-vous un crayon ? (à me prêter)
- J'en ai, le voici (tiens).
- N'as-tu pas une aiguille ?
- (Si) j'en ai, la voici.

- sât dêarén?
- ma sât nadârom, léken da dâléz yak sât as.
- sât tshand as?
- nô badja.
- adjab, sât e ma nô badja o shash daqa's.
- momken sât ■ dâléz pas as,
- yâ sât ■ ma pésh as.
- né, sât e shomâ pésh né's, da sât e râdio saï bud.

- Avez-vous une montre / l'heure ?
- Moi, je n'ai pas de montre, mais dans le couloir il y a une pendule.
- Quelle heure est-il?
- Neuf heures.
- Bizarre, ma montre marque neuf heures six minutes.
- Peut-être la pendule est en retard.
- Ou ma montre est en avance.
- Non, votre montre n'est pas en avance, elle était juste à l'heure de la radio.

sât: 1 <sup>e</sup> montre, réveil, pendule; 2 <sup>e</sup> la durée de 60 minutes;	daqa: minute
badja: l'instant heure (o'clock)	saï: juste, correct, OK.
hân: un autre terme pour dire oui.	dâléz: couloir
adjab: bizarre	pas: derrière, en arrière    pésh: en avant, devant

Suite des nombres de 11 à 20:

yâzda,	doâzda,	sézda,	tshârda,	pânzda,	shânzda,	habda,	hashda,	nozda,	bist
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



- *shawar dêri?*
- *hân shokor, shawar dêrom.*
- *awlâd âm dêri?*
- *balé, do awlâd dêrom,  
yag doxtar o yag batsha.*
- *zan dêri?*
- *hân shokor, ■■■ dêrom,  
xâna dêrom, awlâd dêrom,  
dôkân dêrom, zamin dêrom;  
qâlin dêrom, râdiô dêrom,  
gaw o gôspand dêrom;  
léken môtar nadârom,  
telewiziun nadârom.*
- *Bâba tshây tayâr as?*
- *balé, tayâr as; méxoré?*
- *hân, méxorum,  
tu tshây sôb ■■■ mixori?*
- *né, âle waxt nadârom,  
bâzâr mérom.*
- *môtarwân âm bâzâr méra?*
- *né, môtarwân xâna méra,  
da xâna mémân dâra.*
- *az bâzâr nân méxari?*
- *né, méwa méxarom,  
bare shaw méwa nadârem;*
- *shir âm nadârem.*
- *shir âm méxarom, panér âm.*
- *xay bare ma âm yag qoti  
gogerd bexar, mesle dirôz.*
- *ba tsheshem.*
- *éna paysa begi.*
- *parwâ na dâra, paysa dêrom.*
- *tashakor.*

- *Es-tu mariée ? (As-tu un mari ?)*
- *Oui, Dieu merci, je suis mariée.*
- *Tu as aussi des enfants ?*
- *Oui, j'ai deux enfants,  
une fille et un garçon.*
- *Es-tu marié ? (As-tu une femme ?)*
- *Oui, Dieu merci, je suis marié,  
j'ai une maison, j'ai des enfants,  
j'ai une boutique, j'ai des terres;  
j'ai des tapis, j'ai une radio,  
j'ai des vaches et des moutons;  
mais je n'ai pas de voiture,  
je n'ai pas de télé.*
- *Bâba, le thé est-il prêt ?*
- *Oui, il est prêt; vous voulez boire ?*
- *Oui, je veux boire,  
toi, tu ne prends pas ton petit déjeuner ?*
- *Non, maintenant je n'ai pas le temps,  
je vais aller au bazar.*
- *Le chauffeur aussi va au bazar ?*
- *Non, le chauffeur va rentrer chez lui,  
il a des invités chez lui.*
- *Achètes-tu du pain au bazar ?*
- *Non j'achèterai des fruits, pour  
le soir nous n'avons pas de fruits;*
- *Nous n'avons pas de lait non plus.*
- *J'achète du lait aussi, du fromage aussi.*
- *Alors, pour moi aussi achète une  
boîte d'allumettes, comme hier.*
- *Volontiers.*
- *Tiens, prends de l'argent.*
- *Cela ne fait rien, j'ai de l'argent.*
- *Merci.*

## VOCABULAIRE

<b>ba tsheshem</b> : volontiers, je n'y manquerai pas.		
<b>waxt</b> : temps, moment	<b>shaw</b> : nuit, soir	<b>darwâza</b> : porte
<b>âm</b> : aussi ou non plus (suivant que le verbe est positif ou négatif.)		
<b>méwa</b> : fruit	<b>bâysekel</b> (ang.) : vélo	
<b>dur</b> : loin	<b>nezdik</b> : près, proche	<b>nezdik e</b> : près de
<b>sar e</b> : au-dessus de, sur	<b>zér e</b> : en-dessous de, sous	



**pâluye**: à côté de

**shir**: lait

**qoti**: boîte

**éna**: voici, tiens

**paysa**: argent, monnaie, sous

**parwâ na dâra**: Pas nécessaire, pas de quoi s'inquiéter, ce n'est pas grave...

**tashakor**: merci – Terme d'origine arabe ; à utiliser modérément.

**pây**: pied, jambe

**panér**: fromage

**gogerd**: allumette

**ona**: voilà (objet au loin)

**begi**: prends, tiens. (impératif singulier)

## EXERCICE PHONÉTIQUE

**méxOrom, mîxOri, méxOra...** les trois premières personnes du présent du verbe *absorber, manger, boire, avaler*.

Ne pas confondre avec **méxarom, méxari, méxara...** les trois premières personnes du verbe *acheter*.

**boxo**: mange, bois. Impératif singulier de **méxorom, méxori...**

**bexar**: achète. Impératif singulier de **méxarom, méxari...**

## EXERCICES D'APPLICATION

- **xân'é shomâ da kodâm nâhia's?** – *Dans quel quartier habitez-vous ?*
- **kodâm rôz xân'é mâ miayé?** – *Quel jour viendrez-vous chez moi ?*
- **batsh'à y shomâ kodâmâ'stan?** – *Lesquels sont vos fils ?*
- **bobaxtshé, pâspôrt e shomâ kodâm as?** – *Excusez (-moi), votre passeport est lequel ?*
- **éna, zér e pâsport ■ dâktar.** – *Le voici, sous le passeport du docteur.*
- **nô badja nân tayâr nabud.** – *À neuf heures, le repas n'était pas prêt.*
- **dirôz kamé nâdjor bodom, emrôz pësh e dâktar mérom.** – *Hier j'étais un peu malade, aujourd'hui j'irai chez le médecin.*
- **Maryam âm mariz bud?** – *Maryam aussi était malade ?*
- **hân, mesle ma.** – *Oui, comme moi.*
- **âle waxt e kâr as, waxt e xaw né's.** – *Maintenant c'est le moment du travail, ce n'est pas le moment du sommeil.*
- **tshand baks dâri?** – *Combien de valises/sacs as-tu ?*
- **da u baks tshi dâri?** – *Qu'est-ce que tu as dans ce sac-là ?*
- **edjâza dâré?** – *Avez-vous la permission ?*
- **lâysans dâré?** – *Avez-vous un permis de conduire ?*
- **i méwa tshi nâm dâra?** – *Comment s'appelle ce fruit-ci ?*
- **i tshi mânâ dâra?** – *Qu'est-ce que cela veut dire ?*
- **yâné.** – *C'est-à-dire.*
- **yâné tshi?** – *C'est-à-dire quoi ?*
- **i loghat do mânâ dâra.** – *Ce mot a deux sens.*
- **mânâ nadâra.** – *Cela n'a pas de sens.*
- **hétsh mânâ ■ dâra.** – *Cela ne veut rien dire.*



- tshi moshkel/problem dâré? – *Quel problème avez-vous ?*
- tshi maxsad dâran? – *Quel est leur but ?*
- tshi tasmim dâré? – *Quelle est votre décision ?*
- tshi xâhesh dâré? – *Que désirez-vous ?*
- tshi feker dâré? – *Que pensez-vous ?*
- tshi gham dâri? – *Quel souci/inquiétude as-tu ?*
- gham nadâri, boz bexar! (Proverbe) – *Tu manques de soucis, achète une chèvre!*
- yag feker dârom. – *J'ai une idée.*
- tâlé na dârom. – *Je n'ai pas de chance.*
- nyat e safar dârem. – *Nous avons l'intention de voyager.*
- nazar e shomâ tshi's? – *Quel est votre avis (votre vue) ?*
- ba nazar e ma... – *À mon avis...*
- tshi nazar dâré? – *Quel est votre avis ?*
- haq dâré. – *Vous avez raison.*
- da mâl ■ tu haq nadâra. – *Il n'a pas de droit sur tes biens.*
- tshi haq dâra? – *Quel droit a-t-il ?*
- haq e rây nadâra. – *Il n'a pas le droit de vote.*
- haqiqat na dâra. – *Ce n'est pas vrai. (haqiqat: vérité)*
- tshi farq dâra? – *Quel différence y a-t-il ?*
- farq/tafâwot na dâra. – *Il n'y a pas de différence.*
- sât e Kâbol tafâwot dâra. – *L'heure de Kaboul est différente.*
- kati shomâ yag gap dârom. – *J'ai quelque chose à vous dire.*
- ■ fâmil xabar nadârom. – *Je n'ai pas de nouvelles de la famille.*
- mâlumât nadârom. – *Je n'ai pas de renseignement.*
- hawsela nadârom. – *Je ne peux pas supporter.*
- do badja wâda dârom. – *J'ai rendez-vous à 14 h.*
- âlé adjala dârom. – *Maintenant je suis pressé.*
- adjala xub né's. – *La précipitation n'est pas bonne.*
- adjala kêr e shaytân ■ (Proverbe) – *La précipitation est l'œuvre de Satan.*
- gap ■ ma ahmiat nadâra? – *Mes propos n'ont pas d'importance ?*
- hétsh fâyda nadâra. – *Cela n'a aucun intérêt.*
- noxs âm nadâra. – *Cela n'a pas d'inconvénient non plus.*
- ba ma rabt na dâra. – *Cela ne me regarde pas.*
- ■ ma tshand dâri? – *De combien je te suis débiteur ?*
- tshi gharaz dâri? – *N'y touche pas.*
- xaw dârom. – *J'ai sommeil.*
- taw dârom. – *J'ai de la fièvre.*
- dôst dârom. – *J'aime. (To love anglais)*
- djwâb e tshây dârom. – *J'ai besoin d'aller aux toilettes.*
- sharm ■ dâri? – *Tu n'as pas honte ?*

(djwâb e tshây: mot à mot, la réponse du thé, signifiant le besoin d'uriner; on dit aussi djwâbe tshây kalân pour la « grosse commission ». Pour les enfants on dit: shâsha dâra.)



## Leçon 9

## dars e nô

### COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT DÉFINI ET INDÉFINI

- |                        |  |
|------------------------|--|
| – méwa méxarom.        | – J'achète des fruits.                 |
| – méwa nadârem.        | – Nous n'avons pas de fruits.          |
| – gogerd âm bexar.     | – Achète aussi des allumettes.         |
| – éna paysa begi.      | – Tiens, prends de l'argent.           |
| – tshây sôb na méxori? | – Tu ne prends pas de petit déjeuner ? |

Dans les phrases ci-dessus les compléments d'objet direct sont soulignés ; ils sont tous indéfinis.

Mais si on avait :

– J'achète cette allumette-ci. Le complément d'objet direct, *allumette*, devient défini ; ceci est très important en persan car le c.o.d. défini doit être suivi de la particule **a** appelée *postposition d'accusatif*.

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| – J'achète cette allumette-ci.  | – i gogerd <b>a</b> méxarom.     |
| – Je vois la maison du docteur. | – xân'é dâktar <b>a</b> mébinom. |

(À la prononciation ne pas confondre ce ■ avec le â du pluriel.)

Vous remarquerez l'emplacement de cette postposition **a** : dans la première phrase, après le groupe formé par le c.o.d et le possessif ; dans la seconde, après le nom et le complément de nom ; dans tous les cas, *avant le verbe*.

Lorsque la postposition **a** se trouve précédée d'une *voyelle* (longue ou brève) *au lieu de* ■ elle sera **ra** : asp e shomâ **ra** méxarom.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| – môtar méshôyom.               | – Je lave des voitures. (c.o.d.in.)          |
| – môtar e mâlem ■ méshôyom.     | – Je lave l'auto de l'enseignant. (c.o.d.d.) |
| – môtar e tu <b>ra</b> méshôya. | – Il va laver la tienne. (c.o.d.d.)          |
| – dawâ ■ méxôri?                | – Ne prends-tu pas de médicament ?           |
| – dawâ <b>ra</b> naméxôri?      | – Ne prends-tu pas le médicament ?           |
| – nâm e ma <b>ra</b> méfâmi?    | – Sais-tu mon nom, à moi ?                   |
| – peshak gôsht méxôra.          | – Le chat mange de la viande. (c.o.d.in.)    |
| – peshak gôsht <b>a</b> méxôra. | – Le chat mange la viande. (c.o.d.d.)        |

La postposition d'accusatif sera toujours **ra** après les compléments d'objet direct pluriels définis.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| – peshak gôsht â <b>ra</b> méxôra. | – Le chat mange les viandes. (c.o.d.d.) |
|------------------------------------|---|

### Particularités du verbe aller.

Le verbe *aller* persan n'exige pas de préposition à (**ba**). Donc :

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| – Sais-tu que je vais au bureau ? | – méfâmi ke daftar mérom ?  |
| – Je sais qu'ils vont en France.  | – méfâmom ke Farânsa méran. |



Alors que pour les moyens de locomotion (*aller en auto, à vélo* etc.) on emploie la préposition **da** (*en, dans...*), ou plus correctement **ba**.

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| – <b>da môtar méré?</b>    | – <i>Vous allez en voiture ?</i> |
| – <b>da bâysekel miri?</b> | – <i>Tu vas à vélo ?</i>         |
| – <b>da pây méré.</b>      | – <i>Nous allons à pied.</i>     |

Cas particulier :

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| – <b>xân'é Hamid mérom.</b> | = <i>je vais chez Hamid.</i> |
|-----------------------------|------------------------------|

Mais pour *rentrer chez soi*, le pronom n'est pas nécessaire :

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| – <b>xâna mérom.</b>  | – <i>Je rentre/vais chez moi.</i> (comme en anglais) |
| – <b>xâna miri?</b>   | – <i>Tu rentres chez toi ?</i>                       |
| – <b>xâna ■ méra?</b> | – <i>Il/elle ne rentre pas chez lui/elle ?</i>       |

**az** : *de* (de provenance) **tâ** : *à, jusqu'à...*

- |  |  |
|--|--|
| – <b>az dah tâ shash xâna'stom.</b>        | – <i>De 10 h à 18 h je suis chez moi.</i>        |
| – <b>az Kâbol tâ Mazâr da tayâra méré?</b> | – <i>De Kaboul à Mazar vous allez en avion ?</i> |

Les expressions *veux-tu/voulez-vous* n'ont pas d'équivalents ;

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| – <i>Voulez-vous boire de l'eau ?</i> | – <b>aw méxoré?</b> ( <i>Buvez-vous de l'eau ?</i> )  |
| – <i>Non, je veux boire du thé.</i>   | – <b>né, tshây méxorom.</b> ( <i>Je bois du thé</i> ) |
| – <i>Que voulez-vous manger ?</i>     | – <b>tshi méxoré?</b> ( <i>Que mangez-vous ?</i> )    |
| – <i>Vous voulez aller au bazar ?</i> | – <b>bâzâr méré?</b> ( <i>Vous allez au bazar ?</i> ) |

De même ne cherchez pas à traduire le *s'il te plaît, le s'il vous plaît*.

L'impératif n'est pas choquant, ni impoli ; ne cherchez pas à l'adoucir en le remplaçant par un présent de l'indicatif qui risquerait d'être incompréhensible.

- |  |   |
|--|---|
| – <i>Veux-tu acheter des fruits, stp ?</i>         | – <b>méwa bexar.</b> ( <i>Achète des fruits.</i> )                |
| – <i>Veux-tu aller au bazar, stp ?</i>             | – <b>bâzâr borô.</b> ( <i>Va au bazar.</i> )                      |
| – <i>Achète aussi un crayon, stp.</i>              | – <b>yag pensel âm bexar.</b>                                     |
| – <i>Tiens, prends de l'argent.</i>                | – <b>éna paysa begi.</b>  |
| – <b>sinemâ méré?</b>                              | – <i>Vous voulez aller au cinéma ?</i>                            |
| – <b>emshaw waxt nadârem.</b>                      | – <i>Ce soir nous n'avons pas le temps.</i>                       |
| – <b>mêmân â sabâ Kâbol méran?</b>                 | – <i>Les invités vont à Kaboul demain ?</i>                       |
| – <b>né, Mazâr méran, bâz ■ Mazâr Kâbol méran.</b> | – <i>Non, ils vont à Mazar, puis de Mazar ils iront à Kaboul.</i> |
| – <b>da môtar méran, yâ da asp?</b>                | – <i>Ils (y) vont en voiture ou à cheval ?</i>                    |
| – <b>da djip e dâktar méran.</b>                   | – <i>Ils iront dans la Jeep du docteur.</i>                       |
| – <b>da i waxt e shaw kodjâ miri?</b>              | – <i>À cette heure de la nuit où vas-tu ?</i>                     |
| – <b>xabar nadâri ke qoyud e shab gardi's?</b>     | – <i>Tu n'est pas au courant qu'il y a couvre-feu ?</i>           |



## EXERCICES D'APPLICATION

Faites bien attention à l'emplacement de la postposition :

- |  |   |
|--|---|
| – ma ra dôst na dâri?  | – Tu ne m'aimes pas ?   |
| – gap ■ shomâ ra méfâmom.  | – Je comprends ce que vous dites.                                     |
| – gap ■ shawar e shomâ ra xub naméfâmom.                                   | – Je ne comprends pas bien ce que dit votre mari.                     |
| – gap e berâdar e shawar e shomâ ra xub ■■ méfâmom.                        | – Je ne comprends pas bien ce que dit le frère de votre mari.         |
| – shomâ ■■ xub meshnâsom, léken padar o berâdarâ y shomâ ra kam meshnâsom. | – Je vous connais bien, mais je connais peu votre père et vos frères. |
| – zan o awlâdâ y berâdar ■ shomâ ra hétsh na meshnâsom.                    | – Je ne connais pas du tout la femme et les enfants de votre frère.   |
| – aga i séb a na méxari u ra bexar.  | – Si tu n'achètes pas cette pomme-ci achète celle-là.                 |
| – i ■■ begi.   | – Prends cela.  |

Note. Le verbe *avoir* persan n'admet pas de complément d'objet direct défini.

## SUITE D'EXERCICES

- |  |  |
|--|--|
| – da môtar méran, yâ da tayâra?  | – Ils vont en auto ou en avion ?   |
| – tshây mixori yâ qahwa?   | – Tu veux boire du thé ou du café ?  |
| – emrôz miri yâ sabâ?  | – Tu vas aujourd'hui, ou demain ?  |
| – yâ emrôz yâ sabâ méra.   | – Il ira ou aujourd'hui ou demain.   |
| – ba tu méta yâ ba ma?   | – Il te (le) donne à toi ou à moi ?  |
| – sigâr mékasha yâ payp?   | – Il fume des cigares ou la pipe ?   |
| – na tshelam mékasha na sigâr.   | – Il ne fume ni cigares ni narguilé.   |
| – tshars mékasha?  | – Il fume du haschich ?  |
| – ■■ sharâb méxora, ■■ tshars mékasha, na tshelam, na segret; hétsh amal nadâra. | – Il ne consomme ni vin, ni haschich, ni narguilé, ni cigarette; il n'a aucune accoutumance. |
| – ham tshars mékasha ham sigâr.  | – Il fume et du hasch et des cigares.  |
| – xay amali's?   | – Il est donc accoutumé ?  |
| – xub pura !   | – Oui, vraiment !  |
| – Je ne sais pas s'il s'en va (ou pas).  | – naméfâmom ke méra yâ na méra.  |
| – Je ne sais pas s'il s'en va (ou pas).  | – naméfâmom ke méra yâ né.   |

Ce n'est pas un *si conditionnel* (aga) mais un *si dubitatif*; c'est pour cela que l'on ajoute l'alternative (yâ: ou) ; car **naméfâmom ke méra** se traduirait par :

*Je ne suis pas au courant de son départ.*



## Une utilité du radical présent

Un bon nombre de mots composés (noms ou adjectifs) sont formés avec le radical présent d'un verbe. Nous allons voir à titre d'exemple quelques termes ainsi formés avec **dâr**, radical présent du verbe *avoir*.

<b>maza</b> : <i>saveur, goût</i>	<b>maza-dâr</b> : <i>savoureux</i>
<b>zamin</b> : <i>terre, sol</i>	<b>zamin-dâr</b> : <i>propriétaire terrien</i>
<b>mâl</b> : <i>cheptel/biens mobiliers</i>	<b>mâl-dâr</b> : <i>éleveur</i>
<b>paysa</b> : <i>argent, sous</i>	<b>paysa-dâr</b> : <i>riche</i>
<b>ketâb</b> : <i>livre</i>	<b>ketâb-dâr</b> : <i>bibliothécaire</i>
<b>tshawki</b> : <i>chaise, chaire, poste</i>	<b>tshawki-dâr</b> : <i>gardien d'immeuble</i>
<b>awlâd</b> : <i>enfant (descendant)</i>	<b>awlâd-dâr</b> : <i>père/mère de famille</i>
<b>râh</b> : <i>chemin</i>	<b>râh-dâr</b> : <i>à rayures (tissus)</i>
<b>âstin</b> : <i>manche (habit)</i>	<b>âstin-dâr</b> : <i>à manches</i>
<b>shawar</b> : <i>mari, conjoint</i>	<b>shawar-dâr</b> : <i>mariée</i>
<b>zan</b> : <i>conjointe</i>	<b>zan-dâr</b> : <i>marié</i>
<b>xâna</b> : <i>maison, logis</i>	<b>xâna-dâr</b> : <i>logé, ayant un foyer</i>
<b>zeré</b> : <i>blindage</i>	<b>zeré-dâr</b> : <i>blindé</i>
<b>mâshin</b> : <i>machine, mécanique</i>	<b>mâshin-dâr</b> : <i>mitrailleuse</i>

Pour avoir les contraires des termes ainsi formés, en général on enlève **dâr** et on ajoute le préfixe privatif **bé**. Exemples :

<b>bé zamin</b> : <i>sans terre</i>	<b>bé maza</b> : <i>fade, sans saveur</i>
<b>bé paysa</b> : <i>sans argent</i>	<b>bé awlâd</b> : <i>sans enfant</i>
<b>bé âstin</b> : <i>sans manches</i>	<b>bé xâna</b> : <i>sans abri</i>

Mais attention, ne pas utiliser « **bé ketâb** » qui veut dire « *athée* », *sans livre sacré, mécréant*.

**bé kâr** : *oisif ou chômeur*

**bé** (sans femme) peut être soit **modjarad** : *célibataire (non encore marié)*, soit **zan môrda** : *(veuf, à femme décédée)*, soit **zan talâq** (*divorcé*).

**do zana** : *homme à deux femmes*.

Et pour la femme on dit **doxtar e xâna** : *jeune fille*; **béwa** : *veuve (à mari décédé ou divorcée)*; **ambâq-dâr** : *dont le mari a deux ou plusieurs femmes*.

## Suite des nombres de 21 à 1 000

21 : <b>bist o yak</b> ;	22 : <b>bist o du</b> ;	23 : <b>bist o sé</b> ;	...	29 : <b>bist o nô</b> ;	30 : <b>si</b> .
31 : <b>si o yak</b> ;	32 : <b>si o du</b> ;	35 : <b>si o pandj</b> ;	...	39 : <b>si o nô</b> ;	40 : <b>tshel</b> .
41 : <b>tshel o yak</b> ;	42 : <b>tshel o du</b> ;	...		49 : <b>tshel o nô</b> ;	50 : <b>pindjâ</b> .
60 : <b>shast</b> ;	61 : <b>shast o yak</b> ...	le <b>o</b> se répète à tout ordre du nombre.			
70 : <b>haftâd</b> ;	80 : <b>hashtâd</b> ;	90 : <b>nawad</b> ;	100 : <b>sad</b> .		

Après quoi nous disons :

101 : <b>yak sad o yak</b> ;	<b>yak sad</b> ■ <b>du</b> ;	...	<b>yak sad o nô</b> ;	110 : <b>yak sad o dah</b> .
200 : <b>do sad</b> ;	<b>sé sad</b> ;	<b>tshâr sad</b> ;	999 : <b>nô sad o nawad o nô</b> ;	1000 : <b>hazâr</b> .
1001 : <b>yak hazâr o yak</b> .	1378 : <b>yak hazâr o sé sad o haftâd o hasht</b> .			



# Leçon 10

# dars e dah

**Mazar-e-sharif** : une grande ville au nord de l'Afghanistan, où se trouve le beau mausolée en céramique bleue, le tombeau du quatrième calife Ali. D'où l'appellation **mazâr** (*tombeau*) et **sharif** (*noble*). Les Anglais l'ont transcrit avec **i** (Mazar-i-sharif) mais la prononciation exacte est un **e** comme le **e** de liaison entre le nom et le complément de nom (cas génitif) : **môtâr e dâktâr**, **nâm e shomâ**, etc. que nous avons traduit par *de* (possessif), alors que cette nouvelle particule, se plaçant entre un nom (**Mazâr**) et un adjectif épithète (**sharif**), est intraduisible en français. Exemple :

*le pain chaud*  
*la main droite*

**nân e garm**  
**dest e râs**

## EXERCICES

- **môtâr e kalân da garâdj bud.** – *La grande voiture était dans le garage.*
- **shir ■ garm da gélâs né's.** – *Il n'y a pas de lait chaud dans le verre.*
- **da tashnâb ■ ■ garm as?** – *Y a-t-il de l'eau chaude dans le lavabo?*
- **tshây e sabz méxora?** – *Veut-il/elle boire du thé vert?*
- **nân e awghâni méxoré?** – *Mangez-vous un repas (plat) afghan?*
- **yag pensel e sia méxarom.** – *Je veux acheter un crayon noir.*
- **aw e sard da termoz e saféd bud.** – *L'eau fraîche était dans la bouteille blanche.*
- **môtâr e kalân e dâktâr kodjâ méra?** – *Où va la grande voiture du docteur?*
- **dars e yak o du besyâr âsân as.** – *Les leçons 1 et 2 sont très faciles.*
- **kâre ma besyâr moshkel né's.** – *Mon travail n'est pas très difficile.*
- **yag gélâs ■ maghbul bexaré.** – *Achetez un joli verre.*
- **i endjenyar e farânsawi fârsi méfâma?** – *Cet ingénieur français sait-il parler le farsi?*
- **hamkâr e awghân e shomâ da tayâra méra?** – *Votre collègue afghan part-il en avion?*
- **zobân e fârsi bare farânsawi â âsân as.** – *La langue persane est facile pour les Français.*
- **zobân e farânsawi bare ghân â moshkel né's?** – *La langue française n'est pas difficile pour les Afghans?*
- **da Awghânestân môtar â ba dest e râs méra,** – *En Afghanistan les véhicules roulent (vont) à (la main) droite,*
- **da Pâkestân ba dest e tshap.** – *au Pakistan, à (la main) gauche.*

Contraction : les mêmes que pour le génitif : **tshây' garm** etc.

## EXERCICE

- emrôz bâzâr boré.
- tshây e sabz boxoré.
- indja beshiné.
- sare tôshak beshiné.
- pâlu e dâktar beshiné.
- sare tshawki meshiné?
- undja meshiné?
- sabâ indja nân méxoré?
- ■ bâzâr tshi méxaré?
- meslé ke taraf e daftar méré?
- né, tâ gomrok mérom.
- da motar e mâ méré?
- tshorâ né, ba besyâr xoshi.
- bofarmâyé; gomrok dur as?
- né, ■ ba ru boré, bâz deste râs begardé.
- da kôts'h'é shefâ xâna?
- né, da kôts'h'é masdjed.
- éna, âlé dest ■ tshap begardé.
- da i kôts'h'é dega lây as.
- xay pas begardé; az yag râh e dega méré.
- Allez au bazar aujourd'hui (svp).
- Prenez du thé vert (svp).
- Asseyez-vous ici (svp).
- Asseyez-vous sur le matelas (svp).
- Mettez - vous à côté du docteur (svp)
- Voulez-vous vous asseoir sur la chaise?
- Vous voulez vous mettre là-bas?
- Demain vous mangerez ici?
- Que voulez-vous acheter au bazar?
- Il paraît que vous allez au bureau?
- Non, je veux aller jusqu'à la douane.
- Voulez-vous aller dans notre voiture?
- Pourquoi pas, avec grand plaisir.
- Montez (svp); la douane est loin?
- Non, allez tout droit, puis tournez à droite.
- Dans la rue de l'hôpital?
- Non, dans la rue de la mosquée.
- Voilà, maintenant tournez à gauche.
- Dans cette autre rue il y a de la boue.
- Faites donc demi-tour; nous irons par un autre chemin.

## VOCABULAIRE

<b>taraf</b> : côté, direction;	<b>taraf e</b> : du côté de, vers;	<b>i taraf</b> : par ici
<b>shefâ xâna</b> : hôpital;	<b>dawâ xâna</b> : pharmacie;	<b>âshpaz xâna</b> : cuisine
<b>gomrok</b> : douane	<b>xoshi</b> : contentement, joie	
<b>begardé</b> : tournez;	<b>pas begard</b> : fais demi-tour	
<b>kôts'ha</b> : rue, ruelle	<b>râh</b> : chemin	
<b>sarak</b> : route;	<b>sarak e qir</b> : route goudronnée	
<b>lây, lush</b> : boue, vase	<b>gel</b> : terre épaisse mélangée d'eau; boue, terre de potier	
<b>xâk</b> : terre sèche, poussière;	<b>xâk ■ Awghânestan</b> : territoire d'Afghanistan	
<b>awal</b> : premier, premièrement, d'abord, début		

Mis à part : **doyom** : deuxième, et **séyom** : troisième, les autres adjectifs numéraux ordinaux sont formés en ajoutant seulement **om** :

**tshârom** : 4<sup>e</sup>; **pandjom** : 5<sup>e</sup>; **shashom** : 6<sup>e</sup>; **dahom, bistom, sadom, hazârom; tshandom?** : le combienième ?



**emrôz besyâr kâr dêrom.**

*Aujourd'hui j'ai beaucoup à faire.*

Mais lorsque vous entrez dans un magasin on vous demandera :

**tshi kâr dêré?** qui se traduit par : *De quoi avez-vous besoin, qu'est-ce qu'il vous faut?* (**kâr** veut dire aussi *service*). Et vous dites, par exemple :

**yag pérân kâr dêrom.**

*Je veux/Il me faut une chemise.*

C'est donc un sens particulier de **kâr dêrom**.

- **dega tshi kâr dêré?** – *Que vous faut-il d'autre ?*
- **dega hétsh kâr nadârom.** – *Je n'ai plus besoin de rien.*

Dans un autre contexte la même phrase se traduira par *je n'ai plus aucun travail*.

Au téléphone, vous entendrez :

- **ki ra kâr dêré?** – *À qui voulez-vous parler ?*
- **Laylâ djân a kâr dêrom.** – *Je voudrais parler à Layla djân.*
- **■ ra kâr nadâré?** – *Vous n'avez pas besoin de moi ?*
- **kômak kâr dêri?** – *As-tu besoin d'un coup de main ?*
- **yag zarf ■ kalân tar kâr dêrom.** – *J'ai besoin d'un récipient plus grand.*
- **az i kada kalân tar?** – *Plus grand que ceci ?*
- **tsheqa berendj kâr dêran?** – *De quelle quantité de riz ont-ils besoin ?*
- **■ u hafta kada kam tar.** – *Moins que la semaine dernière.*
- **Awghânestân barâbar e Farânsa kalân as?** – *L'Afghanistan est aussi grand que la France ?*
- **né, Farânsa xord tar as, léken nofus ■ mâ kamtar as.** – *Non, la France est plus petite, mais notre population est moins nombreuse.*

**ki ra ziât tar dôst dêri?**

*Qui aimes-tu le plus ?*

**tshi ra ziât tar xosh dêré?**

*Qu'est-ce que vous aimez le plus ?*

**dôst dêrom** : *J'aime* par affection ou amour. (to love) ; **xosh dêrom** : (to like)

- **angur ■ besyâr xosh dêri?** – *Aimes-tu beaucoup les raisins ?*
- **faqat Laylâ ra dôst dêrom.** – *J'aime seulement Layla.*

**aw bâzi yâd nadâri?**

*Ne sais-tu pas nager ?*

- **âshpazi ■ xub yâd dêra.** – *Elle sait bien faire la cuisine.*
- **dorôgh goftan a yâd nadâra.** – *Elle ne sait pas mentir.*
- **tshand zobân yâd dêré?** – *Combien de langues parlez-vous ?*

**aâstâ âstâ fârsi ra yâd migiri.**

*Petit à petit tu apprendras le persan.*

- **muzik ■ mâ r'âm yâd begiré.** – *Apprenez aussi notre musique.*
- **kati Raonaq zut yâd megirom.** – *J'apprendrai vite avec Raonaq.*
- **■ o rawâdj a yâd migiran.** – *Ils apprennent les us et coutumes.*
- **nâmâ'y shâgerdâ ■ yâd begi.** – *Apprends les noms des élèves.*

– *ma ba tu fârsi yâd métom, o  
tu ba ma farânsawi yâd bete.*  
– *rôzé dah djomla yâd betén.*

– *Moi, je t'apprends le persan, et  
toi, apprends-moi le français.*  
– *Apprenez-moi dix phrases par jour.*

Dans la série des particularités du verbe avoir :

*da dest e padar yag axbâr as.*  
*da deste tu deskash e siâ's?*  
*da pây Mâri môzâ'y zard as.*  
*da djébe bâghwân tshâqu's?*  
*da tsheshm e raïs âynak as.*  
*da masdjed âm sar-lotsh méra?*  
*da sar e Xâla tshâdar as?*  
*né, Xâla ruy-lotsh ■*  
*da djân e amshira tshapan as.*

*Papa a un journal.*  
*Tu as/portes des gants noirs ?*  
*Marie a/porte des bottes jaunes.*  
*Le jardinier a un canif dans sa poche ?*  
*Le directeur général porte/a des lunettes.*  
*À la mosquée aussi il va tête nue ?*  
*Xâla porte/a un voile ?*  
*Non, Xâla sort dévoilée.*  
*L'infirmière a/porte une blouse. (sur elle)*

**Note.** Pour dire *La fille a mal à la gorge* nous disons : **doxtar golun-dard as**, ou **golun e doxtar dard dâra**. Ce n'est pas la personne mais l'organe qui a mal.

*dandân e teflak dard dâra.*  
*i tsheshm e ma dard nadâra.*  
*kodjâ'y shomâ dard dâra?*

*Le petit enfant a mal aux dents.*  
*Je n'ai pas mal à cet œil-ci.*  
*Où avez-vous mal ? (quel endroit de vous)*

**Autres particularités :**

Verbe venir : **miayom, miayi, miaya**, etc.

*J'entends de la musique.*

**sadâ'y sâz ba gôsh e ma miaya.**

Mot à mot : *Le son de la musique* vient à mon oreille. Ou plus couramment :

*J'entends de la musique.*

**sadâ'y sâz miaya.**

*J'entends Véronique.*

**sadây Verônîk miaya.**

*On entend l'appel à la prière.*

**sadâ'y âzân miaya.**

*Je ne vous entends pas bien.*

**sadâ'y shomâ xub na miaya.**

Il y a un défaut technique dans la transmission, indépendant de moi (Alors que *j'entends* sera **meshnawom** ; *tu entends*, **meshnawi** etc.) Et si je dis **sadâ'y shomâ ■ na meshnawom**, c'est que je suis un malentendant.

**buy' palaw miaya.**  
**buy râbar e sôxta miaya.**  
**tarbuz xosh e Sândra na miaya.**  
**tshi tshiz xosh e Sésil miaya?**  
**bad e shomâ na miaya?**  
**(ba) yâd e shomâ na miaya?**  
**kam kam yâd e Klaris miaya.**  
**■ yâd e Nabil na méra.**  
**i kâghazâ ba kâr e Mina miaya.**  
**ba tshand ba dest miaya?**

*Je sens le parfum du « palaw ». (pilaf)*  
*Je sens une odeur de caoutchouc brûlé.*  
*La pastèque ne plaît pas à Sandra.*  
*Qu'est-ce qui fera plaisir à Cécile ?*  
*Cela ne vous déplaît pas ?*  
*Vous ne vous rappelez pas ?*  
*Clarisse se rappelle très peu.*  
*Nabil ne va pas l'oublier.*  
*Ces papiers peuvent servir à Mina.*  
*Pour quelle somme peut-on l'avoir ?*



## Leçon 11

## dars e yâzdah

### bofarmâyé

Au moment d'entrer chez les gens si vous hésitez à avancer on vous dit :

**bofarmâyé.** qui équivaut à « *Entrez, s'il vous plaît.* »

Vous êtes debout et on vous invite à vous asseoir :

**bofarmâyé.** « *Asseyez-vous, s'il vous plaît.* »

Vous êtes à table et on vous invite à vous servir :

**bofarmâyé.** « *Servez-vous, s'il vous plaît.* »

C'est une formule passe-partout dont la signification générale est :

« *Faites, disposez, je vous en prie... s'il vous plaît.* »

On peut y ajouter d'autres formules :

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| – <b>bofarmâyé, beshiné.</b>     | – <i>Asseyez-vous, s'il vous plaît.</i>      |
| – <b>bofarmâyé, méwa boxoré.</b> | – <i>Prenez des fruits, s'il vous plaît.</i> |

(Une collègue frappe à la porte de votre bureau). Vous dites :

- |  |   |
|--|---|
| – <b>ki's?</b>                         | – <i>Qui est là ?</i>                       |
| – <b>ma'stom, Laylâ; edjâza's?</b>     | – <i>C'est moi, Layla, vous permettez ?</i> |
| – <b>bofarmâyé, Laylâ djân, biayé.</b> | – <i>Je vous en prie, Layla, entrez.</i>    |

(Laylâ entre). Après le **salamalec**, vous lui dites :

- |  |  |
|--|--|
| – <b>sar ■ i tshawki beshiné,</b>        | – <i>Asseyez-vous sur cette chaise-ci</i>      |
| <b>nezdik e âtesh. xub xonok as !</b>    | <i>près du feu. Il fait bien froid !</i>       |
| – <b>da birun xonok as, léken</b>        | – <i>Dehors, il fait froid, mais votre</i>     |
| <b>daftar ■ shomâ xub garm as.</b>       | <i>bureau est bien chauffé.</i>                |
| – <b>éna, yag piala tshây âm boxoré.</b> | – <i>Tenez, prenez aussi une tasse de thé.</i> |
| – <b>mérabâni's.</b>                     | – <i>Vous êtes bien aimable.</i>               |

### NOTE

Vous avez remarqué que nous n'avons pas traduit ce « *de* » français lorsque nous disons *une tasse de thé*, puisqu'il s'agit du contenu. Donc « *une tasse de café* » sera **yag piala qahwa**. Par contre si on dit : **yag piala e qahwa** cela se traduira par : *une tasse à café*, même vide.

### VOCABULAIRE

**edjâza** : permission. Mot à mot **edjâza's?** veut dire *est-il permis ?*, *ai-je la permission ?* mais globalement équivaut à : *Vous permettez ?*

**beshiné** : *Asseyez-vous.*

**boxoré** : *Mangez, buvez...*

**xonok** : *le froid*

**âtesh** : *feu*

**bofarmâyé** : C'est un impératif pluriel non employé au singulier dans le parler, comme **bobaxtshé**.

Voyons un peu les quelques autres impératifs pluriels que nous avons rencontrés jusqu'à présent : **beshiné** ; **boxoré** ; **biayé**.

Vous remarquez qu'il y a une ressemblance au début et à la fin de ces termes en ce sens qu'ils se terminent tous par **é**, c'est-à-dire la terminaison de la 2<sup>e</sup> personne du pluriel (comme la terminaison *ez* en français), et qu'ils commencent par **be** ou **bo** que nous appelons « le préfixe d'impératif ».

Si nous enlevons ces deux particules, on va obtenir le « radical présent » du verbe correspondant :

(be) **shin** (é) >>>> **shin**

Radical présent du verbe *s'asseoir*.

(bo) **xor** (é) >>>> **xor**

Radical présent du verbe *avalér*.

(be) **ay** (é) >>>> **ay**

Radical présent du verbe *venir*.

(**biayé** est la contraction de **beayé**)

D'autre part vous avez déjà remarqué que les quelques présents que nous avons conjugués : **méfâmom**, **meshnâsom**, **méxoré**, **méxarom**, **méran**, etc. commencent tous par **mé** qui s'appelle « le préfixe de continuité » Il ne fait donc pas partie du radical. Exemple : (**mé**) **xor** (**om**).

**Les six terminaisons verbales du présent sont toujours :**

**om**

**i**

**a**

**ém**

**é/én**

**an**

Seul le verbe « être » fait exception à la 3<sup>e</sup> personne du singulier et ne prend pas de ■

**Conclusion importante :** Le radical présent d'un verbe nous permet de conjuguer le présent de l'indicatif, et l'impératif (et le présent du subjonctif, que nous verrons plus tard).

Exerçons-nous à conjuguer les trois verbes que nous venons de voir.

Le schéma du présent de l'indicatif est donc :

<b>mé + radical présent + terminaison verbale (om, i, a, etc.)</b>
--

1 **méxorom** ; **méxori** ; **méxora** ; **méxorém** ; **méxoré** ; **méxoran**.

*je mange ; tu manges ; il/elle mange ; etc.*

2 **mshinom** ; **mshini** ; **mshina** ; **mshiném** ; **mshiné** ; **mshinan**.

*je m'assois ; tu t'assois ; etc.*

3 **miayom** (**méayom**) ; **miayi** ; **miaya** ; **miayém** ; **miayé** ; **miayan**.

*je viens ; tu viens ; etc.*

Notons qu'à l'exception des verbes

*être*

et *avoir*

**astom**, **asti**, **as**, **astém**, **asté/én**, **astan**,

**dârom**, **dâri**, **dâra**, **dâré**, **dâré/én**, **dâran**,



tous les autres verbes comportent le **mé** de continuité au temps présent, temps que nous appelons plutôt « présent continu » ou encore « présent futur », ce qui fait que pour exprimer *je vais venir* ou *je viendrai* nous ne pouvons dire que **miayom**. Il est entendu que l'accompagnement d'un adverbe de temps ne laissera aucun doute sur le sens du futur. Exemple :

<b>sabâ miayom</b> se traduit par	<i>je viendrai demain</i>
-----------------------------------	---------------------------

À la forme négative il suffit d'ajouter ■ au début du verbe par exemple :

■ **méxorom**, **na méxori**, **na méxora**, ■ **méxorém**, ■ **méxoré/n**, **na méxoran**.  
**na meshinom**, **na meshini**, **na meshina**, **na meshiném**, **na meshiné/n**, **na meshinan**.  
**na miayom**, **na miayi**, **na miaya**, **na miayém**, **na miayé/n**, **na miayan**.

Le schéma de l'impératif pluriel :

<b>be + radical présent + é/én</b>
------------------------------------

(En principe le préfixe de l'impératif est « **be** », mais à la prononciation si la syllabe suivante est un « **o** » le « **be** » est attiré et se prononce **bo**. Exemple : **bo xo ré/én** au lieu de **be xo ré/én**. Mais s'il vous arrive de dire : « **bexoré/én** » ce n'est pas une faute, puisque ce sera plus près de la forme écrite. Il y a aussi des cas particuliers marqués par l'usage, comme **bofarmâyé** et **bobaxtshé**.)

Dans la pratique, lorsque nous disposons d'un radical présent, nous commençons toujours par former *d'abord l'impératif pluriel*.

Par exemple le radical présent du verbe *acheter* est :

**xar** ; en appliquant le schéma nous aurons :

**be xar é/én** *achetez*

Mais à l'impératif singulier la terminaison est nulle, donc :

**be ■** *achète*

(Remarquez qu'en persan l'impératif n'a que deux personnes.)

À la forme négative le préfixe **be/bo** est remplacé par « **na** » :

■ **xar é/én** *n'achetez pas*

et **na xar** *n'achète pas*

Le radical présent du verbe *pardonner* (*excuser*) est **baxtsh**.

Les deux personnes de l'impératif seront :

**bobaxtshé/én**, et **bobaxtsh**. À la forme négative on aura :

**na baxtshé/én** et **na baxtsh**.

## EXERCICE

Trouver l'impératif du verbe *connaître* à partir de son présent.

Nous avons vu la 1<sup>re</sup> personne du singulier au présent :

**na meshnâsom** *je ne connais pas*

Donc la 2<sup>e</sup> personne du pluriel sera :

■ **meshnâsé** *vous ne connaissez pas*

L'affirmative sera :

**meshnâsé**

*vous connaissez*

En remplaçant **mé** par **be** nous aurons :

**beshnâsé**

*connaissez*

Et : **beshnâs**

*connais*

De même, vous devinez que dans **bobaxtshé** (*excusez, pardon*) le radical présent étant **baxtsh**, le présent de ce verbe sera donc : **mébaxtshom**, **mébaxtshi**, **mébaxtsha**, etc. (*je pardonne, tu pardonnes, etc.*) C'est aussi le verbe *donner*, au sens de *faire un don, faire cadeau*; d'où le mot « **baxtshesh** », dont la déformation en usage en France, « **bakchich** », est utilisée pour exprimer « *le pot de vin* ».

## NOTE

Seul l'impératif **bofarmâyé** ne se conjugue pas dans la langue parlée.

Les impératifs des verbes *être* et *avoir* font toujours exception.

(Suite de la conversation de Laylâ)

– **dirôz payndj badja xâna ■ shomâ âmadom, nabodé.**

– *Hier à cinq heures, je suis venue chez vous, vous n'étiez pas là.*

– **xayrat xo bud ?**

– *J'espère que tout allait bien ?*

– **hân, shokor xayrat as ; sabâ shaw tôy berâdar em as ; bare etân kârt e xabari âwordom.**

– *Oui, Dieu merci, tout va bien ; demain soir c'est le mariage de mon frère ; j'ai apporté pour vous la carte d'invitation.*

– **wâh wâh, tshi kârt ■ maghbulé ! tanâ bare ma's ?**

– *Oh ! là, là ! quelle belle carte ! c'est seulement pour moi ?*

– **né, bare tshâr nafar as, kati hamkâr â y tân byayé.**

– *Non, c'est pour quatre personnes, venez avec vos collègues.*

– **besyâr besyâr tashakor ; enshâla miayém.**

– *Merci infiniment ; nous (y) viendrons si Dieu le veut.*

– **mâ âm besyâr xosh méshém.**

– *Nous aussi, nous serons très contents.*

**xayrat as ? :** *J'espère que tout va bien ?*    **xayr xayrat as. :** *Tout va très bien.*

**xabari :** *invitation* (à un événement joyeux)

**wâh wâh ! :** *interjection d'admiration* (la phrase se termine par un é).

**tshi doxtar e maghbul é ! :** *Quelle ravissante fille !*

**tshi hawâ y garm é ! :** *Quelle chaleur !*



## Leçon 12

## dars e doâzdah

*qâlin frôsh o xaridâr.*

Le vendeur de tapis et l'acheteur.

- |   |   |
|---|---|
| <p>– <b>kâkâ, i qâlin tshand mésha?</b></p> <p>– <b>sâyb, i qâlin qadimi's, besyâr xubesh as;</b><br/> <i>qimat esh agar tshi ziât as,</i><br/> <i>léken bare shomâ ba hasht hazâr métom.</i></p> <p>– <b>hasht hazâr? né bâbâ!</b><br/> <i>ba sé hazâr âm na méarza;</i><br/> <i>aga ba du nim hazâr mésha méxarom.</i></p> <p>– <b>né sâyb, ba sé hazâr o tshâr hazâr na mésha.</b></p> | <p>– <i>Kâkâ, combien ça peut faire ce tapis?</i></p> <p>– <i>Monsieur, c'est un tapis ancien, il est de très bonne qualité;</i><br/> <i>Son prix est élevé, c'est sûr,</i><br/> <i>mais pour vous je vous (le) donne (vous le cède) à huit mille.</i></p> <p>– <i>Huit mille? mais non!</i><br/> <i>Il ne vaut même pas trois mille;</i><br/> <i>si vous le mettez à deux mille et demi je l'achèterai.</i></p> <p>– <i>Non Monsieur, même à trois mille ou à quatre mille, ce n'est pas possible.</i></p> |
|---|---|

**shodan, devenir, donc se faire**

- |   |  |
|---|--|
| <p>– <b>haft rôz yag hafta mésha.</b></p> <p>– <b>pânzda o pandj bist mésha.</b></p> <p>– <b>sé mâh mésha ke da Kâbol asti?</b></p> <p>– <b>tshand rôz mésha ke taw dâré?</b></p> | <p>– <i>Sept jours font une semaine.</i></p> <p>– <i>15 et 5 font 20.</i></p> <p>– <i>Cela fait 3 mois que tu es à Kaboul?</i></p> <p>– <i>Cela fait (depuis) combien de jours que vous avez de la fièvre?</i></p> |
|---|--|

Si vous demandez à un marchand :

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <p>– <b>i qâlin tshand as?</b></p> | <p>– <i>À combien est ce tapis? (mot à mot)</i></p> |
|------------------------------------|---|

Le marchand comprend que vous l'achetez sans discussion et donc que vous voulez simplement savoir la somme que vous devrez lui donner (comme si on voulait savoir la date du jour ou la distance pour atteindre une ville). C'est une habitude courante que de marchander. Il vaudrait donc mieux dire :

- |   |  |
|---|--|
| <p>– <i>Combien ça peut faire ce tapis?</i></p> <p>– <b>mésha?</b> tout court veut dire :</p> <p>– <b>né, na mésha.</b></p> | <p>– <b>i qâlin tshand mésha?</b></p> <p>– <i>C'est possible, ça marche?</i></p> <p>– <i>Non, ça ne marche pas, ce n'est pas possible.</i></p> |
|---|--|

Vous avez donné à quelqu'un quelque chose à faire, un objet à réparer par exemple ; une demi-heure après vous passerez lui demander :

- |   |   |
|---|---|
| <p>– <b>shod?</b></p> <p>– <b>shod, (balé, shod).</b></p> | <p>– <i>C'est fait, ça y est, ça a marché?</i></p> <p>– <i>Oui, c'est fait.</i></p> |
|---|---|

Ou bien l'artisan répondra :

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <p>– <b>né walâ, na shod.</b></p> | <p>– <i>Non, ma foi, ça n'a pas marché.</i></p> |
|-----------------------------------|---|

Vous demandez à un tailleur s'il peut finir votre vêtement pour après-demain :

- |   |   |
|---|---|
| – xalifa, kâlây'm bare dega sabâ<br>xalâs mészha? | – Patron, mes vêtements seront-ils<br>achevés pour après-demain ? |
| – bare dega djoma enshâllâ<br>mészha.             | – Ce sera fait pour vendredi<br>prochain, j'espère.               |

Dans de tels cas on n'emploie jamais notre verbe *pouvoir*, **tânestan** (**métânom**, **métâni**), car il veut dire *être capable* (ce qui peut choquer l'interlocuteur), mais plutôt **mészha** (*est-ce que ça peut se faire ?*) puisque les facteurs de possibilité (le temps, etc.) sont indépendants des compétences de l'artisan.

- |                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| – dorost shod.    | – C'est arrangé, c'est réglé.       |
| – saï shod?       | – C'est rectifié?                   |
| – tshotôr shod?   | – Et alors ? (Comment cela a été ?) |
| – tshotôr mészha? | – Comment ça va se faire ?          |

xub shod ke gofti.

Heureusement que tu (l') as dit.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| – xub shod ke âmadé.      | – Heureusement que vous êtes venus.        |
| – xub shod ke naraftan.   | – Heureusement qu'ils ne sont pas partis.  |
| – xub shod ke na didom.   | – Heureusement que je n'ai rien vu.        |
| – xub shod ke na gereft.  | – Heureusement qu'il n'a rien pris.        |
| – xub shod ke kam xôrdém. | – Heureusement que nous avons peu mangé.   |
| – xub shod ke ■■■ dâdé.   | – Heureusement que vous n'avez rien donné. |

mâlem emrôz aks migira.

Aujourd'hui le maître prend des photos.

- |   |   |
|---|---|
| – mâlem sayb, hawâ rôshan shod,<br>aks namegîrê?  | – Maître, le temps s'est éclairci,<br>vous ne prenez pas de photos ?  |
| – râsti, waxt e aks gereftan as;<br>biayé, indja beshiné.   | – En effet, c'est le moment d'en faire;<br>venez vous mettre ici.   |
| – ma indja meshinom,<br>mâbayn e Maryam o xâla.   | – Moi, je veux m'asseoir ici,<br>entre Maryam et Xâla.  |
| – né, shomâ, xwâr o biadar<br>estâda bâshé;<br>kamé pésztar biayé, bas.                                     | – Non, vous, frère et sœur,<br>restez debout;<br>avancez un peu plus, ça suffit (ça va).                                |
| – ■■■ da sâya né'stom?  | – Moi, ne suis-je pas dans l'ombre ?  |
| – tu posht e sar e Kâkâ beshi;<br>tu kamé pas boro;<br>tu bexé, pas tar beshi;<br>saï shod; xabar dâr! éna! | – mets-toi derrière Kâkâ;<br>toi, recule un peu;<br>toi, lève-toi, mets-toi plus loin;<br>ça y est; attention ! Voilà ! |
| – aksâ kay tshâp mészha?  | – Les photos seront tirées quand ?  |
| – enshâlâ dega sé shambé;<br>ba har kas yag yag qeta métom.   | – Mardi prochain, j'espère;<br>je donnerai une photo à chacun.  |



## VOCABULAIRE

## Autre utilité du radical présent

Le radical présent a permis à l'usage de former un certain nombre de termes composés, par exemple :

<b>froxtan/frôsh :</b>	<i>vendre</i>	<b>dawâ frôsh :</b>	<i>pharmacien</i>
<b>qâlin frôsh :</b>	<i>vendeur de tapis</i>	<b>tshôb frôsh :</b>	<i>marchand de bois</i>
<b>shir frôsh :</b>	<i>laitier</i>	<b>kôna frôsh :</b>	<i>fripier</i>
<b>méwa frôsh :</b>	<i>marchand de fruits</i>	<b>watan frôsh :</b>	<i>traître à la patrie</i>
<b>ketâb frôsh :</b>	<i>libraire</i>		
<b>dôxtan/dôz :</b>	<i>coudre, suturer, rapiécer</i>	<b>pina dôz :</b>	<i>savetier</i>
<b>but dôz :</b>	<i>cordonnier</i>		
<b>kolâ dôz :</b>	<i>chapelier</i>	<b>dawâ sâz :</b>	<i>pharmacien</i>
<b>sâxtan/sâz :</b>	<i>fabriquer, confectionner</i>		
<b>alabi sâz :</b>	<i>ferblantier</i>	<b>shâdi bâz :</b>	<i>moniteur de singe</i>
<b>mobel sâz :</b>	<i>fabricant de meuble</i>	<b>zanaka bâz :</b>	<i>coureur de jupons</i>
<b>bâxtan/bâz :</b>	<i>jouer (langue écrite)</i>		
<b>qemâr bâz :</b>	<i>joueur (à enjeu)</i>		
<b>kafatr bâz :</b>	<i>passionné de pigeons</i>		
<b>batsha bâz :</b>	<i>pédéraste</i>		
<b>xôrdan/xôr</b>		<b>reshwat xôr :</b>	<i>qui veut des pots-de-vin</i>
<b>por xôr :</b>	<i>gourmand</i>	<b>gosht xôr :</b>	<i>carnivore</i>
<b>kam xôr :</b>	<i>sobre</i>		

Mais on a aussi :

<b>zargar :</b>	<i>orfèvre</i>	<b>mesgar :</b>	<i>chaudronnier</i>
<b>nânbây :</b>	<i>boulangier</i>	<b>qasâb :</b>	<i>boucher</i>
<b>nadjâr :</b>	<i>menuisier</i>	<b>gelkâr :</b>	<i>maçon</i>
<b>rangmâl :</b>	<i>peintre en bâtiment</i>	<b>rangréz :</b>	<i>teinturier</i>

## EXERCICES D'APPLICATION

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| – az bâzâr nân <i>xaridi</i> ?        | – As-tu acheté du pain au bazar ?            |
| – né, méwa <i>xaridom</i> ,           | – Non j'ai acheté des fruits, nous           |
| bare shaw méwa <i>nadârem</i> .       | n'avons pas de fruits pour le soir.          |
| – shir <i>âm nadârem</i> .            | – Nous n'avons pas de lait non plus.         |
| – shir o panér <i>âm xaridom</i> .    | – J'ai acheté aussi du lait et du fromage.   |
| – bare <i>m'âm gogerd xaridi</i> ?    | – M'as-tu aussi acheté des allumettes ?      |
| – hân sayb.                           | – Oui monsieur.                              |
| – dishaw <i>sinemâ raftén</i> ?       | – Êtes-vous allés au cinéma hier soir ?      |
| – né, dishaw <i>waxt nadâshtém</i> .  | – Non, hier soir nous n'avions pas le temps. |
| – mémân et Kâbol <i>raft</i> ?        | – Ton invité est allé à Kaboul ?             |
| – né, Mazâr-e-sharif <i>raft, bâz</i> | – Non, il est allé à Mazar-e-sharif, puis    |
| az Mazâr Kâbol <i>méra</i> .          | de Mazar il ira à Kaboul.                    |

- da môtar raft, yâ da *tayâra*?
- da djip e dâktar raft.
- sôb da daftar ki âmad?
- yag *rish saféd* âmad,  
kati'sh yag *zan e sar saféd*  
bud, na shenâxtom.
- tshi kâr dâshtan?
- nafâmidom; yag *dah daqa*  
da awli shishtan, bâz raftan;  
*goftan ke sabâ bâz miayém.*

**rish**: barbe; **rish saféd**: vieillard; **sar/pitsha saféd**: vieille femme

- Il est allé en voiture ou en avion ?
- Il est allé dans la Jeep du docteur.
- Qui est venu ce matin au bureau ?
- Un vieux bonhomme est venu,  
avec lui il y avait une vieille femme,  
je ne (les) ai pas reconnus.
- Que voulaient-ils ?
- Je n'ai pas compris; ils se sont assis  
dix minutes environ dans la cour, puis ils  
sont partis; ils ont dit qu'ils reviendraient demain.

Vous avez remarqué que nous disons **mîri**, **mîgi**, **mîkoni**, au lieu de **méri**, **mégi** et **mékoni**. Il s'agit là d'une contagion du **i** de la syllabe finale.

### EXERCICES DE RÉPÉTITION À HAUTE VOIX (Passage du présent à l'impératif)

- aga emrôz ■ miayé, saba biayé.
- aga âle na méxoré, pasân boxoré.
- aga emrôz ■ méxari, sabâ bexar.
- aga sabâ shâr na miri dega sabâ boro.
- aga muzik e afghâni na meshnawi,  
hendi beshnaw.
- aga âle eshtyâ na dâré, naxoré.
- aga paysa ■ dâré, az daftar begiré.
- aga tél kam dâré az i tânk begiré.
- aga indja ■ meshinè, undja beshiné.
- aga da birun kâr nadâré, da xâna bâshé.

- aga: si
- pasân: plus tard
- shâr: ville
- meshnawi: tu veux écouter
- hendi: indien/enne
- eshtyâ: appétit
- tél: fuel; tânk: pompe à fuel
- birun: dehors

– tshi mîgi?

– Que dis-tu ? que veux-tu dire ?

- naméfâmom tshi mîgi.
- aga âstâ âstâ mîgi mîfâmom.
- aga téz téz mîgi naméfâmom.
- aga yaka yaka mîgi mîfâmom.
- mîfâmi tshi mîgom?
- mîfâman tshi mîgém?
- dega tshi mîgi?

- Je ne comprends pas ce que tu dis.
- Si tu parles lentement je comprends.
- Si tu parles vite je ne saisis pas.
- Si tu sépares les mots je comprends.
- Comprends-tu ce que je veux dire ?
- Comprennent-ils ce que nous disons ?
- Que veux-tu dire d'autre ?

– tshi gofti?

– Qu'est-ce que tu as dit ? plaît-il ?

- ■ fâmidom tshi gofti.
- fâmidi tshi goftom?
- dega tshi gofté?

- Je n'ai pas saisi ce que tu viens de dire.
- As-tu compris ce que je viens de dire ?
- Qu'avez-vous dit d'autre ?



## Leçon 13

## dars e sézdah

tôy' berâdarem

Le mariage de mon frère

Jusqu'à présent nous connaissons seulement les pronoms toniques :

**ma tu u i mâ shomâ unâ inâ**

avec lesquels nous avons formé des possessifs (ou plus généralement le génitif).

Ex : **berâdar e ma** ; **nâm e shomâ** ; **xân'é u**, etc.

Mais ici le pronom employé c'est **em**, collé au nom, s'appelant ainsi « pronom joint » dont la série complète est :

**em et esh emâ etân eshân**

Par exemple, en cherchant par-ci par-là, je dis :

– **pensel em kodjâ's** ? – *Où est mon crayon ?*

Et quelqu'un, en me montrant un autre crayon, me répond :

– **éna pensel et**. – *Voici ton crayon.*

Cette fois-ci je rétorque :

– **né, pensel e ma** ! – *Non, mon crayon à moi ! (le mien)*

Ainsi, je veux mettre plus d'accent pour le distinguer des autres crayons.

Tant que la phrase ne sort pas de l'ordinaire, nous employons les pronoms **em**, **et**, **esh**, etc. mais aussitôt qu'il s'agira de mettre en relief, d'accentuer, de marquer une opposition, on passe aux pronoms toniques **ma**, **tu**, **u**, etc.

### Phrases ordinaires sans accentuation du possessif :

- |  |   |
|--|---|
| – <b>berâdaret itâlawi méfâma</b> ?                                  | – <i>Ton frère connaît l'italien ?</i>                                      |
| – <b>mâdaresh az Kâbol myaya</b> .                                   | – <i>Sa mère rentrera de Kaboul.</i>  |
| – <b>az xân'é mâ besyâr dur né's</b> .                               | – <i>Il n'est pas très loin de chez nous.</i>                               |
| – <b>mâmâ y'tân xâna naméra</b> ?                                    | – <i>Votre oncle ne rentre pas chez lui ?</i>                               |
| – <b>berâdareshân xâna méxara</b> .                                  | – <i>Leur frère va acheter une maison.</i>                                  |
| – <b>awlâd â'yt kalân astan</b> ?                                    | – <i>Tes enfants sont grands ?</i>  |
| – <b>balé, doxtarem dwâzda sâla's</b> ,<br><b>batsh'ém nô sâla</b> . | – <i>Oui, ma fille a 12 ans (est âgée de 12 ans), mon fils (a) 9 (ans).</i> |

tôy e berâdar se contracte en **toy berâdar** ; **xâna emâ** en **xân'é mâ** ; **mâmâ etân** en **mâmâ y'tân** ; **awlâdâ et** en **awlâdâ'yt** et **batsha em** en **batsh'ém**.

## Le pronom réfléchi **xod** (soi)

En employant le possessif **esh** ou **eshân** on peut se trouver quelquefois dans une situation d'ambiguïté.

Prenons comme exemple deux femmes qui se rencontrent, Laylâ et Nasrin, accompagnant chacune leur fille ; Laylâ donne un chocolat à la fille de Nasrin. Nous disons :

**Laylâ yak tshâklét ba doxtar e Nasrin méta.** Ou avec le pronom **esh** :

**Laylâ yak tshâklét ba doxtar esh méta.**

*Laylâ donne un chocolat à sa fille.*

*Et elle donne un autre chocolat à sa (propre) fille ; nous disons :*

**o yak tshâklét e dega ba doxtar e xod méta.**

D'autres exemples de distinction entre **esh** et **xod** :

**destâ y'sh ■ méshôya.**

*Elle lave ses mains (celles de l'enfant).*

**destâ y'xod a méshôya.**

*Elle lave ses propres mains.*

En français, nous disons :

*Elle se lave les mains.*

**awlâdâ y'shân a meshnâsa.**

*Il reconnaît leurs enfants (des autres).*

**awlâdâ y xod a meshnâsa.**

*Il reconnaît ses (propres) enfants.*

**séb esh a méxora.**

*Il/elle mange sa pomme (celle d'un autre).*

**séb e xod ■ méxora.**

*Il/elle mange sa (propre) pomme.*

Quelques verbes réfléchis français (*se regarder, se laver, se jeter, etc.*) sont traduits en persan par un verbe accompagné du pronom **xod** :

**da âyna xod a mebinom.**

*Je me regarde dans le miroir.*

**dest o ruy xod ■ méshoya.**

*Il se lave les mains et la figure.*

**sar o djân e xod ■ méshôya.**

*Il se lave la tête et le corps.*

**kâlâ'y xod a mépôsha.**

*Il s'habille (Il met ses vêtements).*

En ajoutant à **xod** les pronoms **em**, **et**, **esh**, etc. nous aurons :

**xodem**

**xodet**

**xodesh**

**xodemâ**

**xodetân**

**xodeshân**

*moi-même,*

*toi-même,*

*lui/elle-même,*

*nous-mêmes,*

*vous-mêmes,*

*eux/elles-mêmes*

Nous rejoignons ainsi les pronoms réfléchis français.

**xodem xân'étan miayom.**

*Je viendrai moi-même chez vous.*

**xodeshân tshi feker dâran ?**

*Que pensent-ils eux-mêmes ?*

**xodetân biayé pamp ■ bebiné.**

*Venez vous-mêmes voir la pompe.*

**xod ■ berâdaret xub méfâma.**

*Ton frère lui-même (le) sait bien.*

Certaines constructions ne peuvent pas se traduire sans l'emploi de **xod** :

*Nous vendons notre maison.*

**xân'é xod ■ mé frôshém.**

*Nous aimons notre patrie.*

**watan e xod ■ dôst dâré.**

*Nous allons voir nos enfants.*

**awlâdâ y xod ■ mibiném.**

Quelques termes composés avec **xod** :

**xod kâr :** *stylo à bille*

**xod rang :** *stylo* **xod xâh :** *égoïste*

**xod bin :** *égocentrique*

**xod âmôz :** *manuel d'autodidacte*



– xosh *méshém*.

– *Nous serons contents.*

Nous avons vu que le futur français est exprimé par notre « présent-futur », mais il n'en est pas de même pour le verbe *être* dont le futur est exprimé par :

**méshom      mishi      mésha      méshém      méshé/én      méshan**

C'est le verbe *devenir* au présent-futur.

Mot à mot: **xosh méshom** = *je deviens/deviendrai content*.

Notre verbe *avoir*, **dâshtan**, n'a pas de futur.

## APPLICATION

- |  |  |
|--|--|
| – âle hawâ kamé garm as, da mâh e djun xub garm mésha. | – <i>Maintenant il fait un peu chaud, au mois de juin il fera bien chaud.</i>      |
| – emroz o sabâ dawâ boxoré, enshâlâ djôr méshé.        | – <i>Prenez des médicaments aujourd'hui et demain, j'espère que vous guérirez.</i> |
| – tshây'tân sard mésha.                                | – <i>Votre thé va refroidir.</i>   |
| – tâ dah badja goshna mishi.                           | – <i>D'ici 10 h tu auras faim.</i>   |
| – yag bôtal ■ begi, awlâd â toshna méshan.             | – <i>Prends une bouteille d'eau, les enfants auront soif.</i>                      |
| – tâ nim sât nân e tshâsht tayâr mésha.                | – <i>D'ici une demi-heure le déjeuner sera prêt.</i>                               |
| – kêr â et sabâ xalâs mésha?                           | – <i>Tes travaux seront finis demain ?</i>   |
| – qâlin da aftaw saféd mésha.                          | – <i>Le tapis va blanchir (pâlir) au soleil.</i>                                   |

## EXERCICE (Suite et fin de la conversation de Laylâ.)

- |   |  |
|---|--|
| – xô, âle ma mérom, dwâzda badja's.                           | – <i>Bon, maintenant je dois m'en aller, il est midi.</i>                  |
| – bâshé kati ma nân boxoré.                                   | – <i>Restez déjeuner avec moi.</i>   |
| – salâmat bâshé, tshâsht xân'é mâmâ'ym mémân astom ;          | – <i>Merci, à midi je suis invitée chez mon oncle ;</i>                    |
| aga edjâza mété rôz e shambé sare kêr namiayom.               | <i>si vous permettez le samedi je ne pourrai pas venir au travail.</i>     |
| – dorost as, rôz ■ shambé m'âm (ma âm) da daftar kêr ■ dârom. | – <i>D'accord, samedi, moi non plus, je n'ai pas de travail au bureau.</i> |
| – tashakor, bâmân e xodâ.                                     | – <i>Merci, au revoir.</i>   |
| – xodâ hâfez, tâ sabâ shaw.                                   | – <i>Au revoir, à demain soir.</i>   |

## NOTE

**dwâzda badja**: (*midi*) 12 h. Le terme **tshâsht** veut dire *midi* au sens de milieu de la journée, alors que pour l'heure nous disons toujours :

<b>dwâzda badja</b>	12 h
<b>dwâzda o pânzda</b>	12 h 15
<b>dwâzda o nim</b>	12 h 30 ( <i>midi et demi</i> )
<b>pânzda kam dwâzda</b>	11 h 45 ( <i>midi moins le quart</i> )

## Quelques adjectifs indéfinis

**har** : *tout(e)* (au sens de *chaque*)

**ba har shâgerd yag pensel méta.**

**har shâgerd yag ketâbtsha méxara.**

**har rôz da bâysekel méra o miaya.**

**har rôz da âshpaz-xâna kêr dâra.**

**har otâq do tshaparkat dâra.**

**kol e rôz/tamâm e rôz da**

**âshpaz-xâna kêr dâra.**

**kol e shâgerdâ/tamâm ■ shâgerdâ**

**ketâbtsha dâran.**

**kol e/tamâm e otâqâ do**

**tshaparkat dâra.**

**kol e/tamâm e déwâl a méshôya.**

**kol e/tamâm e déwâlâ ■ méshôya.**

**kol e = tamâm e** : la totalité de/des

*À chaque élève il donne un crayon.*

*Chaque/tout élève achète un cahier.*

*Tous les jours (chaque jour) il va et vient à vélo.*

*Tous les jours (chaque jour) il travaille dans la cuisine.*

*Chaque chambre est équipée de deux lits.*

*Toute la journée (tout le jour)*

*il travaille dans la cuisine.*

*Tous les élèves ont des cahiers.*

*Toutes les chambres sont équipées*

*de deux lits.*

*Il lave tout le mur. (toute la surface du mur)*

*Il lave tous les murs.*

Les pronoms indéfinis correspondant à ces adjectifs :

– **kol e i méw'â az Balx miaya?**

– **kolesh né, besyâri'sh.**

– **kol e hesâb em ghalat as?**

– **kolesh/tamâmesh ghalat as.**

– **kol e koltsha ■ mixori?**

– **né bâbâ, kolesh ■ na méxorom.**

**tanâ nimesh ■ méxorom.**

– **har du bâysekel ■ méxaré?**

– **né, âbi'sh a méxarém.**

– **kol e mémânâ qawa méxoran?**

– **yagân tâ y'shân qawa méxoran.**

– **rish-saféd â y' shan qawa**

**méxoran, djwânâ y' shân tshây.**

– **koleshân farânsawi'stan?**

– **né, yaki'shân hâlandi's,**

**do nafar e deg'éshân farânsawi.**

– **i'sh a meshnâsom, u y'sh a né.**

– **har tshâr eshân fârsi méfâman?**

– **yaki'shân âm fârsi na méfâma.**

– *Tous ces fruits viennent de Balkh ?*

– *Pas tous, mais la plupart.*

– *Tout mon calcul est faux ?*

– *Tout est faux (d'un bout à l'autre).*

– *Tu va manger tout le gâteau ?*

– *Mais non, je ne mangerai pas tout ; j'en prendrai seulement la moitié.*

– *Vous achetez les deux vélos ?*

– *Non, nous achetons le bleu.*

– *Tous les invités prennent du café ?*

– *Quelques uns prennent du café.*

– *Les vieux (d'entre eux) prennent du café, les jeunes du thé.*

– *Ils sont tous français ?*

– *Non, l'un (d'entre eux) est hollandais, les deux autres sont français.*

– *Je connais celui-ci, pas celui-là.*

– *Tous les quatre parlent persan ?*

– *Aucun d'entre-eux ne parle persan.*



# Leçon 14

# dars e tshârdah

**bâshé** : *Soyez*

Impératif pluriel du verbe être dont le singulier est :

**bâsh** : *Sois*

- **sabâ sé badja indja bâshé.** – *Soyez ici demain à trois heures.*

En s'adressant à un groupe d'enfants bruyants l'enseignant dira :

- **ârâm bâshé.** – *Soyez tranquilles (Silence!).*
- **■ batsha, tshop bâsh.** – *Eh, garçon, tais-toi.*

Nous avons vu dans la leçon 2 que les gens vous souhaitent la bienvenue en disant :

- **xosh âmadé !** – *Vous êtes les bienvenus.*

Réponse exclusive :

- **xosh bâshé.** – *Soyez heureux (Merci).*

Le terme **tashakor**, de la langue soutenue, ne semble pas bien accueilli par le peuple qui préfère employer des formules traditionnelles de remerciement :

- **éna, aw e garm âwordom.** – *Voici, j'ai apporté de l'eau chaude.*
- **djôr bâshé.** – *Soyez en bonne santé. (Merci).*

Vous êtes à pied, on vous invite à monter dans la voiture :

- **da môtar e mâ méré ?** – *Vous voulez monter dans notre auto ?*
- **né, salâmat bâshé.** – *Non, merci. (Soyez sains et saufs).*

(Généralement **salâmat bâshé** est employé pour dire *merci, non.*)

Lorsque quelqu'un est en train de consommer (repas, boisson, fruit) et vous invite à prendre part, si vous ne le pouvez pas vous dites **nôsh e djân !** (*Que cela vous fasse du bien !*)

Dans **bâshé** et **bâsh** le **b** n'est pas le préfixe de l'impératif mais la première lettre du radical. C'est pourquoi à la forme négative elle ne disparaît pas :

- **sar ■ ma qâr na bâshé.** – *Ne soyez pas fâchés contre moi.*
- **mâtel e âmer sayb nabâsh.** – *Ne sois pas en attente du chef.*

Dans le milieu rural, lorsque les gens vous rencontrent, même pour la première fois, alors que vous êtes à cheval, en voiture ou à pied, on s'adresse à vous à haute voix :

- **mânda na bâshé.** – *Ne soyez pas fatigué, (j'espère).*
- **zenda bâshé.** – *Ayez longue vie (Merci).*

Lorsqu'un travailleur a terminé sa tâche, par exemple à la fin de la journée, on lui dit : **mânda na bâshé** et il répond par **zenda bâshé**.

- **bédâr bâshé.** – *Soyez vigilant, attentif, éveillé.*
- **bé gham bâshé.** – *Comptez sur moi (Soyez sans souci).*

Un deuxième sens de **bâshé** (ou **bâsh**) c'est *demeurez, restez, attendez.*

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| – <b>bâshé, kati mâ nân boxoré.</b> | – <i>Restez manger avec nous.</i>            |
| – <b>shaw kati mâ bâshé.</b>        | – <i>Restez passer la nuit chez nous.</i>    |
| – <b>shaw indja ■ bâshé.</b>        | – <i>Ne restez pas (passer) la nuit ici.</i> |
| – <b>yag daqa bâshé.</b>            | – <i>Attendez une minute.</i>                |
| – <b>bâsh, mebinom.</b>             | – <i>Attends, je vais voir.</i>              |
| – <b>bash, mérom.</b>               | – <i>Attends, j'y vais.</i>                  |
| – <b>bâsh, miayom.</b>              | – <i>Attends, j'arrive (je viens).</i>       |

## Un autre présent du verbe être

Puisqu'à partir de tout impératif on a formé un présent, ne pourrait-on pas en former à partir du radical présent, **bâsh**, du verbe être ?

Si, on peut très bien former **mébâshom, mébâshi, mébâsha, mébâshém**, etc.

C'est effectivement le *second présent du verbe être*, mais avec cette différence qu'il exprime un *état habituel*; c'est *être habituellement, normalement*, etc. Voyons quelques exemples :

**rôzâ'y djoma xâna mébâsha.** *Les vendredis il est (habituellement) chez lui.*

Mais peut-être un vendredi vous le cherchez chez lui et vous ne le trouvez pas ; c'est, qu'avec *mébâsha* ce n'est pas toujours certain.

**panér da dôkân e shir frôsh namébâsha.**

*Le fromage ne se vend pas (d'habitude) chez le laitier.*

**destâr e endugi ■ saféd mébâsha na sia.**

*(D'habitude), le turban hindou n'est ni blanc ni noir.*

**da i waxt e sâl kôtal ■ Sâlang band mébâsha.**

*À cette époque de l'année le col de Salang est fermé.*

Rappel des impératifs : À l'impératif singulier l'usage laisse tomber la prononciation de la consonne finale après une voyelle longue.

<b>bebiné :</b>	<i>Voyez, regardez</i>	<b>bebi (n) :</b>	<i>Vois, regarde</i>
<b>begiré :</b>	<i>Prenez</i>	<b>begi (r) :</b>	<i>Prends</i>
<b>beshiné :</b>	<i>Asseyez-vous</i>	<b>beshi (n) :</b>	<i>Assieds-toi</i>
<b>boxoré :</b>	<i>Mangez, buvez</i>	<b>boxô (r) :</b>	<i>Mange, bois</i>
<b>bogoyé :</b>	<i>Dites</i>	<b>bogo (y) :</b>	<i>Dis</i>
<b>biayé :</b>	<i>Venez</i>	<b>bia (y) :</b>	<i>Viens</i>
<b>bokoné :</b>	<i>Faites</i>	<b>boko (n) :</b>	<i>Fais</i>

Un petit nombre d'autres impératifs présentent certaines anomalies :

<b>boré :</b>	<i>Allez, partez</i>	<b>boro :</b>	<i>Va, pars</i>
<b>betén :</b>	<i>Donnez</i>	<b>bete :</b>	<i>Donne</i>

## Mode subjonctif

### UNE IMPORTANTE UTILITÉ DES IMPÉRATIFS PLURIELS

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| – <b>shash badja da daftar bâshé.</b> | – <i>Soyez au bureau à 6 heures.</i>   |
| – <b>emrôz kâlâ y'shân a boshôyé.</b> | – <i>Lavez leur linge aujourd'hui.</i> |



- |  |   |
|--|---|
| – <i>doxtare xâl'êtân'âm biaré.</i>    | – <i>Amenez votre cousine aussi.</i>        |
| – <i>da otâq e xaw segret ■ kashé.</i> | – <i>Ne fumez pas dans la chambre.</i>      |
| – <i>da tshây kamé shir bendâzé.</i>   | – <i>Mettez un peu de lait dans le thé.</i> |
| – <i>kâlâ ra da armâri bomâné.</i>     | – <i>Rangez le linge dans l'armoire.</i>    |
| – <i>zut dawâ y'tân a boxoré.</i>      | – <i>Prenez vite votre médicament.</i>      |

Dans toutes les phrases ci-dessus les verbes sont employés à l'impératif pluriel. Si une quelconque de ces phrases est introduite par une expression qui appelle le subjonctif, votre impératif pluriel devient la 2<sup>e</sup> personne du subjonctif présent sans aucun changement de forme.

Prenons par exemple l'expression **bâyad ke...** : *Il faut que...*

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| – <i>bâyad ke shash badja</i>        | – <i>Il faut qu' à 6 heures</i>            |
| <i>da daftar bâshé/n.</i>            | <i>vous soyez au bureau.</i>               |
| – <i>bâyad ke déwâlâ ra boshôyé.</i> | – <i>Il faut que vous laviez les murs.</i> |
| – <i>bâyad ke zut pas biayé.</i>     | – <i>Il faut que vous reveniez vite.</i>   |

Et une fois que vous avez la 2<sup>e</sup> personne du pluriel du subjonctif, vous pouvez le conjuguer à toutes les autres personnes en vous servant des *mêmes terminaisons verbales du présent de l'indicatif*.

Par exemple le subjonctif présent du verbe *être* sera :

- |                                |                               |                                |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>bâyad ke bâshom</b>         | <b>bâyad ke bâshi</b>         | <b>bâyad ke bâsha</b>          |
| <i>Il faut que je sois</i>     | <i>Il faut que tu sois</i>    | <i>Il faut qu'il/elle soit</i> |
| <b>bâyad ke bâshém</b>         | <b>bâyad ke bâshé/n</b>       | <b>bâyad ke bâshan</b>         |
| <i>Il faut que nous soyons</i> | <i>Il faut que vous soyez</i> | <i>Il faut qu'ils soient</i>   |

Celui du verbe *venir* :

- |                              |                               |                             |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| <b>bâyad ke biayom</b>       | <b>bâyad ke biayi</b>         | <b>bâyad ke biaya</b>       |
| <i>il faut que je vienne</i> | <i>il faut que tu viennes</i> | <i>il faut qu'il vienne</i> |

Vous remarquez que seul le préfixe *mé* cède sa place à *be/bo*.

Souvent l'emploi de *ke* semble lourd et on peut ne pas le mettre :

- |                            |                             |                           |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| <b>bâyad bebinom</b>       | <b>bâyad bebini</b>         | <b>bâyad bebina</b>       |
| <i>il faut que je voie</i> | <i>il faut que tu voies</i> | <i>il faut qu'il voie</i> |
| <b>bâyad biayom</b>        | <b>bâyad biayi</b>          | <b>bâyad biaya</b>        |
| <b>bâyad begirom</b>       | <b>bâyad begiri</b>         | <b>bâyad begira</b>       |
| <b>bâyad bofâmom</b>       | <b>bâyad bofâmi</b>         | <b>bâyad bofâma</b>       |

## REMARQUE

Alors qu'en français nous disons couramment *il faut être*; *il faut aller*; *il faut voir*, etc., cette construction avec *l'infinitif* n'est pas possible en persan parlé. Qu'est-ce que nous entendons par : *Il faut partir*? S'agit-il de mon propre départ (*il me faut partir*), ou de celui de

mon/mes interlocuteur(s) (*il te/vous faut partir*), ou de tous les deux (*il nous faut partir*)? Il y aura quatre phrases possibles (en persan) selon chaque cas :

<b>bâyad borom</b>	<b>bâyad bori</b>	<b>bâyad boré/n</b>	<b>bâyad borém</b>
<i>il me faut partir</i>	<i>il te faut partir</i>	<i>il vous faut partir</i>	<i>il nous faut partir</i>

<b>bâyad bâshom</b>	<b>bâyad bâshi</b>	<b>bâyad bâshé</b>	<b>bâyad bâshém</b>
<i>Il (me) faut être</i>	<i>Il (te) faut être</i>	<i>Il (vous) faut être</i>	<i>Il (nous) faut être</i>

La tournure suivante subit une modification dans la langue parlée :

<b>bâyad mortsh na xori.</b>	<i>Il ne faut pas que tu manges du piment.</i>
	<i>Il faut que tu ne manges pas de piment.</i>

### Quelques autres expressions appelant le subjonctif

<b>shâyad ke...</b>	<i>Il est probable que...</i>
<b>méscha ke...</b>	<i>Cela peut se faire/Il se peut que...</i>
<b>momken as/~ né's ke...</b>	<i>Il est/~ n'est pas possible que...</i>
<b>lâzem as/~ né's ke...</b>	<i>Il est/~ n'est pas nécessaire que...</i>
<b>bétar as ke...</b>	<i>Il vaut mieux que...</i>
<b>shâyad sabâ hawâ xarâb shawa.</b>	<i>Il se peut qu'il fasse mauvais demain.</i>
<b>méscha ke râsan boran.</b>	<i>Il se peut qu'ils y aillent directement.</i>
<b>momken as tayâr na bâsha.</b>	<i>Il est possible qu'il ne soit pas prêt.</i>
<b>lâzem né's ke ba u boguyi.</b>	<i>Il n'est pas nécessaire que tu lui dises.</i>
<b>bâwarem namiaya ke biaya.</b>	<i>Je ne crois pas qu'il vienne.</i>
<b>tshi médânom ke tayâra berasa.</b>	<i>Je ne pense pas que l'avion arrive.</i>

### Puis-je?

Pas de verbe pouvoir pour la permission, mais un subjonctif.

<b>edjâza's ke qalamet ■ begirom?</b>	<i>Tu me permets de prendre ton stylo ?</i>
---------------------------------------	---

Ou bien, couramment :

<b>qalamet a begirom?</b>	<i>Puis-je prendre ton stylo ?</i>
<b>pâlu y't beshinom?</b>	<i>Puis-je me mettre à côté de toi ?</i>
<b>shash badja's, xâna bora?</b>	<i>Il est 18 h, peut-il rentrer chez lui ?</i>
<b>bora.</b>	<i>Il peut partir (Qu'il parte).</i>

### Dois-je?

<b>ba gelkâr â tshand betom?</b>	<i>Combien dois-je donner aux maçons ?</i>
<b>pays'é nân eshân ■ betém?</b>	<i>Devons-nous payer leur nourriture ?</i>
<b>dega tshi konom?</b>	<i>Que dois-je faire encore ? (d'autre)</i>
<b>dega sabâ tshotor konom?</b>	<i>Comment dois-je faire après demain ?</i>
<b>■ méfâmom tshi bogoyom.</b>	<i>Je ne sais pas ce que je dois dire.</i>



# Leçon 15

# dars e pânzdah

## LES TEMPS PASSÉS

dirôz pandj badja âmadom.

Hier à cinq heures je suis venu.

La conjugaison aux autres personnes de ce verbe ne vous posera aucun problème puisque vous connaissez déjà (cf. leçon 14) les six terminaisons du passé du verbe *être*, à savoir :

**bodom      bodi      bud      bodém      bodé/én      bodan**

Et ce sont les seules terminaisons verbales pour tous les verbes au passé.

**âmadom      âmadi      âmad      âmadém      âmadé/én      âmadan**

Rappelons-nous toujours que *la troisième personne du singulier*, n'ayant pas de terminaison, représente *le radical passé*.

Dans la langue parlée, *l'infinitif* se prononce comme *la troisième personne du pluriel du passé* du verbe. Donc *venir* se dit **âmadan**, et *être* se dit **bodan**.

Quant à la forme négative du passé, on n'a qu'à ajouter un **na**, comme dans le cas du présent :

**na bodom      na bodi      na bud      na bodém      na bodé/én      na bodan**  
**n'âmadom      n'âmad      n'âmad      n'âmadém      n'âmadé/én      n'âmadan**

Dans la pratique, il vous suffit d'avoir *une personne* d'un verbe *au passé* pour pouvoir conjuguer ce verbe au moins à *toutes les personnes du passé* et utiliser *son infinitif*, ainsi que son *radical passé*.

La conjugaison complète d'un verbe nécessite donc la mémorisation de deux éléments : *l'infinitif* et son *radical présent*, graphiquement représentés comme suit : **bodan/(ast)** ; **âmadan/ây** ; **didan/bin** ; **fâmidan/fâm**.

Vous savez que **bodom, bodi, bud, bodém, bodé/én, bodan**, se traduisent par l'imparfait : *j'étais, tu étais, il/elle était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient*.

Exceptionnellement, à la troisième personne du singulier on prononce **bud** au lieu de **bod**. Tous les autres verbes ont des *radicaux passés stables*.

Il en est de même pour le verbe *avoir* dont l'infinitif est **dâshtan** :

**dâshtom, dâшти, dâшт...**

*j'avais, tu avais, il/elle avait...*

Mis à part ces deux verbes **dâshtan** et **bodan**, le passé de tous les autres verbes est équivalent au passé simple français (ou au « *past tense* » anglais). Nous devons donc normalement traduire **âmadom, âmadi, âmad...** par *je vins, tu vins, il/elle vint...* Mais puisqu'en français parlé on n'emploie guère le passé simple, nous nous gardons bien de nous mettre en désaccord avec l'usage. Nous traduisons donc par le passé composé : *je suis venu, tu es venu, il est venu...*

## Imparfait des autres verbes

Pour les autres verbes il suffit d'ajouter au début du passé simple un **mé**, préfixe de continuité, que nous avons employé au présent continu.

Exemple :

**raftom** : *je suis allé* et

**didom** : *j'ai vu* et

**méraftom** : *j'allais*

**médidom** : *je voyais*

**pârsâl yag asp e xubesh dâshtom,**  
**har rôz hawâ-xuri mé raftom.**  
**hasht mâh pésh da Kâbol bud,**  
**har djoma xân'é mâ mé âmad.**

*L'an dernier j'avais un beau cheval,*  
*tous les jours j'allais à la promenade.*  
*Il y a huit mois il était à Kabul,*  
*chaque vendredi il venait chez nous.*

## EXERCICES

- **méfâmidi ki méâmad?**
- **■ kodjâ méâmadan?**
- **naftâmidom kati ki âmadi?**
- **fâmidi bare tshi méâmadém?**
- **naméfâmidém tshand badja xâna méraftén.**
- **tshây tayâr bud, xordi?**
- **né sayb ; shomâ xordé?**
- **hân, xôrdom. tu tshây'sôb na xôrdi?**
- **né, waxt na dâshtom ; haft badja bâzâr raftom.**
- **môtarwân âm bâzâr raft?**
- **né, môtarwân xâna raft, da xâna mémân dâsht.**
- **albata da daftar kê e mohem nadâsht?**
- **mesléke roxsat gereft.**
- **xo, xayr as ; pishin miaya?**
- **tshi médânom !**

- *Savais-tu qui venait?*
- *D'où venaient-ils?*
- *Je n'ai pas compris avec qui tu es venu.*
- *As-tu compris pourquoi nous venions?*
- *Nous ne savions pas à quelle heure vous rentriez chez vous.*
- *Le thé était prêt, tu en as pris ?*
- *Non, vous, vous (en) avez pris ?*
- *Oui, j'(en) ai pris. Toi, tu n'as pas pris (ton) petit déjeuner ?*
- *Non, je n'(en) avais pas le temps ; à 7 h je suis allé au bazar.*
- *Le chauffeur aussi est allé au bazar ?*
- *Non, le chauffeur est rentré chez lui, il avait des invités chez lui.*
- *Il n'avait sans doute pas de travail important au bureau ?*
- *Il (me) semble qu'il a pris un congé.*
- *Bon, tant pis ; il sera là cet après-midi ?*
- *Je ne pense pas.*

## L'emploi du verbe pouvoir

Pour le verbe *pouvoir*, **tânestan**, il y a une construction proche du français :

*Je peux courir* (en traduisant mot à mot) : **dawidan métânom**

C'est une forme archaïque, mais encore utilisée dans la poésie. La langue courante a simplement supprimé le ■ de l'infinitif : **dawida métânom**.

**da fârsi gofta na métânom.**

*Je ne peux pas le dire en persan.*

**tâ tshâsht rasida na métâni?**

*Ne peux-tu pas arriver jusqu'à midi ?*

Avec cette suppression du **n** de l'infinitif nous obtenons le *participe passé*.



## Le plus-que-parfait

Et en ajoutant un participe passé (ex: **rasida** = *arrivé*) à l'imparfait du verbe *être*, comme auxiliaire, nous aurons le plus-que-parfait:

<b>rasida bodom</b>	<b>rasida bodi</b>	<b>rasida bud</b>	<b>rasida bodém</b> etc.
<i>j'étais arrivé</i>	<i>tu étais arrivé</i>	<i>il était arrivé</i>	<i>nous étions arrivés</i> etc.

Nous n'avons que l'auxiliaire *être*; le plus-que-parfait du verbe *dire*, sera donc:

<b>gofta bodom</b>	<b>gofta bodi</b>	<b>gofta bud</b>	<b>gofta bodém</b> etc.
<i>j'avais dit</i>	<i>tu avais dit</i>	<i>il avait dit</i>	<i>nous avions dit</i> etc.

À la forme négative le ■ se place sur l'ensemble et non pas sur l'auxiliaire:

<b>na rafta bodi</b>	<b>n'âmada bud</b>	<b>na dida bodém</b>	■ <b>gofta bodan</b>
<i>tu n'étais pas allé</i>	<i>il n'était pas venu.</i>	<i>n. n'avions pas vu.</i>	<i>ils n'avaient pas dit</i>

## Le passé composé persan (Il équivaut au « present perfect » anglais.)

Comme en français, il se compose du participe passé et de l'auxiliaire au présent.

Est-ce que, par exemple, pour le verbe *aller*, **raftan**, on dira?

<b>rafta astom</b>	<b>rafta asti,</b>	<b>rafta as</b>	<b>rafta'stém</b>	<b>rafta'sté</b>	<b>rafta'stan</b>
<i>je suis allé</i>	<i>tu es allé</i>	<i>il est allé</i>	<i>nous sommes allés</i>	<i>vous êtes allés</i>	<i>ils sont allés</i>

Oui et non; oui, par ce que c'est une forme archaïque utilisée encore en langue littéraire et dans le parler de certaines régions. Non, parce que l'usage emploie une *forme abrégée de l'auxiliaire* qui se réduit aux terminaisons verbales:

<b>om</b>	<b>i</b>	<b>a</b>	<b>ém</b>	<b>é/én</b>	<b>an</b>
-----------	----------	----------	-----------	-------------	-----------

C'est le *troisième présent* du verbe *être*, appelé *présent auxiliaire*.

Notons en passant que l'on utilise ce présent dans le parler des provinces du sud-ouest, notamment à Hérat où tout le monde dit couramment:

<b>xosh om = xosh astom</b>	<b>kodjâ'i? = kodjâ'sti?</b>	<b>garm a = garm ■</b>
<b>shirin ni a = shrin né's</b>	<b>pir ém = pir astém</b>	<b>xâb é? = ■ asté?</b>
<b>xâredji ■ = xâredji'stan</b>	<b>kôr ni ■ = kôr né'stan</b>	<b>tshi a? = tshi's?</b>

Revenons au passé composé de **raftan** qui se conjuguera sur le schéma suivant:

<b>rafta om</b>	<b>rafta i</b>	<b>rafta ■</b>	<b>rafta ém</b>	<b>rafta é/én</b>	<b>rafta an</b>
-----------------	----------------	----------------	-----------------	-------------------	-----------------

Après d'importantes contractions la forme définitive est donc:

<b>raftéém</b>	<b>raftii</b>	<b>raftaa</b>	<b>raftéém</b>	<b>raftéé/één</b>	<b>raftaan</b>
----------------	---------------	---------------	----------------	-------------------	----------------

(Se référer à l'écoute de l'enregistrement; comparer avec le passé simple.)

Notre *passé composé* exprime un *état* « présent », *résultant d'une action antérieure*, alors que le *passé simple* situe l'action à un moment du passé.

## EXERCICES D'APPLICATION

Le témoin de l'incident écrira dans son journal de bord:

<b>emrôz sôb shisha aftid o shekest.</b>	<i>Ce matin, le verre tomba et se brisa.</i>
--	--

Et en français courant il dira: *Le verre est tombé et s'est brisé.*

Alors que, le lendemain, un observateur remarquera:

<b>ô ôh, shisha aftidaa o shekesta!</b>	<i>Tiens, le verre est tombé et s'est brisé!</i>
---	--

D'autres exemples :

■ nân xôrdaan, na tshây.  
 anôz kâlâ y' xod ■ na pushidaa.  
 déwâlâ y Tshin ■ didii?  
 bia, kati mâ nân boxo.  
 nôsh e djân, ma nân xôrdéém.  
 tâ âlé Bâmyân a na didéém.

*Ils n'ont ni déjeuné, ni pris de thé.  
 Il ne s'est pas encore habillé.  
 As-tu vu les murailles de Chine ?  
 Viens déjeuner avec nous.  
 Merci, moi, j'ai (déjà) déjeuné.  
 Nous n'avons pas encore vu Bâmyân.*

Notons que dans les deux dernières phrases ci-dessus les terminaisons des premières personnes du *singulier* et du *pluriel* se ressemblent ; à l'interlocuteur de trouver de qui il s'agit.

rumân e bénawâyân a xândii?  
 kelkin ■ wâz mândaa?  
 pays'êt ■ dâda?

*As-tu lu « Les Misérables » ?  
 A-t-il a laissé la fenêtre ouverte ?  
 T'a-t-il payé (donné ton argent) ?*

Un *exemple typique* de l'emploi exclusif du passé composé se trouve dans la reconstitution théorique d'une scène par un inspecteur :

ma mégom, doz az râh e motbax  
 darâmadaa; keli ■ pâlidaa,  
 na yâftaa. golf e otâq e xaw ■  
 shekestândaa, zéwarât ■  
 gereftaa o az kelkin goréxtaa.

*À mon avis (je dis), le voleur est entré  
 par la cuisine; il a cherché la clé,  
 (mais) il ne l'a pas trouvée. Il a cassé  
 la serrure de la chambre, il a pris les  
 bijoux, et s'est sauvé par la fenêtre.*

(Même en français écrit, on ne peut pas mettre les verbes au passé simple.)

## EXERCICES

Une vieille chanson en duo :

– Bâlâ qalâ rafta bodi?  
 – balé, balé, rafta bodom.  
 – yârak em ■ dida bodi?  
 – balé, balé, dida bodom.  
 ...  
 – jurnâlistâ madjles dâshtan.  
 – az râh e shamâl âmada bodan.  
 – felm gerefta tânestaan?  
 – né bâbâ, kamra na dâshtan.  
 – xô ! jurnâlist e bé kamra?  
 – kamrâ y'shân a dozâ da râh  
 gerefta bodan.

– Étais-tu allé à Bâlâ qalâ ?  
 – Oui, oui, j'y étais allé.  
 – Avais-tu vu ma petite amie ?  
 – Oui, oui, je l'avais vue.  
 ...  
 – Les journalistes avaient une réunion.  
 – Ils étaient venus via le Nord.  
 – Ont-ils pu prendre des films ?  
 – Mais non, ils n'avaient pas de caméra.  
 – Ah ! bon, un journaliste sans caméra ?  
 – Des voleurs leur avaient pris leur  
 caméra en cours de route.



# Leçon 16

# dars e shânzdah

## PREMIÈRE PARTIE

Précisions concernant le verbe **kadan**, *faire*.

Nous avons vu dans les leçons précédentes le verbe **mékonom**, **mikoni**... que nous avons traduit par *je fais, tu fais*... Quelques exemples :

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| – <b>da kodjâ âtesh mikoni?</b>     | – <i>Où est-ce que tu vas faire du feu ?</i>        |
| – <b>da darwâza tshi mikoni?</b>    | – <i>Que fais-tu dans la porte ?</i>                |
| – <b>yag solâx e xord mékonom.</b>  | – <i>Je vais faire un petit trou.</i>               |
| – <b>tshorâ pây et dard mékona?</b> | – <i>Pourquoi est-ce que ton pied te fait mal ?</i> |
| – <b>dirôz sôb tshi kadan,</b>      | – <i>Qu'est-ce qu'ils ont fait hier matin ?</i>     |
| – <b>kati bânk tshotôr kadan?</b>   | – <i>Comment ont-ils fait avec la banque ?</i>      |

Dans les exemples ci-dessus il s'agit de *faire* au sens d'*agir*, « *to do* » anglais.

Mais si nous voulons exprimer *je fais une piscine*, au lieu du verbe **mékonom** nous employons le verbe **mésâzom**, *construire, bâtir, confectionner*, équivalent de « *to make* » anglais :

- |   |   |
|---|---|
| – <i>Ici nous allons faire une piscine.</i>                             | – <b>indja yag hawz mésâzém.</b>                |
| – <i>Les Français vont faire une école.</i>                             | – <b>farânsawi â yag maktab mésâzan.</b>        |
| – <i>Kâkâ, que fais-tu ?</i>  | – <b>kâkâ, tshi mésâzi?</b>                     |
| – <i>(M./Mme/Mlle), je fais une porte.</i>                              | – <b>sayb, darwâza mésâzom.</b>                 |
| – <i>Peux-tu me faire un pérân o tombân (vêtement afghan) ?</i>         | – <b>bare ma yag pérân o tombân mésâzi?</b>     |
| – <i>L'année dernière, ils ont fait une belle maison à la campagne.</i> | – <b>pârsâl yag xân'é xubesh da déh sâxtan.</b> |
| – <i>Cette fois-ci, fais un grand projet.</i>                           | – <b>emdafa yag prôjé kalân besâz.</b>          |
| – <i>Les paysans feront un barrage.</i>                                 | – <b>déhqân ■ yag band mésâzan.</b>             |

Conjugaison du passé et du présent du verbe **kadan**, *faire*.

Le passé :	<b>kadom</b>	<b>kadi</b>	<b>kad</b>	<b>kadém</b>	<b>kadé/én</b>	<b>kadan</b>
	<i>j'ai fait</i>	<i>tu as fait</i>	<i>il a fait</i>	<i>n. av. fait</i>	<i>v. av. fait</i>	<i>ils ont fait</i>

L'imparfait :	<b>mékadom</b>	<b>mékadi</b>	<b>mékad</b>	etc.
	<i>je faisais</i>	<i>tu faisais</i>	<i>il/elle faisait</i>	

Le présent :	<b>mékonom</b>	<b>mikoni</b>	<b>mékona</b>	<b>mékoném</b>	<b>mékoné</b>	<b>mékonan</b>
	<i>je fais</i>	<i>tu fais</i>	<i>il fait</i>	<i>n. faisons</i>	<i>v. faites</i>	<i>ils font</i>

Observation concernant le verbe **shodan**, *devenir*.

#### RAPPEL DE CONJUGAISON

Infinitif: **shodan**: *devenir*.

Présent: **méshom mishi mésha méshém méshé méshan**

Passé: **shodom shodi shod shodém shodé shodan**

- |   |  |
|---|--|
| – <b>aga xân'é mâ miaï xosh méshom.</b> | – <i>Si tu viens chez nous je serai content.</i> |
| – <b>aga dawâ mixori djôr mishi.</b>    | – <i>Si tu prends des remèdes tu vas guérir.</i> |
| – <b>da i mâh hawâ garm mésha.</b>      | – <i>Ce mois-ci le temps se réchauffera.</i>     |

Jusqu'ici nous avons employé le présent du verbe **shodan** comme exprimant le futur du verbe *être*. Mais, dans les phrases ci-dessus, on peut aussi considérer l'ensemble de l'expression **xosh méshom** comme l'équivalent de *je me réjouirai*; de même que nous avons traduit **djôr mishi** par *tu vas guérir*. Dans la plupart des cas le verbe **shodan**, précédé d'une particule (adjectif ou adverbe), forme un *verbe composé*:

- |   |  |
|---|--|
| – <b>gol â y'tân kalân mésha.</b>       | – <i>Vos fleurs vont grandir (grandiront).</i>   |
| – <b>qâlin da aftaw saféd mésha.</b>    | – <i>Le tapis va blanchir (pâlis) au soleil.</i> |
| – <b>da shash daqa nân poxta mésha.</b> | – <i>Le pain sera cuit en six minutes.</i>       |

Nous allons donc définir,

<b>kalân mésha</b> comme le présent du verbe	<b>kalân shodan</b>	: <i>grandir</i>
<b>saféd mésha</b> comme le présent du verbe	<b>saféd shodan</b>	: <i>blanchir (int.)</i>
<b>garm mésha</b> comme le présent du verbe	<b>garm shodan</b>	: <i>se réchauffer</i>
<b>poxta mésha</b> comme le présent du verbe	<b>poxta shodan</b>	: <i>cuire/mûrir</i>

Remarques:

a/ Dans le persan parlé le nombre des verbes simples ne dépasse pas une soixantaine; le reste est constitué par le groupe des verbes composés.

Le verbe **shodan**, *devenir*, est appelé un « semi-auxiliaire » avec lequel *l'usage a formé* plusieurs centaines de verbes composés.

b/ En français *grandir* est un verbe intransitif exprimant l'idée de *devenir grand*, (alors que la forme transitive est *agrandir*: **rendre grand**). Les infinitifs des deux formes sont bien distincts, mais il faudra faire attention dans d'autres cas, ainsi par exemple avec un verbe de couleur. Prenons donc « *blanchir* ». Cet infinitif français exprime à la fois l'idée de *devenir blanc* (intransitif), ou de *rendre blanc*, (transitif), alors qu'en persan **saféd shodan** représente seulement la forme intransitive, *devenir blanc*.

Vous devinez donc que pour exprimer l'autre forme, *rendre blanc* (transitif), il nous faudra un autre verbe. Effectivement, on se sert d'un deuxième « semi-auxiliaire » qui est le verbe **kadan**, *faire, agir, rendre*, pour composer un verbe **saféd kadan**.



## DEUXIÈME PARTIE

Ainsi les verbes **shodan** et **kadan** sont considérés comme deux *semi-auxiliaires* principaux intervenant dans la formation de *plusieurs centaines* de verbes composés.

Le semi-auxiliaire **shodan** nous permet de former les verbes *intransitifs* (Ex : *grandir*: **kalân shodan**) et les *pronominaux* (Ex: *se réchauffer*: **garm shodan**).

Alors que le semi-auxiliaire **kadan** est employé dans la formation des verbes *transitifs* (Ex: *agrandir*, **kalân kadan** et *chauffer*, **garm kadan**).

Quelques exemples avec **kadan**:

- |  |   |
|--|---|
| – âle bar'esh ■■■ <b>garm mékonom.</b> | – <i>Maintenant je lui fais chauffer de l'eau.</i>  |
| – da boxâri âtesh <b>mékonom.</b>      | – <i>Je fais du feu dans le poêle.</i>              |
| – da <i>esâb</i> <b>ghalat kadi.</b>   | – <i>Tu t'es trompé dans les comptes.</i>           |
| – <b>tshi kadi?</b>                    | – <i>Qu'est-ce que tu as fait ?</i>                 |
| – <b>xub kadi.</b>                     | – <i>Tu as bien fait.</i>                           |
| – <b>xub kadi ke âmadi.</b>            | – <i>Tu as bien fait de venir (que tu es venu).</i> |
| – <b>bar'etân tshây tayâr mékona.</b>  | – <i>Il va vous préparer du thé.</i>                |
| – <b>dirôz ba ki téléphone kadi?</b>   | – <i>À qui as-tu téléphoné hier ?</i>               |
| – <b>da darwâza ki taq taq kad?</b>    | – <i>Qui est-ce qui a frappé à la porte ?</i>       |

Et quelques exemples avec **shodan**:

- |  |  |
|--|--|
| – <b>tshi shodi?</b>                     | – <i>Qu'est-ce que tu es devenu ?</i>                |
| – <b>dirôz batsh'êt taw dâsht?</b>       | – <i>Hier ton fils avait de la fièvre ?</i>          |
| – <b>yag aspirin xôrd, xub shod.</b>     | – <i>Il a pris un cachet d'aspirine, il a guéri.</i> |
| – <b>daraxt â etân zut kalân shod.</b>   | – <i>Vos arbres ont vite grandi.</i>                 |
| – <b>emsâl zoghâl qimat shodaa.</b>      | – <i>Cette année le charbon est devenu cher.</i>     |
| – <b>dirôz fatara barq qat'a shodaa.</b> | – <i>Depuis hier l'électricité a été coupée.</i>     |
| – <b>maktabâ e dehâti roxsat shod.</b>   | – <i>Les écoles rurales sont mises en congé.</i>     |

Impératifs des verbes composés avec **kadan** et **shodan**:

Prenons par exemple le verbe *travailler*, **kâr kadan**.

Le passé :

<b>kâr kadom</b>	<i>j'ai travaillé</i>
------------------	-----------------------

Le présent :

<b>kâr mékonom</b>	<i>je travaille</i>
--------------------	---------------------

Et l'impératif pluriel et singulier :

<b>kâr koné/én</b> (et non pas <b>kâr bo koné</b> )	<i>travaillez</i>
<b>kâr ko</b> (et non pas <b>kâr bo ko</b> )	<i>travaille</i>

L'usage trouve lourd l'emploi du préfixe **bo**. (Si un étranger utilise **kâr bokoné** ou **kâr boko**, ce n'est pas considéré comme une faute grave.)

De toute façon la forme négative sera toujours:

**kâr na koné/én**      *ne travaillez pas*      **kâr nako**      *ne travaille pas*

Exemple du verbe *descendre, baisser, abaisser*.

En transitif: **pâyân kadan** (**pâyân**: *le bas, en bas*)

Passé:      **ma ra az môtar pâyân kad.**      *Il m'a descendu de la voiture.*

Présent:      **indja baks et ■ pâyân mikoni?**      *Tu descends ta valise ici ?*

Impératif pluriel et singulier, affirmatif et négatif:

<b>destâ y'tân a pâyân koné.</b>	<i>Baissez vos bras.</i>
<b>awlâdâ y't ■ pâyân kô.</b>	<i>Descends tes enfants.</i>
<b>mézâ ■ pâyân ■ koné.</b>	<i>Ne descendez pas les tables.</i>
<b>rish-safédâ ra pâyân nakô.</b>	<i>Ne descends pas les vieux.</i>

En intransitif: **pâyân shodan**

Passé:      **az môtar pâyân shodom.**      *Je suis descendu de la voiture.*

Présent:      **indja pâyân naméshom.**      *Je ne descends/drai pas ici.*

Impératif pluriel et singulier, affirmatif et négatif:

<b>pâyân shawé/pâyân shé.</b>	<i>Descendez.</i>
<b>indja pâyân shô.</b>	<i>Descends ici.</i>
<b>pâyân na shawé/na shé.</b>	<i>Ne descendez pas.</i>
<b>az môtar pâyân nashô.</b>	<i>Ne descends pas de la voiture.</i>

Subjonctif:

<b>bâyad maktab a besâzan.</b>	<i>Il faut qu'ils construisent l'école.</i>
<b>bétar as wâz na koném.</b>	<i>Il vaut mieux ne pas ouvrir.</i>
<b>sabâ kati ma kâr kona?</b>	<i>Peut-il travailler demain avec moi ?</i>
<b>kol e déwâl ■ rang konan?</b>	<i>Doivent-ils peindre tout le mur ?</i>
<b>zarur nés ke tarmim koni.</b>	<i>Il n'est pas nécessaire de réparer.</i>
<b>madjbur astom shaw bâshom.</b>	<i>Je suis obligé de rester la nuit.</i>
<b>na mé arza ke qâr shawi.</b>	<i>Ce n'est pas la peine de te fâcher.</i>
<b>momken as râh wâz shawa.</b>	<i>Il est possible que la route s'ouvre.</i>
<b>méscha ke kasé telefün kona.</b>	<i>Il se peut que quelqu'un téléphone.</i>
<b>besyâr étiât koné ke mariz na shé.</b>	<i>Faites bien attention de ne pas tomber malade.</i>
<b>hush koné ke da esâb ghalat nakoné.</b>	<i>Faites attention de ne pas vous tromper dans les comptes.</i>
<b>ba feker e ma ke ba padar eshân shekâyat ■ koné.</b>	<i>Je pense qu'il ne faut pas vous plaindre à leur père.</i>
<b>ba har surat hawsela koné.</b>	<i>En tout cas il faut patienter.</i>



# Leçon 17

# dars e habdah

## L'USAGE DU SUBJONCTIF DANS LES FORMULES DE POLITESSE

Ne cherchons pas de formules pour *Bon appétit ! Bonne nuit ! Dormez bien ! Faites de beaux rêves !* etc. Tout cela n'existe pas dans notre tradition.

On se met à table, et on dit aux hôtes : **besmellâ !** (*Au nom de Dieu*) ; à la fin, tout le monde dit **shokor, alhamdo lellâ**. Les hôtes diront : **mâ kam kadém, xodâ ziât kona**. *Nous, nous avons diminué, que Dieu vous augmente !* Et le maître du foyer répliquera : **nôsh e djân !** *Que cela fasse du bien à votre corps !*

Vous avez déjà vu quelques remerciements qui sont exprimés par des vœux de bonheur et de prospérité :

**xayr bebini, salâmat bâshi, zenda bâshi, xâné't âbât**, selon l'âge :

Aux enfants : **kalân shawi, xayr bebini** ; et les compliments : **shâbâs, âfarin !**

Aux adolescents : **ba morâd berasi**. *Que tes souhaits soient exaucés !*

À une mère : **sâyb e haft awlâd shawi**. *Que tu aies sept enfants !!!*

Aux parents : **xâné'tân âbât**. *Que votre foyer soit prospère !*

Aux personnes très âgées : **bâ imân bâshi**. *Que ta foi t'accompagne !*

Un mendiant, lorsqu'on lui donne quelque chose, fait des vœux encore plus sophistiqués. Si l'on ne peut pas lui donner, il suffit de lui dire : **xodâ beté't**.

Annonce des bonnes nouvelles :

– **xân'é xwârem, dogânagi shod**.

– *Ma sœur a eu des jumeaux.*

– **xodâ nék o mobâarak kona !**

– *Félicitations ! (Que Dieu bénisse).*

– **mâmâ y'm da UNO moqarrar shod**.

– *Mon oncle a été nommé à l'ONU.*

– **ba hama fâmil etân mobâarak !**

– *Félicitations à toute votre famille !*

En parlant de la maladie :

– **dur ■ djânet rézesh kadéém**.

– *Je me suis enrhumé, que cela ne vous arrive !*

Et l'interlocuteur dit :

– **xodâ nakona !**

– *Que Dieu ne le fasse !*

Les condoléances :

– **kâkâ y'mariz et, xubtar as ?**

– *Ton oncle malade, il va mieux ?*

– **né, sé rôz pésh fawt kad**.

– *Non, il est décédé il y a 3 jours.*

– **xodâ biâmorzé'sh ! besyâr**

– *Que Dieu aie son âme ! c'était*

**xub âdam bud ;**

*un très brave homme ;*

**djanat â djây'sh (bâsha).**

*que sa place soit dans les paradis !*

Le verbe *partir* est toujours précédé ou suivi de **ba xayr**, sans aucun risque.

- Ton mari va partir demain ?
- Non, il est parti avant-hier.
- **xô, xay djây'sh sabz bâsha !**
- **faks esh âmad ke ba xayr rasid.**
- **tsheshm et rôshan !**

- **shawar et, ba xayr, sabâ méra ?**
- **né, parérôz raft, ba xayr.**
- Ah, bon ; que sa place soit verte !
- J'ai appris par fax qu'il est arrivé.
- Que tes yeux soient lumineux !

En Occident, pour faire un compliment aux parents, nous disons couramment : *Qu'il est beau ce bébé !* Attention, notre peuple est superstitieux, il croit à la nuisance du *mauvais œil*, **■ e bad**, et le redoute. Dans de tels cas il faut introduire vos compliments par la formule **nâm e xodâ**, le nom divin, et dire :

**nâm ■ xodâ, i teflak tshi maghbulé's !**

Si on oublie le **nâm ■ xodâ**, les parents sont paniqués et demandent : **nâme xodâ bogo, nâm ■ xodâ bogo, dis nâm e xodâ**. Si on n'a pas dit **nâm e xodâ** et si un malheur quelconque frappe cet enfant, on dit qu'il a été victime du **nazar** : **■ shod**, le mauvais œil l'a touché. On utilise aussi d'autres formules :

**xodâ az nazar negâ y'sh kona !**  
**espond konén esh.**

*Que Dieu le protège du mauvais œil !*  
*Passez lui du « espond ».*

Une plante herbacée, **espond** (la rue), donne des grains que l'on met sur les braises ; la fumée, d'ailleurs antiseptique, envahit la pièce et écarte l'effet nocif du *mauvais œil*. Les mercredis surtout, un **espondi** professionnel passe dans chaque magasin des grandes villes, avec son bel encensoir décoré et son sac plein de grains pour bénir les lieux, les étalages et les gens. Chacun lui remet de petits sous comme aumônes. Dans les foyers, les femmes se chargent de ce travail. En plus, on accroche une perle spéciale, appelée **tsheshem môra**, perle contre le mauvais œil, sur l'habit ou le bonnet des enfants. Une pièce de faïence bleue, un petit morceau de tissu rouge aussi sont considérés comme ayant la vertu de détourner le mauvais œil. (C'est pour cela que vous remarquerez un morceau de tissu rouge sur le haut des bâtiments en cours de construction.)

*Fais attention de ne pas tomber.*

**hush ko ke, xodâ na xâsta, nafti.**

Dans le cas où on peut craindre un malheur on ajoute **xodâ na xâsta** ou **xodâ nâ kada**, que Dieu ne le veuille.

Tout ceci semble utile à dire pour éviter de choquer ou de vexer les gens.

Quand quelqu'un a une nouvelle maison, un habit ou un objet neuf, un poste nouveau ou un nouveau-né, il suffit de lui dire : **mobârak bâsha**, *Béni soit !*

- **sâl e ■ etân mobârak !**
- **id etân mobârak !**
- **az shomâ'm mobârak !**
- **môtar e naw etân mobârak,**  
**kati sherni'sh !**

- Bonne année !
- Bonne fête !
- À vous aussi !
- Bénie soit votre voiture neuve,  
cela s'arrose (avec des confiseries) !



Le pronom impersonnel français *on* a pour équivalent le terme **âdam**, Adam, l'homme, dans les exemples suivants. À un enfant on dira :

**âdam itor nameshina.**

*On ne s'assoit pas comme ça.*

**âdam etor nân na méxora.**

*On ne mange pas comme ça.*

**âdam ba kalânâ salâm méta.**

*On dit bonjour aux grands.*

ce terme s'emploie chaque fois qu'il s'agit d'attirer l'attention sur la dignité humaine :

**âdam xodâ ra hâzer bebina.**

*On doit considérer Dieu comme présent.*

**âdam tanâ fâyd'é xod a**

*On ne doit pas tenir compte seulement*

*da nazar nagira.*

*de son propre intérêt.*

**âdam ba gonâ y'xod qâyel bâsha.**

*On doit reconnaître et avouer sa faute.*

(La construction : Peut-on trouver des champignons à Kandahar ? s'exprime par la forme passive : **da Kandahâr samâroq yâft mésha?**)

Dans les cas courants, *allez, on part, ou on joue aux échecs ?* etc. (où le pronom *on* n'est pas impersonnel), nous disons : *Partons ou jouons aux échecs.*

Mais *n'ayant pas la 1<sup>re</sup> personne du pluriel à l'impératif*, pour exprimer une décision, par exemple : *Achetons un cheval*, on dira : **bia ke yag asp bexarém.**

**bia ke da sâya beshiném.**

*Asseyons-nous à l'ombre.*

**bia ke borém ba Mazâr... (Chanson)**

*Allons donc à Mazar...*

**bexé ke yag ■ e awghâni koném.**

*Levons-nous pour une danse afghane.*

**boré ke borém.**

*Partons (Partez que nous partions).*

**yâd e mâ bâsha ke xarbuza bexarém.**

*N'oublions pas d'acheter un melon.*

**yâd ■ mâ ■ ke gâz a gol koném.**

*N'oublions pas d'éteindre le gaz.*

**pêsh e xodâ da aqesh doâ koném.**

*Prions Dieu pour lui.*

De même, **mardom**, les gens, le monde, le peuple est considéré généralement comme un singulier collectif; on emploie aussi le pluriel **mardomâ**, les gens.

**mardom tshi xât goft?**

*Que diraient les gens ? que va-t-on dire ?*

**mardom sare mâ xanda xât kad.**

*Les gens vont (on va) se moquer de nous.*

**sar e djenâza nafar kam bud;**

*Il y avait peu de gens à l'enterrement;*

**bare fâtiâ, besyâr mardomâ**

*pour les derniers hommages, beaucoup*

**da masdjed âmadan.**

*de gens sont venus à la mosquée.*

**mardom besyâr randj kashid.**

*Le peuple a souffert beaucoup.*

En français, on dit *mon pays, ma rue, mon école, ton roi, chez moi;*

en persan, nous mettons ces possessifs au pluriel : *notre pays, notre roi, etc.*

**goftan ke ■ kôtshe mâ yag doxtar e djwân ■ tâleb â goréxtândan.**

*On a dit que dans notre rue les taliban ont kidnappé une jeune fille.*

**shash rôz bâd môrdé'sh ■ da yag xandaq yâftan.**

*Six jours plus tard on a retrouvé son cadavre dans une mare.*

**mardomâ mégoftan ke kati'sh kâr e bad kada bodan.**

*Les gens disaient (on disait) qu'on l'avait violée.*

## LE STYLE DIRECT

Le style indirect n'existe ni dans la langue écrite ni dans la langue parlée.

Vous avez déjà vu des phrases comme :

**méga xâna mérom.**

*Il dit qu'il va rentrer chez lui.*

**goftan sabâ bâz miayém.**

*Ils ont dit qu'ils reviendraient demain.*

Par conséquent, lorsque vous voulez transmettre les paroles de quelqu'un vous les considérez comme une citation entre guillemets, (en style direct) :

**méga : « xâna mérom. »**

*Il dit : « Je vais rentrer chez moi. »*

**goftan : « sabâ bâz miayém. »**

*Ils ont dit : « Nous reviendrons demain. »*

Et le fait de mettre éventuellement **ke** ne change rien :

**méga ke mâmâ y'm tōy mékōna.**

*Il dit que son oncle va se marier.*

Un interprète I dans une conversation entre un médecin M et un patient P :

M : *Demande-lui où il a mal.*

I : **méga kodjâ y't dard mékōna?**

*(Il te demande où tu as mal.)*

P : **tamâm e djân em dard dâra.**

*(J'ai mal partout.)*

I : *Il dit qu'il a mal partout.*

M : *Dis-lui de prendre ce sirop*

*trois fois par jour ; peut-il*

*venir samedi matin ?*

I : **méga i sharbat a rôz ■ sé dafa**

**boxô ; shambé sôb âmada**

**métâni?**

P : **yag tshâra mékonom ke biayom.**

*(Je vais trouver un moyen pour venir.)*

D'autres exemples de cas typiques.

*Dis-lui de s'en aller.*

*Il te dit de t'en aller.*

*Dis-lui de ne pas m'attendre.*

*Il te dit de ne pas l'attendre.*

*Demande-lui ce qu'il va faire.*

**bogô boro.**

**méga boro.**

**bogo mâtel em na bâsh.**

**méga mâtel em na bâsh.**

**bogo tshi mikoni.**

Pas de concordance de temps :

*Elle a dit qu'elle réfléchirait.*

*Il disait qu'il neigeait.*

*Il a dit qu'il était ravi de me voir.*

**ki amer dâd ke fayr koné?**

**tshi méga, na fâmidom.**

**méga xar asti.**

**goft feker mékonom.**

**goft barf mébâra.**

**goft ■ didan et besyâr xosh astom.**

*Qui a donné l'ordre de tirer (faire feu) ?*

*Je n'ai pas saisi ce qu'elle dit.*

*Elle dit que tu es stupide.*

Mais s'il s'agit de la personne intermédiaire, on précise :

**ma ra méga xar asti.**

*Elle me dit que je suis stupide.*

C'est pour la même raison qu'avec le verbe **didan** nous disons :

**didom ke qâr mésha, m'âm**

**tshop shodom.**

**did ke mardom hartaraf médawa.**

**xaw did ke kati'sh ■■■■ mékōna.**

*Je me suis aperçu qu'elle allait*

*se fâcher, alors moi, je me suis tu.*

*Il a vu les gens courir de tous côtés.*

*Il a vu en rêve qu'il dansait avec elle.*



# Leçon 18

# dars e hashtdah

Les démonstratifs composés à base de i et ■

ami	amu	ini	unu	enami	onamu
Vous montrez à quelqu'un les histoires de Molâ Nasrodin en disant :					
i qes'é xanda dâr a bexân.					<i>Lis cette histoire amusante.</i>
ami qes'é darâz a?					<i>Cette longue histoire ? (C'est bien ça?)</i>
né, i ra né, i dega ra.					<i>Non, pas celle-ci, (mais) cette autre.</i>
i eqs'é kôtâ ra?					<i>Cette courte histoire ?</i>
né, ini ra.					<i>Mais non, celle-ci. (Vous lui montrez du doigt.)</i>

ami est la contraction de âm, aussi, et de i. Cette même chose-ci. âm i = ami

ini est la contraction de éna, voici et de i. Cette chose que voici. éna i = ini

da ami fâbrika kâr mikoni?	<i>C'est bien dans cette usine que tu travailles ?</i>
ami emrôz arakat mékona.	<i>Il va partir aujourd'hui même.</i>
amu sufi ke tula mézana?	<i>C'est bien ce soufi-là qui joue de la flûte ?</i>
amu shaw nesha bodém.	<i>Ce même soir-là nous étions ivres.</i>
emshaw amindja bâshé.	<i>Restez ici même ce soir.</i>
amundja ke asti shôr ■■■■	<i>Ne bouge pas de là où tu te trouves.</i>
az kodjây daryâ tér shodi?	<i>Par quel endroit as-tu traversé le fleuve ?</i>
■ ■ émindja mesle paréshaw.	<i>Par ce point(précis) comme avant-hier soir.</i>
énamindja sâtem gom shod.	<i>J'ai perdu ma montre exactement ici.</i>
onamundja ra xub bopâlê.	<i>Cherchez bien à cet endroit-là. (exactement)</i>
bare aks étor beshinom?	<i>Dois-je me mettre comme ça pour la photo ?</i>
né, kal'ét a bâlâ begi, i su.	<i>Non, tiens ta tête levée, de ce côté-ci.</i>
ameter, yâ degâm?	<i>Comme ça, ou encore ?</i>
kamé degâm, son e ma.	<i>Encore un peu, vers moi.</i>
énameter, besyâr âlâ !	<i>Exactement comme ça, super !</i>

Rappelons quelques adjectifs formés avec le suffixe i :

kâboli	mazâri	hérâti	djelâlabâti
shamâli	nordique	mashreqi	viles de l'Est
djonubi	viles du Sud	gharbi	occidental
xâredji	étranger	dâxeli	autochtone
qadimi	antique, ancien	daryâi	fluvial
shâri	citadin	déhâti	rural

Mais pour quelques nom de pays se terminant par ■ nous disons :

farânsawi	aspânawi	itâlawi	shorawi
-----------	----------	---------	---------

Matériaux et couleurs :

sangi	en pierre	tshubi	en bois
shishai	en verre	naxi	en coton
sondi	en lin	pashmi	en laine

<b>abrëshomi</b>	<i>en soie</i>	<b>kâghazi</b>	<i>en papier</i>
<b>nârendji</b>	<i>orangé</i>	<b>pestaï</b>	<i>vert pistache</i>
<b>âbi</b>	<i>bleu</i>	<b>golâbi</b>	<i>rose</i>
<b>limuyi</b>	<i>couleur citron</i>	<b>shirtshâyi</b>	<i>couleur thé au lait</i>

Quelques noms se terminant par ■ sont suffixés par **gi** au lieu de **i** :

<b>xânagi</b>	<i>domestique</i>	<b>kôtshagi</b>	<i>de la rue</i>
---------------	-------------------	-----------------	------------------

Substantifs formés avec le suffixe **i**.

Ce **i**, appelé effecteur par les linguistes, agit aussi dans l'autre sens, permettant de former des substantifs à partir des adjectifs (non formés de cette manière) :

<b>garm</b>	<b>garmi</b>	<i>chaleur</i>	<b>kalân</b>	<b>kalâni</b>	<i>grandeur</i>
<b>dôst</b>	<b>dusti</b>	<i>amitié</i>	<b>doshman</b>	<b>doshmani</b>	<i>inimitié</i>
<b>dêwâna</b>	<b>dêwânagi</b>	<i>folie</i>	<b>amsâya</b>	<b>amsâyagi</b>	<i>voisinage</i>
<b>zenda</b>	<b>zendagi</b>	<i>vie</i>	<b>banda</b>	<b>bandagi</b>	<i>esclavage</i>
<b>âzad</b>	<b>âzâdi</b>	<i>liberté</i>	<b>barâbar</b>	<b>barâbari</b>	<i>égalité</i>
<b>berâdar</b>	<b>berâdari</b>	<i>fraternité</i>	<b>mêrabân</b>	<b>mêrabâni</b>	<i>amabilité</i>
<b>hoshyâr</b>	<b>hoshyâri</b>	<i>intelligence</i>	<b>lawda</b>	<b>lawdagi</b>	<i>idiotie</i>

Infinitif suffixé

Lorsque l'on ajoute ce **i** aux infinitifs on aura les termes exprimant l'idée générale de *bon à être tel, pouvant être tel, devant être tel, etc.*

<b>mêw'ésh xôradani né's.</b>	<i>Son fruit n'est pas comestible.</i>
<b>ba har surat raftani'stan.</b>	<i>De toute façon ils devront partir.</i>
<b>filmâ y'didani't ku?</b>	<i>Mais où sont tes films bons à voir ?</i>
<b>dega tshi goftani dâri?</b>	<i>Qu'as-tu d'autre à dire ?</i>
<b>tshizé ke shodani's mésha.</b>	<i>Ce qui doit se faire, se fera.</i>
<b>tshizâ'y shekestani da i né's?</b>	<i>N'y a-t-il pas des choses fragiles ?</i>
<b>xôrdani tshizé nadâri?</b>	<i>N'as-tu pas de quoi mijoter ?</i>

Les pluriels aussi sont employés :

<b>xôrdaniâ ■■■ destarxân mând.</b>	<i>Les mets sont restés sur la nappe.</i>
<b>goftaniâ besyâr as, âlé bâsha.</b>	<i>J'ai mille choses à dire, passons.</i>

À la mort de celui qui a souffert de beaucoup de malheurs dans sa vie, on dit :

<b>bétshâra didani â y'xod a did.</b>	<i>Le pauvre a vu ce qu'il devait voir.</i>
---------------------------------------	---

Avec quelques infinitifs, précédés de **az**, on exprime aussi cette idée :

<b>i koltsha az xôrdan né's.</b>	<i>Ce gâteau n'est pas mangeable.</i>
<b>u kâlâ az pushidan nabud.</b>	<i>On ne pouvait pas mettre ces habits-là.</i>
<b>filmâ y'sh az didan né's.</b>	<i>Ses films ne sont pas bons à voir.</i>

Remarque. La préposition **az**, *de*, de provenance, est employée aussi dans des cas particuliers comme les phrases ci-dessus, où l'on a du *mal à la traduire*.

Pourtant, **az** nous sert à former des **pronoms possessifs**, *le mien, le tien, etc.* :

■ <b>ma</b>	<b>az tu</b>	<b>az i/u</b>	■ <b>mâ</b>	<b>az shomâ</b>	■ <b>inâ/unâ</b>
-------------	--------------	---------------	-------------	-----------------	------------------

Ces pronoms n'ont pas de genre et de nombre; **az ma**, par exemple, se traduit par *le mien, la mienne, les miens, les miennes*.

<b>aks e to ■ gereft, az ■ ra né.</b>	<i>Il a pris ta photo, pas la mienne.</i>
---------------------------------------	---



kelkâ y tu narm as, az ma dorosht.  
 djorâbâ y't a bekash ke boshôyom,  
 az ma ■ bopôsh.  
 i ke az doxtar esh as, az xodesh ku?

*Tes doigts sont doux, les miens rudes.  
 Enlève tes chaussettes pour que je les  
 lave, mets les miennes.  
 Si c'est celui de sa fille, où est le sien ?*

## LE PASSÉ ANTÉRIEUR ET LE FUTUR ANTÉRIEUR

*Lorsque j'ai eu (j'eus) fini mon balayage, mon mari est arrivé (arriva).*

**djâru y'm ■ ke xalâs kadam, shawar em rasid.**

*Les deux verbes se mettent au passé simple.*

Note. Vous connaissez **waxtêke**, *lorsque, quand*; souvent il est remplacé par **ke** tout court. Seulement ce **ke** ne se met que rarement au début de la phrase; il se met en général après un terme, devant le verbe.

*Quand elle a eu terminé ses poèmes, elle s'est mise à pleurer.*

**bayd â y' xod ■ ke tâ âxer xând, ba gerya shorô kad.**

Dans le cas du futur antérieur, le premier verbe se met curieusement au passé.

*Lorsqu'elle aura terminé ses études au lycée, elle fera un tour à Kaboul.*

**darsâ y'lisé xod a ke xatem kad, yag tshakar Kâbol méra.**

## L'ABLATIF

Dans une certaine mesure, l'idée d'antériorité est exprimée par l'emploi de l'ablatif, fréquent en persan. En d'autres termes, lorsque deux ou plusieurs actions sont accomplies par le même sujet, seul le dernier verbe se met au temps et au mode voulus et les autres verbes restent au participe passé.

**bâlapôsh e xod ■ gereft ■ raft.**

*Il a pris son manteau et il est parti.*

En employant l'ablatif nous dirons:

**bâlapôsh e xod a gerefta raft.**

*Ayant pris son manteau il est parti.*

**tshorâgh a rôshan kada bia.**

*Allume la lampe et viens.*

**■ bâzâr mâs xarida miayom.**

*J'achèterai du yaourt avant de rentrer.*

**sar ■ djân em a shoshta, kâlâ y**

*Ayant pris ma douche, mis mes habits*

**naw em a pushida, baks em ■**

*neufs, pris ma valise, fermé la porte*

**gerefta, darwâza ra qolf kada,**

*à clé, je me suis mis en route vers*

**taraf e maydân raftom.**

*l'aéroport.*

Il y a une construction proche de l'ablatif qu'il ne faut pas confondre avec lui.

– **qes'â y molâ ra tamâm kadi?**

– *As-tu terminé les histoires de molla ?*

– **anôz né; xânda mérom.**

– *Pas encore; je ne cesse de (les) lire.*

Le verbe *aller ajouté* au *participe passé* exprime l'idée de sans cesse.

**terrorist â ■ pâlida méran.**

*On ne cesse de chercher les terroristes.*

**zardak â ra djam kada borén.**

*Continuez à ramasser les carottes.*

**ghâlmaghâl kada méra.**

*Il ne cesse de râler.*

**■ i bâd rôz darâz shoda méra.**

*Dorénavant la journée continue d'allonger.*

Quelques adverbess-adjectifs sont formés avec le suffixe **âna**:

**but e zanâna yâ mardâna?**

*Chaussures de femme ou d'homme ?*

**kâlâ y'teflâna mefrôsha.**

*Il vend des habits d'enfant.*

**kâr â y'teflâna mékona.**

*Il fait des choses enfantines.*

**rôzâna tshand xartsh mikoni?**

*Combien dépenses-tu par jour?*

**maâsh e mâhâna yâ sâlân'êt?**

*Ton salaire mensuel ou annuel?*

**yag morghak shawâna méxâna.**

*Un oisillon chante nuitamment.*

Le *radical présent* suffixé de **ân/â** exprime le participe présent, peu fréquent.

**aw e rawân:** eau courante

**kâghaz (e) parân:** cerf-volant

**mush e parân:** écureuil

**lab e xandân:** lèvres souriantes

La construction avec **en** (*en courant*, etc.) n'est pas utilisée; on dit plutôt:

**dawân dawân âmad.**

*Il est venu en courant.*

Le suffixe **â**, abrégé de **ân**, se rencontre dans:

**binâ:** voyant, contraire de **nâ binâ/kôr:** aveugle, malvoyant

**dânâ:** savant, **nâ dân:** ignorant

**gôya:** parlant; **shenawâ:** bon entendant; **dârâ:** possédant, riche

Un deuxième suffixe du radical présent est: **enda**, donnant le nom d'agent.

**binenda:** spectateur

**shenawenda:** auditeur

**newisenda:** écrivain

**xânenda:** chanteur, alphabète

**nâ xân:** analphabète

**âyenda:** avenir

**parenda:** volatile, oiseau

**nomâyenda:** représentant

**gôyenda:** speaker

Et le troisième suffixe, donnant le nom d'action, est **esh** (différent du possessif).

**dawesh:** course

**paresh:** vol, palpitation

**nomâyesh:** représentation

**bâresh:** précipitation

**giresh:** grippage

**dânesh:** connaissance, savoir

**mâlesh:** massage

**nâlesh:** gémissement

**kôshesh:** application, essai.

## FORME PASSIVE

**oshtok kâsa ■ tshapa kad:** *Le bébé a renversé le bol;* pour dire à la forme passive, *Le bol a été renversé par le bébé*, nous intervertissons simplement la place du sujet et du complément: **kâsa ra oshtok tshapa kad.**

Mais dans d'autres cas c'est le verbe **shodan** qui exprime la forme passive:

**mâtaw e id ■ da Mazâr didan.**

*On a vu le croissant de id à Mazar.*

**mâtaw e id da Mazâr dida shod.**

*Le croissant de id a été vu à Mazar.*

**tshandi dafa ba shomâ gofta shod.**

*Plusieurs fois cela vous a été signalé.*

**nafar e xatar-nâk gerefta shod.**

*La dangereuse personne a été arrêtée.*

## LE FACTITIF

Nous n'avons rien pour *faire construire*, *faire peindre*, etc.

**u sé shambé yag méz sâxtom.**

*Mardi dernier j'ai construit une table.*

**âfarin, xay xub nadjâr asti.**

*Bravo, tu es donc un bon menuisier.*

**né, sar e yak nadjâr sâxtom.**

*Non, je l'ai fait faire par un menuisier.*

Alors que certains verbes avec la terminaison **ândan** expriment le factitif:

**dawidan/daw:** courir; **dawândan/dawân:** faire courir (verbe régulier)

**rasidan/ras:** arriver, parvenir; **rasândan/rasân:** faire parvenir

**shishtan/shin:** s'asseoir; **shandan/shân:** faire asseoir, planter



# Leçon 19

# dars e nozda

## LA PARENTÉ

Les gens veulent situer clairement la relation : familiale, conjugale ou amicale.

C'est très important, surtout chez les Pashtounes, où le cousin, fils de l'oncle paternel (**batsh'é kâkâ**), n'est pas vu du même œil que le fils de l'oncle maternel (**batsh'é mâmâ**). D'ailleurs, on l'appelle souvent péjorativement **awdor-zâda**, synonyme d'*ennemi*, en perpétuel accrochage.

D'autre part, j'ai indiqué aux membres des ONG françaises, en Afghanistan, que les partenaires d'un couple devaient se déclarer soit comme des **fiancés**, soit comme des **conjoint(s)**; vivre ensemble en amis n'est pas concevable chez les Afghans.

C'est d'ailleurs pour cela que l'on doit éviter d'employer le terme **rafiq**, *copain (copine)*, entre un homme et une femme.

Voici donc en détail les membres d'une famille :

<b>neka/padar kalân â</b>	<i>ancêtre(s)</i>
<b>padar kalân e padari/mâdari</b>	<i>grand-père paternel/maternel</i>
<b>mâdar kalân e padari/mâdari</b>	<i>grand-mère paternelle/maternelle</i>
<b>nawâsa</b>	<i>petit-fils/petite-fille</i>
<b>nawâs'é batshagi/doxtari</b>	<i>les enfants du fils/de la fille</i>
<b>kawâsa</b>	<i>les enfants du petit-fils/de la petite-fille</i>
<b>kâkâ ou awdor ; mâmâ</b>	<i>oncle paternel ; oncle maternel</i>
<b>ama ; xâla</b>	<i>tante paternelle ; tante maternelle</i>
<b>zan ■ kâkâ</b>	<i>femme de l'oncle paternel, tante</i>
<b>zan e mâmâ</b>	<i>femme de l'oncle maternel, tante</i>
<b>shuy'ama</b>	<i>mari de la tante paternelle, oncle</i>
<b>shuy'xâla</b>	<i>mari de la tante maternelle, oncle</i>
<b>batsh'é kâkâ ou awdor-zâda</b>	<i>fils de l'oncle paternel, cousin</i>
<b>batsh'é mâmâ</b>	<i>fils de l'oncle maternel, cousin</i>
<b>batsh'é ama</b>	<i>fils de la tante paternelle, cousin</i>
<b>batsh'é xâla</b>	<i>fils de la tante maternelle, cousin</i>
<b>doxtar e kâkâ</b>	<i>fille de l'oncle paternel, cousine</i>
<b>doxtar ■ mâmâ</b>	<i>fille de l'oncle maternel, cousine</i>
<b>doxtar e ■■■■</b>	<i>fille de la tante paternelle, cousine</i>
<b>doxtar ■ xâla</b>	<i>fille de la tante maternelle, cousine</i>
<b>biadar-zâda</b>	<i>neveu ou nièce (enfant du frère)</i>
<b>xwâr-zâda</b>	<i>neveu ou nièce (enfant de la sœur)</i>
<b>nawâsé biadar/xwâr</b>	<i>enfant du neveu ou de la nièce</i>
<b>nawâsé kâkâ/mâmâ/xâla/ama</b>	<i>enfant du cousin/de la cousine</i>
<b>xosor</b>	<i>beau-père, père du (de la) conjoint(e)</i>
<b>xoshu</b>	<i>belle-mère, mère du (de la) conjoint(e)</i>
<b>xosor-bora</b>	<i>frère de la conjointe</i>

**xâshna**

*sœur de la conjointe*

**yâzna ; nanu**

*frère du conjoint ; sœur du conjoint*

**dâmât ; sonô**

*gendre ; bru*

Deux hommes ayant épousé deux sœurs sont des **bâdja** l'un à l'égard de l'autre.

Par rapport aux enfants, le second mari de la mère est dit : **bâb'andar** ; la (les) seconde(s) femme(s) du père est (sont) dite(s) **mây'ndar** (**mâdar-andar**), ce qui est souvent synonyme de *marâtre* (le cas de Cendrillon).

Le frère ou la sœur d'une seconde mère ou d'un second père sont dits **andar**, respectivement : **biadar-andar**, **xwâr-andar** (*demi-frère/demi-sœur*). Le mot **andar** s'étend à toute l'échelle de la parenté : **mâmâ-andar**, **xâla-andar**, etc.

Quand on veut préciser qu'il ne s'agit pas de **andar** (c'est-à-dire *des enfants de parents différents*), on emploie le terme **sakka** (*de mêmes parents*).

Enfin **farzandi** veut dire *adoptif* : **batsha-farzandi**, **doxtar-farzandi**, etc.

Les membres de la famille du conjoint/de la conjointe sont considérés comme **qawm** entre eux. Ceux de la belle-famille sont considérés comme **xêsh** (d'où le terme **xishi**, synonyme du *mariage* ; **xishi kadan** : *se joindre par le mariage*).

La belle-famille, les oncles, les tantes et leurs descendants sont définis à travers les beaux-parents **xosor** et **xoshu** :

**kâkâ-xosor**, **mâmâ-xosor**

*oncles du conjoint/de la conjointe*

**ama-xoshu**, **xâla-xoshu**

*tantes de la conjointe/du conjoint*

Et ainsi de suite : **batsh'é kâkâ-xosor**, **dâmâte xâla-xoshu**, etc.

Toute personne située en dehors de cette relation est considérée comme un **bégâna**, un *étranger* (au sens large du mot), *n'ayant pas le droit d'être admis dans la famille*, par opposition à un **az-xod** (*membre de la famille, même éloigné*).

– **da darwâza ki's? / ki'sti?**

– **az-xod!** (*Quelqu'un de la famille!*)

Autrefois la femme ne paraissait pas devant un **bégâna** à visage découvert. On disait d'elle : **ruy megira**, *elle se voile le visage* ; ces femmes voilées étaient qualifiées de **ruy-gir**. Un **bégâna** (un ouvrier par ex.), avant de franchir le seuil d'un foyer, prévient en demandant :

– **ruy-gir kasé né's?**

– *Puis-je entrer sans gêner les femmes?*

Une fille demande à sa mère :

– **bobô, az dâktar ruy namegiri?**

– *Maman, tu ne te voiles pas le visage devant le docteur?*

– **né batsh'ém, dâktar mâram as.**

– *Non mon enfant, le médecin est mâram.*

Le médecin, l'infirmier, et quelques autres sont **mâram** ; ils font partie de ceux à qui la femme a la permission de se montrer à visage découvert.

– **doxtar em ruy na migira,**  
**anôz djwân nashoda.**

– *Ma fille ne se couvre pas le visage, elle n'est pas encore nubile.*

**djwân** peut vouloir dire *adolescent, nubile (fille)* ; **djwâni** : *jeunesse*.

Alors que jeune (d'âge tendre) sera **xord/xord-sâl/kam sen/tshutsha**.

*Il a de jeunes enfants.*

**awlâd â y'sh xord/tshutsha's.**

*De jeunes enfants*

**mayda batsh'â/xord tarakâ/oshtokâ**

**yak doxtar esh djwân shoda.**

*Une de ses filles est à l'âge de la puberté.*



**batsh'é'sh az u kada xord tar as.**

**batsh'é tu kalân tar as?**

*Son fils est plus jeune qu'elle.*

*Ton fils est plus grand (âgé) que lui ?*

(djwân ou djwân-mard se traduit aussi par *brave, généreux.*)

De même **kalân**, *grand*, ne qualifie pas la taille. On dit **qad-beland**, *grand(e)*, de *haute* *taille*; **qad-paxtsh**, *petit(e)*, (de *petite* *taille*) ; **miana-qad**, *de taille moyenne*.

Les équivalents de quelques expressions de l'une ou l'autre langue :

<i>Ça ne vous dérange pas ?</i>	<b>bare shomâ zâmat naméscha?</b>
<i>Je ne vous dérange pas ?</i>	<b>mozâhem etân na méshom?</b>
<i>Ne vous dérangez pas.</i>	<b>xod a zâmat natén.</b>
<i>Ne vous gênez pas.</i>	<b>âzâd bâshé.</b>
<i>Ne t'inquiète pas.</i>	<b>gham naxô./peréshân nashô.</b>
<i>Ne t'en fais pas.</i>	<b>djigar et ■ xun nakô.</b>
<i>C'est gênant/agaçant ?</i>	<b>âzâr méta?</b>
<i>Je ne m'y attendais pas.</i>	<b>entezâr na dâshtom.</b>
<i>C'est énervant.</i>	<b>a'sâb e âdam a xarâb mékona.</b>
<i>Ça m'étonnerait.</i>	<b>djây taadjob as.</b>
<i>Ça m'énervé.</i>	<b>xolq e ma tang mékona.</b>
<i>C'est écœurant.</i>	<b>del e âdam bad mésha.</b>
<i>C'est énorme.</i>	<b>besyâr kata's.</b>
<i>C'est pitoyable.</i>	<b>del e âdam mésôza.</b>
<i>C'est triste.</i>	<b>djigar e âdam xun mésha.</b>
<i>C'est fatigant.</i>	<b>xasta kon as.</b>
<i>C'est épuisant.</i>	<b>djân e âdam mebrâya.</b>
<i>C'est séduisant.</i>	<b>del e âdam a mébara.</b>
<i>C'est intéressant.</i>	<b>deltshasp as.</b>
<i>C'est super/extra/génial!</i>	<b>fawqolâda !</b>
<i>C'est interdit.</i>	<b>mana's.</b>
<i>C'est de ma faute.</i>	<b>qusur e ma's.</b>
<i>C'est amusant.</i>	<b>sât tiri dâra.</b>
<i>Tu t'amuses ?</i>	<b>sât et ■ tér mikoni?</b>
<i>N'en parlons pas.</i>	<b>gom esh ko./gap esh a nazan.</b>
<i>Tu perds ton temps.</i>	<b>rôz et ■ gom mikoni.</b>
<i>Ne gâche pas ton temps.</i>	<b>waxt et ■ zâyé nakô.</b>
<i>Tu vas perdre (jeu ou pari).</i>	<b>mébâzi.</b>
<i>Tu vas gagner (jeu ou pari).</i>	<b>mébari.</b>
<i>Tu as perdu.</i>	<b>bâxti.</b>
<i>Tu as gagné (jeu ou pari).</i>	<b>burdi.</b>
<i>Tu te fais rouler.</i>	<b>bâzi méxori.</b>
<i>Tu te trompes.</i>	<b>sahw/eshtebâ mikoni.</b>
<i>Ça ne dépend pas de moi.</i>	<b>ba dest ■ ma né's.</b>
<i>Ce n'est pas convenable.</i>	<b>monâseb né's.</b>

Cela n'a pas de rapport.  
 J'ai du mal à y croire.  
 J'ai le pressentiment.  
 Je l'ai au bout de langue.  
 Je suis venu à l'improviste.  
 Il m'a pris au dépourvu.  
 Je n'ai pas le choix.  
 Elle est mignonne.  
 Il ne faut plus recommencer.  
 Demande pardon.  
 Ne traîne pas.  
 Je te préviens.  
 Je te l'ai dit d'avance.  
 Ça vous va (un habit) ?  
 Ça te va (chaussures) ?  
 Ne te désespère pas.  
 Ne t'énervé pas.  
 Garde ton sang-froid.  
 Je suis déçu.  
 Je suis écœuré.  
 J'ai mal au cœur.  
 Dis-moi la vérité.  
 Advienne que pourra.  
 Cela vous sied bien.  
 Ça vous convient ?  
 Ça vous coupe l'appétit ?  
 Ça m'est égal/indifférent.  
 Ne crie pas fort.  
 Ne te fâche pas.  
 Ne force pas.  
 Prends ton souffle.  
 À vrai dire.  
 Tu m'en veux ?  
 Qu'est-ce que ça te regarde ?  
 J'ai pensé venir te voir.  
 Je n'y ai pas pensé.  
 J'ai renoncé.  
 Du point de vue humanitaire.  
 Dès mon arrivée.  
 Je l'ai attrapé.  
 Je ne suis pas du tout d'accord.  
 Je m'en doutais.

ertebât nadâra.  
 bâwar em ■ miaya.  
 da del em mégarda.  
 da del em as, da zobân em na miaya.  
 bexabar âmadow.  
 waxt e tayâri nadâd em.  
 ba extyâr e ma né's.  
 xub maghbulak as.  
 tôba kô.  
 baxtshesh bexây.  
 tâl na té.  
 xabar et kadom.  
 pésh ■ pésh goftom et.  
 ba djân etân barâbar as ?  
 da pây't barâbar as ?  
 nâ oméd na sho.  
 asabi na sho.  
 wârxatâ na sho.  
 mâyus shodom.  
 del em bad shod.  
 del em bad bad mésha.  
 râs et ■ bogo.  
 har tshi bâdâ bād !  
 ba djân etân meshina.  
 ba del etan as ? / monâseb as ?  
 eshtyâ y't pas mézana ?  
 ba ma bé tafâwot as.  
 tshigh na zan.  
 qâr na sho.  
 zôr nazan.  
 dam et ■ râs kô. / dam begi.  
 râsti rezâ y'xodâ's.  
 sar em del-poxta'sti ?  
 ba tu tshi gharaz as ? / to ra tshi ?  
 goftom biayom bebinom et.  
 feker em na shod.  
 sarf e nazar kadom.  
 ■ noqt'é nazar e bashari.  
 ba modjarad e rasidan em.  
 gir esh kadom.  
 ma qat'an mawâfeqat na dârom.  
 da feker e m'âm mégasht.



*Tu ne t'ennuies pas ?  
 Je ne pensais qu'à toi.  
 Concentre-toi.  
 Pour quelle raison ?  
 À propos de quoi ?  
 Ça dépend de qui/de quoi ?  
 Ce n'est pas logique.  
 Ne t'occupe pas de ça.  
 Quoi de mieux ?  
 Je t'adore.  
 Il adore le « palaw ».  
 Tout est en désordre.  
 Les papiers sont pêle-mêle.  
 yak sar dêrom o hazâr sawdâ.  
 del ba del râh dêra.  
 ba xodâ mâlom as ?  
 xodâ médâna o kêresh.*

*deq n'âwordi ?  
 hush o gôshem taraf e tu bud.  
 feker et a djam kô.  
 ba tshi dalil ?  
 râdjé ba tshi ? / dar bâré tshi ?  
 ba ki / ba tshi tâloq dêra ?  
 manteq ■ dêra.  
 posht esh ■ gard.  
 az i tshi bêtar ?  
 qorbân et shawom. / kabâb et astom.  
 kabâb e / kosht'é palaw as.  
 kol e tshiz â tit o parak as.  
 kâghaz â gad o wad as.  
 J'ai une tête et mille soucis.  
 Les grands esprits se rencontrent.  
 Dieu seul le sait.  
 Dieu sait ce qu'Il fait.*

Quelqu'un vous prie de l'excuser de vous avoir causé un dégât matériel ; vous l'excusez en lui disant : *Ne vous en faites pas, tant pis !*

*sadq'é saret !*

*Que ce soit une aumône pour ta vie !*

Et pour l'objet ainsi perdu nous disons :

*balâ da pas esh !*

*Que le diable l'emporte !*

Dans un nombre limité de cas la phrase est réduite à un seul terme par l'usage.

On dit souvent : *xodâ'm* : *Je ne sais pas.* (début de la phrase *xodâ médâna.*) ;

*matshe'm?* : *Qu'est-ce que j'en sais ?* (*ma tshi méfâmom?*) ; *to ra tshi?* : *Qu'est-ce que ça te regarde ?* (*to ra tshi gharaz as?*) ; *ba xayr?* : *Où vas-tu ?*

■ *ra* : *Donne-moi/donnez-moi*, remplace toute la phrase ■ *ra beté (n).*

Et en réponse on dit seulement : *ma*, *tiens*, *prends*.

Un molla allait se noyer. Un paysan ne cessait de lui dire : *ma ■ dest et a !* (*Donne-moi ta main !*). Le molla ne réagissait pas. Un passant dit au paysan : *na mebini ke molâ's?* (*Tu ne vois pas que c'est un molla ?*) *ba gereftan âdat dêra, na ba dêdan.* (*Un molla a l'habitude de saisir et non pas de donner.*) *bogô : dest em ■ begi !* (*Dis-lui : prends-moi la main !*). Le conseil se révéla fort efficace. Aussitôt entendu ces propos, le molla s'accrocha au bras du paysan, comme une écrevisse, pour ne plus le lâcher.

Exercices de révision :

- *har rôz yag sât aw bâzi mékona.*
- *har kas dar bâré solha gap zad.*
- *i batsha har tshiz ■ meshkenâna.*
- *tamâm e rôz ghamgin bud.*
- *hama rôz â rôz e id né's.*
- *kâr â ra xodâ âsân mékona.*

- *Il nage une heure tous les jours.*
- *Chacun a parlé au sujet de la paix.*
- *Ce garçon casse tout (toute chose).*
- *Il a été triste toute la journée.*
- *Ce n'est pas tous les jours fête.*
- *Dieu facilitera toutes les affaires.*

- hama ■ goshnagi môrdan. – Tous sont morts de la famine.
- hama mardom solha méxaya. – Tout le monde veut la paix.

**padaresh bare zemestân tshôb o zoghâl méxarid.**

*Son père achetait du bois et du charbon pour l'hiver.*

**da yag hafta tshand rôz kâr mékadi?**

*Combien de jours par (en une) semaine tu travaillais ?*

**tefel esh ke gerya mékad mâdar esh shir médâdesh.**

*Lorsque son bébé pleurait, sa mère lui donnait du lait.*

**yag hafta ke bârân na mébârid, nehâl â pajmorda méshod.**

*S'il ne pleuvait pas pendant une semaine, les plantes se fanaient.*

**rôz â y' barf tshorâ môza na mé poushidan?**

*Pourquoi ne mettaient-ils pas de bottes les jours de neige ?*

**rôz e bambâr mardom â har taraf médawidan.**

*Le jour du bombardement, les gens couraient dans tous les sens.*

**pésh az tâleb â zan â da daftar â kâr mékadan.**

*Avant les taliban les femmes travaillaient dans les bureaux.*

**shâgerd â pésh em âmada bodan.**

*Les élèves étaient venus me voir.*

**ketâb â zér e pây aftâda bud.**

*Les livres étaient tombés sous les pieds.*

**xâné qadim etân ■ dida bodom.**

*J'avais vu votre ancienne maison.*

**i qâlin ■ az kodjâ xarida bodé?**

*Où aviez-vous acheté ce tapis ?*

**meslé ke tâ emrôz hétsh waxt i**

*Il semble que jusqu'aujourd'hui tu*

**musik ■ na shonida bodi.**

*n'avais jamais entendu cette musique.*

**paréshaw bare tshand nafar nân poxta kada bud?**

*Pour combien de personnes avait-il fait un repas avant-hier soir ?*

**meslé ke tshorâgh â y' hawli ra rôshan na kada bodan.**

*Il semble qu'ils n'avaient pas allumé les lampes de la cour.*

**qomândân â sar e paysa yaki kati dega djang kada bodan.**

*Les commandants s'étaient battus l'un avec l'autre, pour l'argent.*

**tâ ke mâ az bâzâr pas âmadém film xalâs shoda bud.**

*Le temps que nous soyons rentrés du bazar, le film était fini.*

**xub shod ke az asp â pâyân na shoda bodé.**

*Heureusement que vous n'étiez pas descendus des chevaux.*

**bad baxtâna gandom â y'mâ daraw ■ shoda bud.**

*Malheureusement nos blés n'étaient pas moissonnés.*

**daraxt â y'zardâlu az bé awi xoshk shoda bud.**

*Les abricotiers étaient desséchés par manque d'eau.*

**aftaw shishta bud ke bambâr shorô shod.**

*Le soleil s'était couché quand le bombardement a commencé.*

**tâ sâl e 1996 âm maktab â y'doxtarâ basta nashoda bud.**

*Même jusqu'en 1996 les écoles des filles n'étaient pas fermées.*

**da u mâh ke dawâ méxordi, xub shoda bodi.**

*Le mois passé, lorsque tu prenais des remèdes, tu avais guéri.*



## Leçon 20

## dars e bist

Retour aux pronoms joints: **em et esh emâ etân eshân**

Ces pronoms sont utilisés couramment comme **pronoms personnels compléments** :

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| – <b>dirôz didom esh.</b>        | – <i>Hier je l'ai vu.</i>                         |
| – <b>tshâr badja mebinom et.</b> | – <i>Je te verrai à 4 h.</i>                      |
| – <b>da gâdi âword etân?</b>     | – <i>Vous a-t-il amenés en voiture à cheval ?</i> |
| – <b>bâzâr mébarom eshân.</b>    | – <i>Je vais les conduire/emmener au bazar.</i>   |
| – <b>da bâgh nadid emâ.</b>      | – <i>Il ne nous a pas aperçus dans le jardin.</i> |
| – <b>dega hétsh na goft em.</b>  | – <i>Il ne m'a rien dit d'autre.</i>              |

### REMARQUE

Ce sont les seules particules qui se placent *après le verbe*. Il faut donc bien faire attention, à l'écoute, car vous entendrez pour la première fois des *phrases ne se terminant pas par le suffixe verbal* que vous attendriez.

D'autre part ces pronoms *compléments directs définis* ne prennent pas de ■ (postposition d'accusatif) puisqu'ils se situent *après le verbe* :

### EXEMPLES ET EXERCICES

- **sôb nadidom et, pishin mebinom et.**
  - *Je ne t'ai pas vu ce matin, je te verrai cet après-midi.*
- **dirôz na xaridom esh, dega rôz méxarom esh.**
  - *Je ne l'ai pas acheté hier, je l'achèterai un autre jour.*
- **âle na goftom eshân, pasân mégom eshân.**
  - *Je ne leur ai pas dit maintenant, je leur dirai plus tard.*
- **kâlâ y'mâ tsherk as, rôz e djoma méshôyésh esh.**
  - *Nos vêtements sont sales, nous les laverons le vendredi.*
- **da ■ hafta yag paysa ■ dâdom eshân.**
  - *La semaine dernière je ne leur ai pas donné un sou.*
- **môtar emâ xarâb as, pésh e mestari mébarém esh.**
  - *Notre voiture est en panne, nous la portons au garagiste.*
- **dirôz qâlin a na gereftan, emshaw megiran esh.**
  - *Hier ils n'ont pas pris le tapis, ils le prendront ce soir.*
- **étiât ! tul baks e môtar et wâz as !**
  - *Attention ! Le coffre de ton auto est ouvert !*
- **xayr bebini, qolf mékonom esh.**
  - *Merci, je vais le fermer à clé.*

Dans les verbes composés ces pronoms peuvent se mettre invariablement à la fin,

(comme dans le cas des autres verbes) ou bien entre la particule et le verbe :

- **qolf mékonom *esh*.** ou – **qolf *esh* mékonom.** – *Je la fermerai à clé.*
- **wâz mékonom *esh*.** ou – **wâz *esh* mékonom.** – *Je vais l'ouvrir.*

## A. Cas de contractions entre le suffixe verbal et les pronoms

1.1. Puisque la deuxième personne du singulier, présent/passé, se termine par **i**, des contractions vont nécessairement se produire :

~i <b>esh</b>	~i' <b>sh</b>		
~i <b>em</b>	~i' <b>m</b>	~i <b>emâ</b>	~i' <b>mâ</b>
~i <b>eshân</b>	~i' <b>shân</b>		

### EXEMPLES

- |   |  |
|---|--|
| – <b>dirôz na didi'<i>sh</i>?</b>             | – <i>Ne l'as-tu pas vu hier ?</i>                  |
| – <b>tshi waxt mebini'<i>shân</i>?</b>        | – <i>Quand vas-tu les voir ?</i>                   |
| – <b>sât et indja bud, gerefti'<i>sh</i>?</b> | – <i>Ta montre était là, l'as-tu prise ?</i>       |
| – <b>tâ kodjâ burdi'<i>sh</i>?</b>            | – <i>Jusqu'où l'as-tu emmené ?</i>                 |
| – <b>ba tshand djôr mikoni'<i>sh</i>?</b>     | – <i>Pour combien vas-tu le réparer ?</i>          |
| – <b>ba tshand djôr <i>esh</i> mikoni?</b>    | – <i>Pour combien vas-tu le réparer ?</i>          |
| – <b>tshi waxt dars miti'<i>m</i>?</b>        | – <i>Quand me donneras-tu des cours ?</i>          |
| – <b>kodâm rôz miayi mebini'<i>mâ</i>?</b>    | – <i>Quel jour viendras-tu nous voir ?</i>         |
| – <b>da kodjâ e bestar mândi'<i>sh</i>?</b>   | – <i>À quel endroit du lit l'as-tu posé ?</i>      |
| – <b>hush kô, mendâzi'<i>shân</i>!</b>        | – <i>Fais attention, tu vas les faire tomber !</i> |

1.2. Puisque la troisième personne du singulier du présent se termine par **a**, les contractions vont s'opérer ainsi :

~a ■■■	~'ém	~a <b>emâ</b>	~'émâ
~a <b>et</b>	~'ét	~a <b>etân</b>	~'étân
~a <b>esh</b>	~'ésh	~a <b>eshân</b>	~'éshân

- |  |  |
|--|--|
| – <b>dega mâh maâsh mét'<i>ém</i>.</b>       | – <i>J'aurai mon salaire le mois prochain.</i>   |
| – <b>nim sât bâd basta mékon'<i>ésh</i>.</b> | – <i>Il va le/la fermer dans une demi-heure.</i> |
| – <b>yak hafta esterâhat mét'<i>ét</i>.</b>  | – <i>Il te donnera une semaine de repos.</i>     |
| – <b>modir tshi még'<i>étân</i>?</b>         | – <i>Qu'est-ce que le directeur vous dira ?</i>  |
| – <b>dega hafta mebin'<i>ét</i>.</b>         | – <i>Il te verra la semaine prochaine.</i>       |
| – <b>ba du hazâr naméxar'<i>ésh</i>.</b>     | – <i>Il ne l'achètera pas à deux mille.</i>      |
| – <b>sabâ muzyom mébar'<i>émâ</i>.</b>       | – <i>Demain il nous emmènera au musée.</i>       |
| – <b>da birun pasha méxor'<i>étân</i>.</b>   | – <i>Dehors les moustiques vous piqueront.</i>   |
| – <b>da xaw na mémân'<i>éshân</i>.</b>       | – <i>Il ne les laissera pas dormir.</i>          |
| – <b>tshotôr na meshnâs'<i>émâ</i>?</b>      | – <i>Comment ne nous connaît-il pas ?</i>        |

Il y a un cas particulier où il faut bien faire attention au contexte. Dans l'exemple suivant la prononciation du verbe, considéré isolément, peut prêter à confusion :

- **sabâ sayl e bozkshi mébar'*ém*.** – *Demain il m'emmène voir le bozkashi.*



**mébar'ém** : *il m'emmène*, pris isolément, peut facilement être confondu avec **mébarém** : *nous emmenons*.

Dans la même série vient :

(méga em)	>>	még'ém : <i>il me dit</i>	et mégém : <i>nous disons</i> .
(mebina em)	>>	mebin'ém : <i>il me voit</i>	et mebiném : <i>nous voyons</i> .
(méta em)	>>	mét'ém : <i>il me donne</i>	et métém : <i>nous donnons</i> .

Il est vrai que le contexte d'une phrase évite une telle confusion, peu probable.

## B. Réapparition de la consonne finale du verbe

L'emploi des pronoms compléments fait réapparaître la consonne finale du verbe, si elle est tombée de la prononciation. Trois cas sont à considérer :

### 1.1. À la deuxième personne du pluriel passé/présent :

– fôrma métén eshân ?	– <i>Leur donnez-vous des formulaires ?</i>
– tshorâ na xaridén esh ?	– <i>Pourquoi vous ne l'avez pas acheté ?</i>
– tshi goftén emâ ?	– <i>Qu'est-ce que vous nous avez dit ?</i>
– kati sâbun na méshôyésh esh ?	– <i>Vous ne le lavez pas avec du savon ?</i>
– ■ indja na mebinén esh.	– <i>Vous ne le/la voyez pas d'ici.</i>
– sar e âtesh garm mékonén esh ?	– <i>Vous le/la réchauffez sur le feu ?</i>
– Sar e âtesh garm esh mékoné ?	– <i>Vous le/la réchauffez sur le feu ?</i>

### 1.2. À l'impératif pluriel :

– kati dest ■ tshap begirén esh.	– <i>Prenez-le/la avec la main gauche.</i>
– muséom bo barénesh.	– <i>Emmenez-le/la au musée.</i>
– âlé bogôyésheshân.	– <i>Dites-leur maintenant.</i>
– rôshan konén esh.	– <i>Allumez-le/la.</i>

### 1.3. Le plus important c'est dans les impératifs singuliers :

Regarde	bebi	Regarde-le/la	bebinesh
Prends, attrape, tiens	begi	Attrape-le/la	begiresh
Mange, bois	boxô	Mange-le/la	boxoresh
Dis	bogo	Dis-lui	bogoyesh
Fais	boko	Fais-le	bokonesh
Soulève	bâlâ ko	Soulève-le/la	bâlâ konesh
Allume	rôshan ko	Allume-le/la	rôshan konesh

## L'emploi du verbe vouloir : xâstan

Le passé :    xâstom    xâsti    xâst    xâstém    xasté/n    xâstan

Le présent :    méxâyom    méxâyî    méxâya    méxâyém    méxâyé/n    méxâyan

On l'emploie couramment comme *convoquer, appeler* :

– da telefun méxâyanetân.	– <i>On vous demande au téléphone.</i>
– yag rangmâl a bexâyé.	– <i>Appelez (-moi) un peintre en bâtiment.</i>
– dirôz wazir xâstesh ?	– <i>Le ministre l'a-t-il convoqué hier ?</i>

- **har kas a ba nôbat esh méxâya.** – *Il va appeler chacun à son tour.*
- **qâzi shâhed â ra xâstaa.** – *Le juge a convoqué les témoins.*
- **■ xaridâr reshwat méxâya.** – *Il demande un pot-de-vin à l'acheteur.*

Attention : Notre **xâstan** est plus fort que le *vouloir* français, il s'apparente au « *to demand* » anglais, *exiger, imposer sa volonté*. Il vaudrait mieux être prudent quand on l'emploie à la première personne (afin de ne pas choquer les gens).

Comme proposition principale, il appelle un subjonctif et non pas un infinitif :

- |  |  |
|--|--|
| <i>L'avion ne veut pas atterrir ici.</i> | <b>tayâra na méxâya indja beshina.</b> |
| <i>Mais que voulez-vous dire ?</i>       | <b>tshi méxâyé bogoyé?</b>             |
| <i>Tu ne veux pas du tout le voir ?</i>  | <b>hétsh na méxâyi bebinish?</b>       |

Note : Nous avons vu **kam** : *peu* et **kamé** : *un peu, quelque peu*. Nous retrouvons le même é à la fin d'un certain nombre de termes :

- |                                     |    |                                      |
|-------------------------------------|----|--------------------------------------|
| <b>tshiz</b> : <i>chose</i>         | et | <b>tshizé</b> : <i>quelque chose</i> |
| <b>kas</b> : <i>personne</i>        | et | <b>kasé</b> : <i>quelqu'un</i>       |
| <b>djây</b> : <i>place, endroit</i> | et | <b>djâyé</b> : <i>quelque part</i>   |

Mais dans une phrase négative ces mêmes termes expriment l'idée négative :

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| – <b>mâlem ba tu tshizé goftaa?</b> | – <i>L'enseignant t'a dit quelque chose ?</i>    |
| – <b>né, tshizé nagoftaa.</b>       | – <i>Non, il n'a rien dit.</i>                   |
| – <b>dirôz kasé telefon kad?</b>    | – <i>Hier quelqu'un a-t-il téléphoné ?</i>       |
| – <b>né, kasé telefon na kad.</b>   | – <i>Non, personne n'a téléphoné.</i>            |
| – <b>da tashnâb kasé, as?</b>       | – <i>Y a-t-il quelqu'un dans les toilettes ?</i> |
| – <b>né, kasé né's.</b>             | – <i>Non, il n'y a personne.</i>                 |
| – <b>bâghwân djâyé raftaa?</b>      | – <i>Le jardinier est-il allé quelque part ?</i> |
| – <b>né, djâyé naraftaa.</b>        | – <i>Non, il n'est allé nulle part.</i>          |
| – <b>tshi neweshta kadii?</b>       | – <i>Qu'as-tu écrit ?</i>                        |
| – <b>tshizé né.</b>                 | – <i>Rien. (m. à m. : aucune chose)</i>          |
| – <b>ki angour méxora?</b>          | – <i>Qui veut manger des raisins ?</i>           |
| – <b>kasé né.</b>                   | – <i>Personne.</i>                               |
| – <b>kodjâ méré?</b>                | – <i>Où voulez-vous aller ?</i>                  |
| – <b>djâyé né.</b>                  | – <i>Nulle part.</i>                             |



## Leçon 21

## dars e bist o yak

### Une utilisation pratique des infinitifs persans

*Vous savez bien qu'en français quelques infinitifs sont utilisés comme noms (substantifs), par exemple le manger, le coucher, l'aller, etc.*

*En persan presque tous les infinitifs peuvent être employés comme noms :*

**raftan** est l'infinitif du verbe *aller, s'en aller, y aller, partir*, mais s'emploie aussi comme nom pour traduire *le départ*.

– rôz e raftan e endjenyar  
môtar em xarâb shod.

– ■ âmadan et xosh méshom.

– sabâ didan e muziam méré?

– bare shonidan e muzik e  
awghâni waxt ■ dâshtan.

– fâmidan e fârsi besyâr  
moshkel né's.

– xândan esh kamé saxt as.

– pésh az aftidan e barf,  
zamin â qôlba mésha.

– bâd az barâmadan e aftaw  
doshman hamla kad.

– *Le jour du départ de l'ingénieur  
ma voiture est tombée en panne.*

– *Je serai content de ta visite.*

– *Irez-vous rendre visite au musée demain ?*

– *Ils n'avaient pas de temps pour  
écouter de la musique afghane.*

– *La compréhension du (comprendre le)  
persan n'est pas très difficile.*

– *Sa lecture (le lire) est un peu difficile.*

– *Avant la chute/la tombée de la neige,  
les terres (les champs) seront labourées.*

– *Après le lever du soleil  
l'ennemi a attaqué.*

**Attention :** La règle grammaticale française qui fait que lorsque deux verbes se suivent le second se met à l'infinitif n'est pas appliquée en persan.

Les exemples ci-dessous vous montrent que *tous les seconds verbes sont conjugués au temps et au mode du premier.*

– har rôz miaya indja meshina.

– bâzâr méra, gôsht méxara?

– na miayi shorwâ namixori?

– boré, ■ bâzâr noqol bexaré.

– biayé, ■ e tôshak beshiné.

– bia, bare sawdâ paysa begi.

– boro, bebi gelkâr tshi méxâya?

– n'âmad deskash n'âword.

– xod eshân boran bebinan.

– kâshke biayi ghamem ■ boxori.

– *Il vient tous les jours s'asseoir ici.*

– *Va-t-il au marché acheter de la viande ?*

– *Ne viens-tu pas prendre du pot-au-feu ?*

– *Allez acheter des pralines au bazar.*

– *Venez vous asseoir sur le matelas.*

– *Viens prendre des sous pour les achats.*

– *Va voir ce que demande le maçon.*

– *Il n'est pas venu apporter des gants.*

– *Ils doivent aller voir eux-mêmes*

– *Si tu pouvais venir t'occuper de moi.*

## Remarque sur quelques verbes

Le verbe *savoir, comprendre, fâmidan/fâm*.

En général au passé il se traduit par *comprendre* et au présent par *savoir*.

Vous expliquez quelque chose à quelqu'un. À un moment vous lui demandez :

– *Vous comprenez ?* et la personne répond : – *Oui, je comprends.*

Dans ce cas, nous demandons : **fâmidé?** (*Avez-vous compris ?*). Et la personne répondra : **balé, fâmidom.** *Oui, j'ai compris, j'ai saisi*, et non pas **méfâmom**, qui se traduira par *je sais*, signifiant donc que vous n'avez plus rien à expliquer.

## Verbes avancer et reculer

Nous voyons un véhicule au loin en train de faire une manœuvre, nous disons :

– **meslé ke pésh méra.** – *On dirait qu'il avance.*

– **né bâbâ, pas méra.** – *mais non, il recule.*

Si le véhicule se déplace dans notre direction nous disons :

– **pésh miaya.** – *Il avance* (m. à m. : *Il vient en avant*)

– **pas méra.** – *Il recule* (m. à m. : *Il va en arrière*)

Vous voulez aider un conducteur dans sa manœuvre (ou une personne que vous voulez prendre en photo). Si vous vous trouvez *devant lui* vous direz :

– *Avance, avance.* – **pésh bia, pésh bia.** (*Viens en avant*)

– *Avance encore.* – **pésh tar bia.** (*Viens plus en avant*)

– *Recule un peu.* – **kamé pas boro.**

– *Recule encore.* – **pas tar boro.**

Par contre si vous vous trouvez *derrière lui* vous direz :

– *Avance.* – **pésh boro, péshtar boro.** (*Va en avant*)

– *Recule, recule encore.* – **pas bia, pas tar bia.** (*Viens en arrière*)

## Exercices avec **pésh** et **pésh e**.

– **kârâ pésh méra?**

– *Les travaux avancent-ils ?*

– **besyâr sost pésh méra.**

– *Ils avancent très lentement.*

– **pésh e âtesh beshi.**

– *Assieds-toi près du feu.*

– **pésh e dâktar rafti?**

– *Es-tu allé chez le médecin ? (son cabinet)*

– **xân'é dâktar miri?**

– *Tu te rends chez le docteur. (son foyer)*

– **dusié't pésh e modir as.**

– *Ton dossier est entre les mains du directeur.*

– **sâtem pésh e tu bud?**

– *C'est toi qui avais ma montre ?*

– **télégrâm pésh e ki's?**

– *Qui est-ce qui a le télégramme ?*

– **âlé, paysa pésh em né's.**

– *Maintenant je n'ai pas d'argent. (sur moi)*

– **keli pésh e tu's?**

– *C'est toi qui as la clé ?*

Alors que :

– **paysa nadârom.**

– *Je n'ai pas d'argent. (Je n'en possède pas)*

– **keli na dâran.**

– *Ils ne possèdent pas de clé.*

Une chanson populaire :

**paysa nadârom ke xalâs et konom;** *Je ne possède pas d'argent (hélas !) pour te libérer ;*  
**ba tshang e déw asti, alâ yâr em, ay!** *Tu es entre les griffes d'un ogre, ô, ma bien-aimée !*



<b>pésh az tshâsht :</b>	<i>avant midi.</i>
<b>bâd az sé badja :</b>	<i>après 15 h.</i>

Ici la préposition **az** marque un « point de référence » dans le temps ou dans l'espace avant ou après lequel se situe une action ou une chose.

- |  |  |
|--|--|
| – <i>pésh az yâzda xân'é mâ miaï?</i>                    | – <i>Viendras-tu chez nous avant 11 h ?</i>                  |
| – <i>né, bâd ■ du badja métanom.</i>                     | – <i>Non, je peux (venir) après 14 h.</i>                    |
| – <i>pésh az masdjed yag tâmir e kânkreti' saféd as.</i> | – <i>Avant la mosquée il y a un bâtiment blanc en béton.</i> |

**da môtar ■ melal e motahed Kâbol méré.**

*Dans la voiture de l'ONU nous irons à Kaboul.*

- |  |   |
|--|---|
| <b>waxté ke az Djalalabad taraf e</b>  | <i>Lorsque de Djalalabad vous allez</i>   |
| <b>Kâbol méré, da nim e râh</b>        | <i>vers Kaboul, à mi-chemin vous</i>      |
| <b>yag shâr e xord a mibiné ;</b>      | <i>rencontrez une petite ville ;</i>      |
| <b>nâmesh Sarubi's.</b>                | <i>Elle s'appelle Sarubi.</i>             |
| <b>pésh az Sarubi yag band e</b>       | <i>Avant Sarubi on a construit un</i>     |
| <b>barq saxtan.</b>                    | <i>barrage hydroélectrique.</i>           |
| <b>pésh ■ band e barq yag</b>          | <i>Avant le barrage il y a une forêt,</i> |
| <b>djangal, o yag kôtal e beland ■</b> | <i>et un col élevé.</i>                   |

Dans le temps :

- **nim sât pésh az raftan etân télefon kadan.**  
– *Ils ont téléphoné une demi-heure avant votre départ.*
- **pânzdah daqa bâd az âmadan eshân tayâra pas raft.**  
– *Un quart d'heure après leur arrivée l'avion est reparti.*

Et dans l'espace :

- **si kilô meter pésh ■ Djalalabad yag râket aftid.**  
– *30 km avant Djalalabad une roquette est tombée.*
- **tshâr kôtsha bâd az xân'é shomâ yag dawâ-xâna sâxtan.**  
– *Quatre rues après votre maison on a construit une pharmacie.*

Dans tous ces exemples « le point de référence » ne coïncide pas avec le point zéro du présent ; s'il en était ainsi on devrait dire :

**nim sât pésh ■ âlé.** *Une demi-heure avant maintenant.*

ou :

**si kilômeter pésh az indja.** *30 km avant ici.*

Eh bien non, dans ce cas nous n'utilisons ni **az**, ni **âlé** ou **indja** ; nous disons tout simplement :

<b>nim sât pésh</b> ce qui équivaut à :	<i>il y a une demi-heure</i>
<b>si kilômeter pésh,</b>	<i>30 km avant</i>
<b>pânzdah daqa bâd</b> équivaut à :	<i>dans un quart d'heure</i>

## EXERCICE

- *zelzel'ê dah daqa pêsh a fâmidi?*
- *sé rôz pêsh esh a fâmîdom.*
- *gapây tshel sâl pêsh ■ tshi yâd mikoni?*
- *T'es-tu aperçu du tremblement de terre d'il y a dix minutes ?*
- *J'ai senti celui d'il y a trois jours.*
- *Qu'as-tu à parler de choses d'il y a quarante ans ?*

*Il y a une demi-heure que nous sommes derrière la porte.*  
**nim sât as ke (mésa ke) posht e darwâza'stém.**

Faisons bien attention de ne pas confondre :

**da pânzdah daqa berendj poxta mékonom.**

*En un quart d'heure, je ferai cuire du riz.*

**pânzdah daqa bâd berendj poxta mékonom.**

*Dans un quart d'heure, je ferai cuire du riz.*

**nim sât bâd mardom mérasa.**

*Dans une demi-heure les gens vont arriver.*

- *Bâba, méz e nân ■ tayâr kadi?*
- *balé sayb, destarxân e saféd a awâr kadom.*
- *mémân â tshâr nafar astan.*
- *kati shomâ pandj nafar.*
- *haft beshqâb bomân : mâlem o modir âm miayan.*
- *haft pandja o haft qâshoq dârem, léken yag kâsa kam as.*
- *bas mékona : ma shorwâ na méxorom.*
- *qâbeli ■ da yag ghuri kalân, o gôsht o sabzi ra da do kâsa, djodâ djodâ mémânôm.*
- *yag kâs'ê kalân bare salâta kâr as.*
- *o yag tokri-gak bare méwa.*
- *haft gélâs bare aw, sé tshâynak o haft piala bare tshây.*
- *desmâl e kâghazi nadârem.*
- *anôz waxt as, az bâzâr bexar.*
- *Bâba, as-tu préparé la table ?*
- *Oui (M./Mme.), je viens d'étaler la nappe blanche.*
- *Les invités sont (au nombre de) quatre.*
- *Avec vous, cinq (personnes).*
- *Mets sept assiettes : le maître et le directeur aussi vont venir.*
- *Nous avons sept fourchettes et sept cuillères mais il manque un bol.*
- *Cela suffira : moi, je ne prends pas de soupe.*
- *Je mettrai le qâbeli dans un grand plat, et la viande et les épinards séparément dans deux bols.*
- *On aura besoin d'un grand bol (saladier) pour mettre la salade.*
- *Et d'un petit panier pour les fruits.*
- *Sept verres pour l'eau, trois théières et sept tasses pour le thé.*
- *Nous n'avons pas de serviettes.*
- *Il est encore tôt, achètes-en au bazar.*



## Leçon 22

## dars e bist o du

### EXERCICES D'APPLICATION ET DE RÉVISION

#### tshi et kodâm

**kodâm** exprime plutôt *quel/quelle*, au sens de *lequel/laquelle*, quand on veut distinguer un objet (ou une personne) appartenant à un ensemble connu, visible :

– **nambar e télefon et kodâm as?** – *Lequel est ton numéro de téléphone ?*

Alors que si on n'a aucune idée du numéro :

– **nambar e télefon et tshand as?** – *Quel (combien) est ton numéro de téléphone ?*

– **pial'é shomâ kodâm as?** – *Quelle (laquelle) est votre tasse ?*

– **kodâm rôz kôrs miri?** – *Quel jour vas-tu au cours ?*

– **tanâ du shambé o djoma.** – *Le lundi et le vendredi seulement.*

– **kodâm shaw xân é mâ miaï?** – *Quel soir viendras-tu chez moi ?*

– **tshi waxt/kay ârusi mikoni?** – *Quand vas-tu te marier ?*

– **xân'é berâdaret kodjâ's?** – *Où est-ce que ton frère habite ?*

– **xân'é xwâret kodâm as?** – *Quelle est la maison de ta sœur ?*

– **kodâm mâh roxsati miri?** – *(En) quel mois vas-tu en vacances ?*

– **kodâm sâl tawalod shodi?** – *(En) quelle année es-tu né(e) ?*

– **emrôz tshi's?** – *Quel jour sommes-nous ?*

– **emrôz tshandom as?** – *Aujourd'hui, on est le combien ?*

– **rôz â y hafta kodâm as?** – *Quels sont les jours de la semaine ?*

– **shambé, yag shambé,** – *Samedi, dimanche,*

**do shambé, sé shambé,** *lundi, mardi,*

**tshâr shambé,** *mercredi,*

**pandj shambé, djoma.** *jeudi, vendredi.*

– **rôz e djoma roxsati's.** – *Le vendredi est le jour de congé.*

– **mardom, bare namâz e djoma** – *Les gens, pour la prière du vendredi,*  
**da masdjed â méran.** *vont à la mosquée.*

– **sabâ'ysh har kas sare kâr méra.** – *Le lendemain chacun va à son travail.*

– **hafta ■ shambé shorô mésha.** – *La semaine commence par le samedi.*

Pour *encore* il y a plusieurs termes suivant chaque circonstance :

**dega, bâz, deg'âm, bâz âm, tâ'le (tâ âle), tâ'ly âm, anôz, anôz âm.**

**bâz kodjâ miri?**

*Où vas-tu encore ? (Tu pars tout le temps.)*

**bâz tshi méxara?**

*Qu'achète-t-il encore ? (Il ne fait qu'acheter.)*

**bâz tshi méga?**

*Qu'a-t-il encore à dire ? (Il n'en finit pas !)*

**bâz** : à nouveau, fait allusion à la répétition de l'action.

Alors que **dega** : autre, porte sur la répétition de l'objet; autre endroit, autre objet.

dega kodjâ miri?  
dega tshi méxari?  
dega tshi migi?

yag desmâl e dega bete.  
yag desmâl e deg'âm bete.  
dega sharbat mixori?  
deg'âm sharbat mixori?  
degâm partô.  
pêsh bia;  
degâm/kamé degâm.  
pâlidom, na yâftom.  
bâz âm bopâl, miâfi.  
tâ'lé/anôz pas n'âmada.  
anôz âm pas n'âmada?  
anôz âm geryân mékona?  
bâz taw dâra.  
anôz taw dâra.  
anôz âm taw dâra?

Où vas-tu encore ? (Quel autre endroit?)  
Qu'achètes-tu encore ? (Quel autre objet?)  
De quoi (d'autre) veux-tu parler encore ?

Donne-moi une autre serviette. (différente)  
Donne-m'en encore une. (de même sorte)  
Tu veux un autre sirop ? (différent)  
Tu en veux encore ? (du même)  
Verse encore.  
Approche-toi ; (de moi)  
Encore/encore un peu.  
J'ai cherché, je n'ai pas pu trouver.  
Cherche encore, tu trouveras. (malgré cela)  
Il n'est pas encore revenu. (jusqu'à présent)  
Il n'est toujours pas revenu ? (pas normal !)  
Il pleure encore ? (toujours)  
Il a encore de la fièvre. (une rechute)  
Il a encore de la fièvre. (jusqu'à présent)  
Il a toujours de la fièvre ? (c'est curieux !)

Les équivalents des verbes en *re* (*revenir, repartir, revoir*, etc.) se forment à l'aide des préfixes **bâz** (*again* anglais) ou **pas** (*back* anglais).

Dans une clinique on dit au patient partant :

**dega doshanbé bâz bia.**

*Reviens encore lundi prochain. (come again.)*

Mais si on s'aperçoit que quelques chose a été oubliée dans la prescription, alors que le patient s'apprête à prendre le bus, on crie après lui :

**pas bia, pas bia !**

*Reviens, reviens ! (reviens ici !) (come back !)*

**sabâ bâz miayom.**

*Je reviendrai demain. (encore une fois)*

**sabâ pas miayom.**

*Je serai de retour demain.*

**dirôz sé badja mofatesh**

*Hier à 15 h l'inspecteur est venu ;*

**âmad, emrôz pas raft.**

*aujourd'hui il est repart.*

**dirôz kéla xaridi ;**

*Hier tu as acheté des bananes ;*

**emrôz bâz bexar.**

*achètes en encore aujourd'hui.*

**gôsh koné bâz mégom.**

*Écoutez, je répète.*

**yag dafa bâz bogoyé.**

*Voulez-vous répéter (encore) une fois.*

**xân'é xod ■ pas frôxt.**

*Il a revendu sa maison. (qu'il vient d'acheter)*

**pays'é bânk a pas dâd.**

*Il a rendu l'argent de la banque.*

**RAPPEL : Verbes réguliers et irréguliers.**

Nous avons déjà dit que le nombre des verbes simples usuels, dans notre langue parlée, est de l'ordre d'une soixantaine, alors que plusieurs centaines d'autres forment le groupe des verbes composés avec les semi-auxiliaires.



D'autre part, vous avez remarqué que tous nos infinitifs se terminent :

soit par **~tan** : gereftan/gir, shenâxtan/shenâs, bâftan/bâf, dâshtan/dâr

soit par **~dan** : mândan/mân, âmadan/ay, xândan/xân, dâdan/té, etc.

soit par **~idan** : xaridan/xar, dawidan/daw, bâridan/bâr, rasidan/ras, etc.

En général les verbes ayant des infinitifs à terminaison **tan** sont irréguliers tandis que ceux dont les infinitifs se terminent par **dan** sont réguliers. Particulièrement, les verbes à terminaison **idan** sont *tous* réguliers, avec deux exceptions : **shonidan/shnaw**, *entendre*, et **didan/bin**, *voir*.

Précisons que la notion de *régulier* et d'*irrégulier* est bien différente de ce que ces termes désignent en français. Nous appelons verbe *régulier* celui où la suppression de la terminaison de l'infinitif (**tan**, **dan**, ou **idan**) donne *intégralement* le radical présent.

mândan/mân, xaridan/xar, rasidan/ras, kandan/kan, xândan/xân, bâftan/bâf, koshtan/kosh, xéztan/xéz

Alors qu'il n'en est pas de même pour les *irréguliers* :

dâshtan/dâr, sâxtan/sâz, gereftan/gir, shishtan/shin, shoshtan/shôy, bôrdan/bar, kadan/kon, sôxtan/sôz, âmadan/ay, âwordan/ar  
goftan/gôy, raftan/r (o), shodan/shaw (sh), dâdan/té, andâxtan/andâz

Quelques exemples des verbes les plus irréguliers :

Infinitif	radical présent	impératif pluriel	singulier
goftan	gôy	bogôyén	bogo
raftan	ro	bor (o)én	boro
dâdan	té	bet (é)én	bete
kadan	kon	bokonén	boko
shodan	shaw	shawén/shén	sho

Lors du passage de l'impératif pluriel au présent il se produit d'importantes variations du radical :

gôy se réduit à	g >>>>	mégom	migi	méga
ro se réduit à	r >>>>	mérom	miri	méra
té se réduit à	t >>>>	métom	miti	méta
shaw se réduit à	sh >>>>	méshom	mishi	méscha

Quelques anomalies :

(venir) **biayé, bia** ; (apporter, amener) **biaré, biar** ; Négations : **na biayé, na bia ; nabiaré, nabiar**. (poser, laisser) **bomâné/bâné ; bomân/bân**. Négation : **namâné, namân**. (verser, jeter) **parté, parto ; naparté, naparto**. L'infinitif et le passé (équivalents de **andâxtan/andâz**) ne sont employés qu'au Pandjshér.

Note : Pour conjuguer un *infinitif irrégulier* on doit mémoriser aussi son *radical présent*, et les *variations* éventuelles que celui-ci subit lors du *passage au présent*.

## SUITE D'EXERCICES

nân del esh na shod.  
 âlé tshi del esh mésha?  
 mâlom mésha ke djôr nisti.  
 semet a da poshtet âwordi,  
 bâyard poshtet dard kona.  
 sag posht ■ faqir médawid.  
 ruy'sh a mâtsh mékad.  
 ruy neweshta ra pot ko.  
 posht e aks ■ sayl ko.  
 da tshawki posht e sar nashi.  
 pésh ■ ruy beshi, pâlu y ■■■  
 pésh e ruy mardom xanda nako.  
 mikrâfun ■ pésh e ruy'sh bân.  
 ba xial em ke posht e ■■ raft.  
 tshâsht posht em nabia.  
 posht e mâdar e xod gerya kad.  
 shomâ ra besyâr yâd kadém.  
 tu tshotôr yâdem miri?  
 ■■ djân ziât tar dôst esh dâra.  
 har su/taraf dawr méxora.  
 sare m dawr/ tsharx xôrd.  
 da xiâl em âmad ke meftom.  
 to (tu) ra xial e biadaret kadom.  
 ■■■ ■■ xial e kodâm ■■■ kadi?  
 pâ y' tshap em da sang xôrd.  
 sang da pâ y' tshap em xôrd.  
 bétshâra do marmi xôrda.  
 da bâghtsha bâzi mékonan.  
 tshi xub bâzi/raxs mékona!  
 didi ke tshotôr bâzi dâdet?  
 ba gap e mardom bâzi naxo.  
 da shâr e kôr â yag tsheshma pâ tshâ's.  
 dôst o doshman a ba yâg  
 tsheshem mebina.

Pour la première fois vous rencontrez l'accent sur la syllabe **yâg**, très important, car c'est seulement de cette façon que la langue parlée exprime l'idée de *même*.

yag rôz xân'é mâ âmadan.  
 yâg rôz âmadan.  
 yag djây méraftan.  
 yâg djây méraftan.  
 har du y'mâ yâg tshiz mégém

Il n'a pas eu envie de manger.  
 De quoi a-t-il envie maintenant?  
 Il paraît que tu ne te portes pas bien.  
 Tu as apporté le ciment sur ton dos,  
 Il faut bien que tu aies mal au dos.  
 Le chien courait après le mendiant.  
 Il posait un baiser sur sa joue.  
 Cache le recto de l'écriture.  
 Regarde le verso de la photo.  
 Ne te mets pas dans le siège de derrière.  
 Mets-toi devant, à côté de moi.  
 Ne ris pas devant les gens.  
 Pose le micro devant lui.  
 Je crois qu'il est allé chercher de l'eau.  
 Ne viens pas me chercher à midi.  
 Il a pleuré après sa mère.  
 Nous avons beaucoup parlé de vous.  
 Comment je t'oublierai, toi?  
 Il l'aime plus que sa vie.  
 Il tourne de tous côtés. (su = taraf)  
 J'ai eu le vertige. (ma tête a tourné)  
 J'ai eu l'impression que je tombais.  
 Je t'ai pris pour ton frère.  
 Tu m'as pris pour quelqu'un de stupide?  
 Mon pied gauche a heurté une pierre.  
 La pierre m'a touché le pied gauche.  
 Le pauvre a reçu deux balles.  
 Ils jouent dans le jardin.  
 Qu'est-ce qu'elle danse bien!  
 Tu as vu comment il t'a roulé?  
 Ne te fais pas avoir par les gens.  
 Dans la ville des aveugles le borgne est roi.  
 Il regarde d'un même œil l'ami  
 et l'ennemi. (mot à mot)

Un (beau) jour ils sont venus chez nous.  
 Ils sont (tous) venus le même jour.  
 Ils voulaient aller quelque part.  
 Ils voulaient partir ensemble.  
 Nous disons la même chose. (tous les deux)



## Leçon 23

## dars e bist o sé

Pronoms relatifs : qui, que, dont, où, etc.

**doxtar é ke hamrâh e safir gap mézana, yak kâr-xâné xayâti dâra.**

*La fille qui est en train de parler à l'ambassadeur a un atelier de couture.*

**xânôm é ke ba doxtaret dars e farânsawi médâd, ■ zina aftid.**

*La dame qui donnait des cours de français à ta fille est tombée de l'échelle.*

En persan, il n'y a pas d'équivalents des pronoms relatifs français : *qui, que, dont, où*, etc. C'est toujours avec la conjonction **ke**, accompagnée de certaines particules, que l'on exprime l'idée correspondante.

Ici vous remarquez que, pour exprimer le pronom relatif *qui* français, l'antécédent est suivi de **é ke**. Le **é** joue en quelque sorte le rôle d'un déterminatif ; mais dans le cas où l'antécédent est déterminé, défini (un nom propre, ou un complément de nom par exemple), le **é** n'est pas nécessaire :

**Mahmud ke dah badja xaw mékona sôb sé badja bare namâz méxéza.**

*Mahmud qui se couche à 22 h se lève le matin à 3 h pour la prière.*

**dest ■ modir ke shekesta bud hanôz da palastar as.**

*Le bras du directeur qui était fracturé est toujours dans le plâtre.*

**sâlé ke neko's ■ bahâresh paydâ's. (Proverbe)**

*L'année qui apportera la prospérité s'annonce (déjà) par son printemps.*

**xoshbaxt, kasé ke ba mardom kômak e bashari mékona.**

*Heureux celui qui donne de l'aide humanitaire aux gens.*

**tshiz é ke ayân as thi hâdjat ba bayân ■ (Proverbe)**

*Ce qui est visible n'a pas besoin d'être expliqué.*

Mais l'épithète ne définit pas l'antécédent dans la proposition relative :

**pérân e sabz é ke da kôt band awézân ■ az doxtare mâmây't bud.**

*La robe verte qui est accrochée sur le portemanteau était à ta cousine.*

**Le pronom relatif que (complément direct) :**

**berendj é ra ke dirôz xordé, da dég e boxâr poxta kada bodom.**

*Le riz que vous avez mangé hier, je l'avais fait cuire dans l'autocuiseur.*

**kâla y't a ke sar e tanâb hawâr kadii, shamâl mébara.**

*Le vent va emporter ton linge que tu as étalé sur la corde.*

**pérân e sorx é ra ke sar e xayât sâxtom, da djân em tang as.**

*La robe rouge que j'ai fait faire par le tailleur est étroite pour moi.*

**kâr é ra ke emrôz métâni ba fardâ nandâz.** (Proverbe)

*Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui.*

**tshiz é ■ ke dar bâré tu ba ma gofta bodan kâmelan ghalat barâmad.**

*Ce que l'on m'avait raconté sur toi s'est révélé tout à fait faux.*

### Le pronom relatif dont :

**asp é ke dandân esh dirôz aftid, sabza xôrda namétâna.**

*Le cheval dont la dent est tombée hier ne peut pas manger d'herbe.*

[Comme disent les petits enfants : « le cheval que sa dent est tombée ».]

**asp é ke dandân esh a dirôz kashidi, sabza xôrda na métâna.**

*Le cheval dont tu as arraché la dent hier ne peut pas manger d'herbe.*

Cette construction fait que nous devons tenir compte de la proposition subordonnée : puisque *la dent* se trouve comme complément d'objet dans le second exemple, la post-position ■ apparaît : **dandân esh a kashidi**. Alors que dans le 1<sup>er</sup> exemple *la dent* est sujet : **dandân esh aftid**.

En outre, nous devons aussi tenir compte du cas de l'antécédent dans la proposition principale. Dans les deux exemples ci-dessus, *le cheval* est sujet du verbe principal (**sabza na méxora**). Mais si on avait :

*J'ai vendu le cheval dont la dent est tombée/dont tu as arraché la dent.*

On dirait :

**asp é ■ ke dandân esh aftid/dandânesh a kashidi, forôxtom.**

### Quelques autres pronoms relatifs :

**dirôz djây ■ ke wâda dâstém, yâzda badja rasida natânestom.**

*Je n'ai pas pu arriver hier à 11 h là où nous avions rendez-vous.*

**waxt é ke az darwâza mé barâmad, polis az destesh gereft.**

*Au moment où il sortait par la porte, la police l'a attrapé par la main.*

**rôz é ke kati tu âshnâ shodom yag rôz e mobârak bud.**

*Le jour où j'ai fait ta connaissance était un jour béni.*

**shawé ke mâh nabâsha setâra besyâr as.** (Proverbe)

*Pendant la nuit où il n'y a pas de lune les étoiles sont nombreuses.*

**sandoq é ke zér esh kâghaz â y't a mândii yâdgâr e Nourestân as.**

*Le coffre sous lequel tu as mis tes papiers est un souvenir du Nouristan.*

**doxtar é ke pâлуй'sh shishta bodom, besyâr xub pashtô gap mézana.**

*La fille à côté de qui j'étais assis parle très bien l'ouzbek.*

### VOCABULAIRE

**zina** : échelle, escalier ; **awézân** : accroché, suspendu ; **kashidan** : extraire, faire sortir ; **aw mékasha** : Il puise de l'eau. **nafas bekash** : Respire ; **âshpaz a kashid** : Il a congédié le cuisinier ; **but e xod ■ mékasha** : Il enlève ses chaussures ; **dandân e xod a kashidaa** : Il s'est fait arracher la dent ; **yag xat bekashé** : Tirez un trait ; **rasm e yag xar ■ kashid** : Il a dessiné un âne.



**Mode conditionnel** (ou futur hypothétique)

À côté du présent-futur que vous connaissez bien, il existe un futur hypothétique, équivalent du conditionnel français. D'une forme bizarre, puisqu'il est formé sur le passé, il est précédé de la particule **xât** :

**xât raftom.** : *j'irais*;      **xât gofti.** : *tu dirais*;      **xât âmadan.** : *ils viendraient*

Et à la forme négative :

**naxât raftom.** : *je n'irais pas*;      **naxât goftom.** : *je ne dirais pas*, etc.

On a rendez-vous avec quelqu'un à midi ; à 12 h 20 il n'arrive toujours pas. Si on ne sait pas avec certitude qu'il viendra, on ne dira pas **miaya** (présent), mais :

**saber koném, xât âmad.**      *Attendons encore, (pour le cas où) il viendrait.*

Et vers 12 h 50, malgré la déception, on ne peut toujours pas affirmer, **namiaya**.

**né dega, naxât âmad.**      *Non, il ne viendrait plus.*

Ce mode, employé toujours dans les cas de doute, n'est utilisé que rarement dans les phrases conditionnelles dont nous allons voir quelques cas typiques.

**Phrases équivalentes des phrases conditionnelles en français.****1a. Valable dans le présent et dans le futur.**

– *Si tu veux du thé vert, je t'en prépare tout de suite.*

– **aga tshây sabz mixori, desti baret tayâr mékonom.**

Les verbes des deux propositions sont au présent de l'indicatif.

En réalité il n'y a pas tellement l'idée de condition, (au cas où...).

**1b. Valable au présent-futur.**

– *Si tu me prêtes de l'argent, tu me sauveras d'un grand embarras.*

– **aga ba ma paysa qarz beti, ma ■ az djandjâl nedjât miti.**

Dans le cas de ce type le verbe de la proposition conditionnelle est au présent du subjonctif ; l'interlocuteur *sous-entend un souhait* (je souhaite que tu me prêtes).

– *Si tu lui faisais parvenir ma lettre, je serais très content.*

– **aga xatem a baresh berasâni, besyâr xosh méshom.**

– *Si ton père te voyait, il se fâcherait (ce que je ne souhaite pas).*

– **aga padaret bebiné't, saret qâr mésha.**

**2. Éventualité, mise en garde (valable dans l'avenir).**

– *Si (jamais) tu montais sur cette chaise, tu tomberais.*

– **aga sare i tshawki bâlâ shodi, mefti.**

– *Si (jamais) tu laissais la porte ouverte, le chien s'enfuirait.*

– **aga darwâza ra wâz mândi, sag megréza.**

Le verbe de la proposition conditionnelle se met au passé simple.

Nous verrons les autres cas à la leçon 24.

## EXERCICES À FAIRE

Transformez la phrase en remplaçant le verbe composé avec **shodan** par un verbe avec **kadan** :

■ ■ sadâ ■ sag bédâr shodom.  
qâlin da aftaw saféd mésha.  
tâ dah daqa nân poxta mésha.  
tâ sé tshâr rôz enshâllâ xub mishi.  
nafarâ az sarwés pâyan méshan.  
shâgerdâ da sarwés bâlâ méshan.

sadâ ■ sag ma ■ bédâr kad.  
aftaw qâlin a saféd mékona.  
tâ dah daqa nân ■ poxta mékona.  
dawa tâ sé tshâr rôz djôr et mékona.  
sarwés nafar â ■ pâyan / tâ mékona.  
sarwés shâgerdâ ra bâlâ mékona.

darsâ y doxtarâ da âxer e mârts shorô mésha.

doxtar â âxer e martsh dars â ra shorô mékonan.

da djâyâ y garmsér, maktabâ da djun xalâs mésha.

da mâh e djun shâgerdâ darsâ ra xalâs mékonan.

tâ mâh e septambar mâlemâ r'âm roxsat mékonan.

mâlemâ'm tâ septambar roxsat méshan.

qâlin e abréshomi da Kâbol *paydâ mésha?*

tshorâ né, ma baretân paydâ mékonom.

*tshorâghâ* ra tshi waxt rôshan mékona?

tshi waxt tshorâgh â rôshan mésha?

i mitar *feshâr* e hawâ ■ mâlum mékona.

da i mitar feshâr e hawâ mâlum mésha.

ba shâgerdâ y'tân bogoyé tsop shawé.

mâlem sayb, shâgerdâ y'tân ■ tshop koné.

polis: Xalifa, nafarâ y't a indja *tâ nako*.

Xalifa: biadar â indja tâ nashé (nashawé).

polis: da i estéshan *estâda* nasho.

mardom: tshorâ estâda namikoni?

1 2 o nim as, xaw sho ke sabâ waxt mixizi.

har shaw yag badja xaw méshom.

hétsh waxt az 7 sât ziât tar ■ na mékonom.

biadaret waxt xaw as, tu xaw nadâri?

## VOCABULAIRE

**desti**: tout de suite; **fawri**: immédiatement; **dafatan**: soudain; **tâ** = pâyan

**nedjât**: sauvetage, salut; **garmsér**: région chaude; **sardsér**: région froide;

**yâftan**: trouver sans avoir cherché, ou facilement; **paydâ kadan**: découvrir

az tshaman yag pensel yâftom. J'ai trouvé un crayon dans le pré.

yag xân'é xubesh paydâ kô. Trouve-moi une belle maison.

**xaw kadan**: dormir (faire du sommeil) ; **xaw shodan**: coucher, s'endormir

**xaw bôrdesh**: Le sommeil l'emporta. **xaw gereftéesh**: Il va s'endormir.



## Leçon 24

## Dars e bist o tshâr

### Le passé composé « habituel »

Nous avons vu le second présent du verbe être, **mébâshom**, **mébâshi**, **mébâsha**, qui joue le rôle de présent habituel. En utilisant ce présent comme auxiliaire, et en lui adjoignant un participe passé, on obtiendra un passé composé habituel :

**har rôz 8 badja sar e kâr rafta mébâsha.**

À 8 h tous les jours, il est allé au travail (c'est son habitude).

**da 1 sât nân xôrda mébâshan.**

À cette heure-ci (d'habitude) ils ont déjeuné.

**darwâz'é kôtsha 2 basta kada mébâshan.**

Ils ont (en principe) fermé la porte de l'entrée.

**sar e i mâh, djaw waxt daraw shoda mébâsha.**

Au début de ce mois l'orge est (en général) déjà moissonnée.

Vous remarquez qu'en fin de compte c'est un *présent habituel* des autres verbes sous forme composée, mais toujours sous réserve d'incertitude, comme dans le cas du verbe **bodan**. En français nous ajoutons des adverbes, *en principe*, *d'habitude*, *normalement*, etc. pour exprimer cette idée alors qu'en persan elle se trouve incluse.

**da gharb mardom éterâm e qânun 3 médâshta bâshan.**

En Occident, les gens ont (en principe) le respect de la loi.

**Rappel du subjonctif.** Le subjonctif est très important en persan et il faut l'étudier beaucoup, puisqu'il est employé trois fois plus qu'en français, aussi bien son présent, déjà vu, que son passé composé, son imparfait (d'utilisation rare en français parlé), et même son plus-que-parfait (!).

### Passé composé du subjonctif

Pour former le passé composé du subjonctif nous prenons un *participe passé* et nous le faisons suivre de l'*auxiliaire* (être) au *subjonctif*. Exemple :

**bâyad 5 badja pas âmada bâshom.** Il faut que je sois revenu à 5 h.

**méshe ke rafta bâshi.** Il se peut que tu sois déjà parti.

**zarur né's ke dida bâsha.** Il n'est pas nécessaire qu'il l'ait vu.

Bien entendu, ce passé composé garde toujours sa capacité à exprimer *un état au présent*, (un *present perfect*), comme le passé composé de l'indicatif.

**tshi médânom ke anôz kâr esh xalâs shoda bâsha.**

Je ne crois pas que son travail soit encore achevé.

**xodâ kona ke ketâb e xod 4 eslâ kada bâsha.**

Souhaitons qu'il ait corrigé son manuel.

Le verbe **dâshtan**, *avoir*, n'a pratiquement pas d'*impératif* en persan parlé ; c'est avec son passé composé du subjonctif que l'on exprime l'idée :

**amêsha tshand paysa zaxira dâshta bâshi.**

*Tu dois toujours avoir quelques sous d'économie.*

**bare darxâst e wiza sé geta aks dashta bâshi.**

*Tu dois avoir trois photos pour la demande de visa.*

**niki' mardom a hamêsha ba yâd dâshta bâshé.**

*Vous devez toujours vous rappeler de la bonté des gens.*

**âdam â y'bad a dôst na dâshta bâshi.**

*Vous ne devez pas aimer les méchants.*

**sar e mardom e bétshâra delsuzi dâshta bâshi.**

*Tu dois avoir pitié des pauvres gens.*

### Le subjonctif dans le passé. (L'imparfait du subjonctif)

*Il fallait louer une maison à étage pour le bureau.*

**bâyad bare daftar yag xân'é do manzelâ kerâ mégrefté/én.**

*Tu devais demander le prix avant de l'acheter.*

**pêsh ■ xaridan qimat esh a porsân mékadi.**

*Vous ne deviez pas vous associer à lui dans son commerce.*

**bâyad da todjârat esh sharik na méshodé.**

*Il valait mieux ne pas nous mettre du tout au courant.*

**bétar bud ke mâ ■ hétsh xabar ■ mékadan.**

*Que vouliez-vous qu'il fit contre trois ?*

**yag nafar moqâbel e sé nafar tshi mékad?**

*Comment devons-nous faire pour ne pas les informer de notre arrivée ?*

**tshotôr mékadém ke ■ âmadan e mâ xabar na méshodan?**

*Que devons-nous faire pour leur faire plaisir ?*

**tshi mékadém ke az mâ xosh méshodan?**

Vous voyez que les verbes ont la forme de l'imparfait ; méfiez-vous des apparences : ce ne sont pas des *indicatifs*, mais des *imparfaits du subjonctif* (!).

Les deux imparfaits ne se distinguent que par le contexte ; c'est seulement dans le cas des verbes **bodan** et **dâshtan** que le subjonctif prend un **mé** de plus :

*Il vous fallait rester à la maison toute la nuit jusqu'à l'aube.*

**bâyad tamâm e shaw tâ rôshani'sôb da xâna mébodé/én.**

*Il ne nous fallait pas avoir d'arme à feu dans notre valise.*

**bâyad da baks e xod salâ y'garm na médâshtém.**

*Ils ne devaient jamais avoir confiance en l'ennemi.*

**bâyad hargez sar e doshman étebâr na médâshtan.**

*Il leur fallait ne pas ignorer la ruse des terroristes.*

**bâyad ■ tshâl-bâzi' terroristâ bé-xabar na mébodan.**



## Autres subjonctifs passés:

Tu aurais dû être venu *au moins une demi-heure avant les autres.*

**bâyad kam az kam nim sât péshtar az dégâ âmada mébodi.**

Voyons un instant ce **âmada mébodi**. Nous connaissons déjà **âmada bodi**, comme *plus-que-parfait* de l'indicatif, *tu étais venu*; mais dans **âmada mébodi** l'auxiliaire (**bodan**) a pris un **mé** de plus. C'est donc un *subjonctif*, et l'ensemble **âmada mébodi** devient un *plus-que-parfait du subjonctif*. Ce qu'autrefois on exprimait par: *Que tu fusses venu*, (tu devais être venu).

## Phrases conditionnelles, les autres modèles (pour 1a, 1b et 2, voir leçon 23)

### 1c. Supposition

*S'il a encore neigé, le col se fermera/sera fermé.*

**aga bâz barf bârida bâsha, kôtal band mésha.** se fermera.

**aga bâz barf bârida bâsha, kôtal band shoda.** est fermé.

**aga bâz barf bârida bâsha, kôtal band xât shod.** se fermerait.

Le verbe de la première proposition se met au *passé composé du subjonctif*.

C'est à l'aide du *verbe de la seconde proposition* que l'on exprimera les nuances.

### 3. L'irréel du passé

*Si j'avais regardé devant moi, je ne serais pas tombé dans le puits.*

**aga pésh e pây'm a medidom, da tshâ na meftâdom.**

*S'il avait eu de l'argent, il aurait pu acheter un terrain plus grand.*

**aga paysa médâsht yag zamin e kalân tar xarida métânest.**

*S'il avait été chez lui ce jour-là, il aurait été tué sous la bombe.*

**aga amu rôz xâna mébud, zére bamb koshta méshod.**

### 4. L'irréel du présent.

Il y a aussi un irréel du présent, de la même construction que l'irréel du passé, uniquement lorsque le verbe *avoir* ou le verbe *être* figure dans la proposition conditionnelle.

*Si tu avais eu de l'argent liquide, tu aurais acheté ce beau tapis.*

**aga pays'é naxt médâshti, i qâlin e maghbul ■ méxaridi.**

*Si j'avais été à Kaboul aujourd'hui, j'aurais vu ce meilleur bozkashi.*

**aga emrôz da Kâbol mébodom, i béhtarin bozkashi ■ sayl mékadam.**

Ici je dois préciser que **mébodom**, **mébodi**, **mébud**, *imparfait habituel* du verbe être, a la même forme que son *imparfait du subjonctif*; c'est seulement le contexte qui les distingue. Exemple:

**pârsâl tâbestan, da Kondozi bodom, bare maktabâ kâr mékadam.**

*L'été dernier j'étais à Kondozi, je travaillais pour les écoles.*

Les deux verbes sont à l'imparfait de l'indicatif; aucun problème.

**rôzâ y'djoma da daftar e Frédéric mébodom.**

*Les vendredis j'étais, habituellement, au bureau de Frédéric.*

(J'ai, peut-être, manqué un vendredi, ou plusieurs, mais *en principe* j'étais là.)  
**mébodom** est un *imparfait habituel* (de l'indicatif) du verbe *être*. Alors que :

**kâshke tu âm kati'm mébodi!** *J'aurais aimé que tu fusses avec moi toi aussi.*  
**mébodi** est donc un *imparfait du subjonctif*.

(**kâshke...** : *J'aimerais tellement que..., si seulement..., je voudrais bien que...*)

**kâhske da watan e mâ ârâmi shawa!** *Si seulement la paix revenait dans notre pays (patrie) !*  
**kâhské ma râm kati't miburdi.** *J'aurais tellement aimé t'accompagner.*

Vous allez sûrement entendre les conjugaisons suivantes :

**dida bodaa** au lieu de **dida bud**, *il avait vu*, (le plus-que-parfait du verbe voir).  
 Ce **bodaa** n'est-il pas *le passé composé du verbe être*? Si, les autres personnes étant : **bodéém**, **bodii**, **bodéém**, **bodéen**, et **bodaan**, qui se traduisent donc par : *j'ai eu*, *tu as eu*, *il a eu*, etc.  
 Et en ajoutant **dida**, le participe passé du verbe **didan**, voir, nous aurons : *j'ai eu vu*, *tu as eu vu*, *il a eu vu*, etc. Ce temps est le *passé surcomposé* du verbe voir, **didan**, et il est *différent de son imparfait*.

Rappelons qu'au début je vous disais que le verbe *être* n'a qu'un seul passé, **bodom**, **bodi**, **bud**, se traduisant par l'imparfait, *j'étais*, *tu étais*, etc. Effectivement, l'usage a introduit *le passé composé du verbe être* pour exprimer cette *nuance* que nous avons vue dans la leçon 15, (tentative de reconstitution par l'inspecteur d'une scène de cambriolage). Dans le même exemple, si l'inspecteur ajoute : « *Le voisin dormait ou n'était pas là.* », nous ne pouvons pas dire : **amsâya xaw bud yâ xâna ■ bud**, mais **amsâya xaw bodaa yâ xâna ■ bodaa**. Car il s'agit d'une *hypothèse*.

Ce passé composé du verbe *être* a influencé l'imparfait des autres verbes :

**xodesh méfâmid ke saratân as?** *Savait-il lui-même que c'était un cancer ?*  
**né, ■ méfâmid.** *Non, il ne le savait pas.*  
**né, na méfâmida.** *Non, (il paraît qu') il ne le savait pas.*  
**albata ■ méfâmida.** *Il ne le savait peut-être pas.*

Pour exprimer cette nuance d'affirmation non certaine, non garantie, en français, nous ajouterons par exemple : *il me semble que, probablement, peut-être*, etc.

– **tshunke yag paysa nadâsht, xâna tshotôr xaridaa?** – *Étant donné qu'il n'avait pas un sou, comment a-t-il acheté une maison ?*  
 – **albata qarz kada bâsha.** – *Il a peut-être/il aurait emprunté.*  
 – **yâ da lâtri bôrda bâsha.** – *Ou il aurait gagné à la loterie.*

**xaridaa** est un *passé composé de l'indicatif (present perfect)* ; **qarz kada bâsha**, **bôrda bâsha**, sont au *passé composé du subjonctif*; tous ces verbes sont donc valables pour le présent. Si nous voulons parler de la même situation dans un passé un peu lointain, les verbes subiront une translation dans le passé :

– **albata qarz kada boda bâsha.** – *Il aurait eu emprunté.*  
 – **yâ da lâtri bôrda boda bâsha.** – *Ou bien, il aurait eu gagné à la loterie.*

Et nous voilà dans le *passé surcomposé du subjonctif persan* !



## VERBES USUELS EN PERSAN PARLÉ

Schéma de la présentation du tableau :

Infinitif/radical présent ; impératif pluriel, singulier ; présent : sens  
(Nous marquons par ---, --- le cas de non-existence d'un élément)

**âmadan/ay ; biayén, bia ; miayom :** *venir*

Trois verbes intransitifs à préfixes formés sur **âmadan** :

**barâmadan/ (barây) ; barâyén, barây ; meb'râyom :** *sortir, émerger, se lever (astre)*

**darâmadan/ (darây) ; darâyén, darây ; med'râyom :** *aller dans (grotte, lit, terrain de sport), pénétrer*

**farâmadan/ (farây) ; farâyén, farây ; mef'râyom :** *descendre*

**âwordan/ar ; biarén, biar ; miarom :** *apporter, amener*

Trois verbes transitifs à préfixes formés sur **âwordan** :

**barâwordan/ (barâr) ; barâren, barâr ; meb'rârom :** *sortir, faire sortir*

**darâwordan/ (darâr) ; darâren, darâr ; med'rârom :** *pénétrer, faire entrer*

**farâwordan/ (farâr) ; farâren, farâr ; mef'rârom :** *descendre (tr.)*

(Ces impératifs n'admettent pas de **be/bo**)

**aftâdan ou aftidan/ ft ; beftén, beft ; meftom :** *tomber, se mettre à plat*

**andâxtan/ andâz ; be'ndâzén ; be'ndâz ; me'ndâzom :** *faire tomber, jeter, lancer, mettre (sucre, épices, sel, liquides, etc.)*

**arzidan/ arz ;** seulement à la 3<sup>e</sup> personne, **méarza :** *valoir*

**bâftan/ bâf ; bobâfén, bobâf ; mébâfom :** *tisser, tricoter, tresser*

**bâridan/ bâr ; ---, --- ;** seulement à la 3<sup>e</sup> personne, **mébâra :** *tomber (neige, pluie, grêle, projectile)*

**bâxtan/ bâz ; ---, --- ; mébâzom :** *perdre un jeu, un pari*

**baxtshidan/ baxtsh ; bobaxtshén, bobaxtsh ; mébaxtshom :** *donner (faire un don, un cadeau) pardonner*

**bodan/ bâsh ; bâshén, bâsh ; mébâshom, astom :** *être, exister*

**bôrdan/ bar ; bobarén, bobar ; mébarom :** *porter, emporter, mener, emmener, remporter (gagner)*

**boridan/ bor ; boborén, bobor ; méborom :** *couper, découper, amputer*

**dâdan/ t (é) ; betén, bete ; métom :** *donner, remettre, rendre*

**daridan/ dar ; bedarén, bedar ; médarom :** *dévorer, déchirer*

**dâshtan/dâr**; ---, ---; **dârom**: *avoir*

Un verbe à préfixe formé sur **dâshtan**:

**wardâshtan/wardâr**; **wardâren, wardâr**; **mewardârom**: *soulever, enlever, récolter, mettre de côté, supporter*

**dawidan/daw**; **bedawén, bedaw**; **médawom**: *courir*

**dawândan/dawân**; **bedawânén, bedawân**; **médawânom**: *faire courir, rouler (véhicule)*

**didan/bin**; **bebinén, bebi**; **mebinom**: *voir, observer, consulter, examiner, regarder, apercevoir, s'apercevoir*

**dôxtan/dôz**; **bodôzén, bodôz**; **médôzom**: *coudre, suturer*

**dushidan/dôsh**; **bodôshén, bodôsh**; **médôshom**: *traire (du lait)*

**djawidan/djaw**; **bedjawén, bedjaw**; **médjawom**: *mâcher, mastiquer*

**djushidan/djôsh**; ---, ---; seulement à la 3<sup>e</sup> pers. **médjôsha**: *bouillir*

**djôshândan/djôshân**; **bodjôshânén, bodjôshân**; **médjôshânom**: *faire bouillir*

**fâmidan/fâm**; **bofâmén, bofâm**; **méfâmom**: *savoir, comprendre*

**fâmândan/fâmân**; **bofâmânén, bofâmân**; **méfâmânom**: *faire comprendre*

**forôxtan/frôsh**; **bofrôshén, bofrôsh**; **mefrôshom**: *vendre*

**gashtan/gard**; **begardén, begard**; **mégardom**: *tourner, se balader, vagabonder*

**gashtândan/gardân**; **begardânén, begardân**; **mégardânom**: *faire tourner (une machine), détourner (un convoi, une somme, une idée, un cours d'eau), faire balader (des enfants, des touristes)*

**gazidan/gaz**; ---, ---; la 3<sup>e</sup> pers. **mégaza**: *piquer (insecte), mordre (serpent, chien)*

**gereftan/gir**; **begirén, begi**; **megirom**: *prendre, saisir, tenir, attraper, arrêter (détenir), occuper, envahir*

**goftan/gôy (g)**; **bogôyén, bogo**; **mégom**: *dire*

**goréxtan/goréz**; **bog'rézén, bog'réz**; **meg'rézom**: *s'enfuir, s'évader, désert*

**goréxtândan/gorézân**; **bog'rézânén, bog'rézân**; **meg'rézânom**: *faire fuir, effaroucher, kidnapper, enlever*

**gozashtan/gozar**; **bog'zarén, bog'zar**; **meg'zarom**: *passer (int.)*

**gozashtândan/gozarân**; **bog'zarânén, bog'zarân**; **meg'zarânom**: *passer (tr.) (le temps, les vacances)*

**ghaltidan/ghalt**; ---, ---; seulement la 3<sup>e</sup> pers. **méghalta**: *s'écrouler*

**ghaltândan/ghaltân**; **beghaltanén, beghaltân**; **méghaltânom**: *démolir (construction)*

**kadan/kon**; **bokonén, boko**; **mékonom**: *faire (agir)*

**kafidan/kaf**; ---, ---; seulement la 3<sup>e</sup> pers. **mékafa**: *éclater, exploser*

**kafândan/kafân**; **bekafânén, bekafân**; **mékafânom**: *faire éclater (un ballon)*

**kandan/kan**; **bekanén, bekan**; **mékanom**: *creuser, arracher, défaire (un pli, une installation), piquer, mordre; familier: décamp*



**kashidan/kash** ; **bekashén, bekash** ; **mékashom** : *extraire, retirer, faire sortir, arracher (dent), enlever (habit, chaussures), fumer (narghilé, tabac, etc.), tirer (trait, ligne), souffrir (souffrance, attente), [commencer à avoir des dents, des cheveux, des éruptions : rougeole, etc.]*

**kâshtan ou keshtan/kâr** ; **bekâréén, bekâr** ; **mékârom** : *semer, cultiver*

**kâwidan/kâw** ; **bekâwén, bekâw** ; **mékâwom** : *faire un creux, curer*

**koshtan/kosh** ; **bokoshén, bokosh** ; **mékoshom** : *tuer, égorger*

**kôftan (ou kubidan)/ kôb** ; **bokôbén, bokôb** ; **mékôbom** : *piler, hacher, concasser*

**langidan/lang** ; — — —, — — — ; **mélangom** : *boiter*

**larzidan/larz** ; — — —, — — — ; **mélarzom** : *trembler, gémir*

**larzândan/larzân** ; **belarzânén, belarzân** ; **mélarzânôm** : *faire trembler*

**laxtshidan/laxtsh** ; **belaxtshén, belaxtsh** ; **mélaxtshom** : *glisser, patiner*

**laxtshândan/laxtshân** ; **belaxtshânén, belaxtshân** ; **mélaxtshânôm** : *faire glisser*

**lésidan/lés** ; **belésén, belés** ; **mélésom** : *lécher*

**lombidan/lomb** ; — — —, — — — ; seulement la 3<sup>e</sup> pers. **mélomba** : *s'écrouler (construction)*

**lombândan/lombân** ; **bolombânén, bolombân** ; **mélombânôm** : *démolir, détruire*

**mâlidan/mâl** ; **bomâléén, bomâl** ; **mémâlom** : *frotter, masser, appliquer (plâtre, peinture, pommade)*

**mândan/mân** ; **bomânén, bomân** ; **mémânôm** : *poser, ranger, laisser, ne pas empêcher, rester (calcul), rester malgré soi, ressembler*

**môrdan/mor** ; **bomorén, bomor** ; **mémorom** : *mourir, se mourir*

**nâlidan/nâl** ; **benâléén, benâl** ; **ménâlom** : *se plaindre, gémir*

**pâlidan/pâl** ; **bopâléén, bopâl** ; **mépâlom** : *chercher, fouiller*

**paridan/par** ; **boparén, bopar** ; **méparom** : *voler, s'envoler, se volatiliser, jaillir, bondir, sauter*

**parândan/parân** ; **boparânén, boparân** ; **méparânôm** : *faire voler, faire jaillir, arracher brutalement un objet, kidnapper*

**partâftan/part** ; **partén, parto** ; **mépartom** : (= **andâxtan** faire tomber) L'infinif de ce verbe, ainsi que son passé ne sont employés que dans les régions tadjikes.

**pâidan/pây** ; **bopâyén, bopây** ; **mépâyom** : *rester, persister, se conserver (aliments, fleur)*

**pitshidan/pétsh** ; — — —, — — — ; la 3<sup>e</sup> pers. **mépétsha** : *s'enrouler, s'entortiller*

**pétshândan/pétshân** ; **bepétshânén, bepétshân** ; **mépétshânôm** : *enrouler, rembobiner, envelopper*

**pondidan/pond** ; — — —, — — — ; la 3<sup>e</sup> pers. **méponda** : *s'enfler, se gonfler*

**porsidan/pors** ; **boporsén, bopors** ; **méporsom** : *interroger, poser une question*

**papoxtan/paz** ; **bopazén, bopaz** ; **mépazom** : *faire cuire, cuisiner*

**pushidan/pôsh** ; **bopôshén, bopôsh** ; **mépôshom** : *se mettre un vêtement*

**pôshândan/pôshân** ; **bopôshânén, bopôshân** ; **mépôshânôm** : *mettre un vêtement, couvrir (toit, ruisseau)*

**qapidan/qap ; beqapén, beqap ; méqapom : attraper au vol**

**raftan/r (o) ; borén, boro ; mérom : aller, s'en aller, partir**

**rasidan/ras ; berasén, beras ; mérasom : arriver, parvenir, atteindre**

**rasândan/rasân ; berasânén, berasân ; mérasânom : faire parvenir, livrer**

**raxsidan/raxs ; beraxsén, beraxs ; méraxsom : danser**

**réxtan/réz ; ---, --- ; la 3<sup>e</sup> pers. méréza : se répandre (liquide, poudre), tomber (feuilles de plante)**

**réxtândan/rézân ; bèrézânén, berézân ; mérézânom : faire tomber (poudre, liquide), répandre**

**ruyidan/rôy ; ---, --- ; 3<sup>e</sup> pers. mērôya : pousser (végétation)**

**sâidan/sây ; besâyén, besây ; mésâyom : piler (réduire en poudre)**

**sandjidan/sandj ; besandjén, besandj ; mésandjom : calculer**

**sâxtan/sâz ; besâzén, besâz ; mésâzom : fabriquer, construire, bâtir, confectionner**

**soklidan/s'kol ; ---, --- ; 3<sup>e</sup> pers. mes'kola : se rompre (fil, cordon)**

**soklândan/s'kolân ; boskolânén, boskolân ; meskolânom : rompre (fil, cordon, lien, discussion)**

**sôxtan/sôz ; ---, --- ; 3<sup>e</sup> pers. mésôza : brûler (intr.)**

**sôxtândan/sôzân ; bosôzânén, bosôzân ; mésôzânom : brûler (tr.), cautériser, incinérer**

**shaqidan/shaq ; beshaqén, beshaq ; méshaqom : frotter énergiquement**

**sharmidan/sharm ; besharmén, besharm ; mésharmom : avoir honte, être intimidé**

**sharmândan/sharmân ; besharmânén, besharmân ; mésharmânom : faire honte**

**shekestan/sh'ken ; ---, --- ; 3<sup>e</sup> pers. meshkena : se casser, se briser**

**shekestândan/sh'kenân ; beshkenânén, beshkenân ; meshkenânom : casser, briser, fracturer**

**shenâxtan/shenâs ; besh'nâsén, besh'nâs ; mesh'nâsom : connaître, reconnaître**

**shonidan/shnaw ; beshnawén, beshnaw ; meshnawom : entendre, écouter**

**shenawândan/shnawân ; beshnawânén, beshnawân ; meshnawânom : faire entendre (musique, allocution, etc.)**

**sheplidan/shpel ; beshpelén, beshpel ; meshpelom : essorer (linge), presser (citron)**

**shishtan/shin ; beshinén, beshi ; meshinom : s'asseoir, se coucher (astre), seoir**

**shândan/shân ; beshânén, beshân ; méshânom : asseoir, planter, installer un appareil (interrupteur, serrure, piège, etc.)**

**shoshtan/shôy ; boshôyén, boshôy ; méshoyom : laver**

**shodan/shaw (sh) ; shawén, shô ; méshom : devenir, se faire**

**takândan/takân ; betakânén, betakân ; métakânom : secouer (tapis, linge), faire tomber (fruit, feuille)**

**takidan/tak ; ---, --- ; 3<sup>e</sup> pers. métaka : tomber (fruit, feuille, poil)**

**talbistan/talb ; betalbén, betalb ; métalbom : réclamer, convoquer**



tânestan/tân ; betânén, betân ; métânom : *pouvoir, être capable*  
 tapidan/tap ; betapén, betap ; métapom : *s'agiter, se démener, palpiter*  
 tarqidan/tarq ; — — —, — — — ; 3<sup>e</sup> pers. ; métarqa : *se crevasser, éclater*  
 tarqândan/tarqân ; betarqânén, betarqân ; métarqânom : *faire éclater*  
 tarsidan/tars ; betarsén, betars ; métarsom : *avoir peur, craindre*  
 tarsândan/tarsân ; betarsânén, betarsân ; métarsânom : *faire peur*

tshakidan/tshak ; betshakânén, betshakân ; métshakânom : *tomber (goutte), fuir, couler goutte à goutte*  
 tshakândan/tshakân ; betshakânén, betshakân ; métshakânom : *instiller, faire tomber par goutte*  
 tshalidan/tshal ; — — —, — — — ; 3<sup>e</sup> pers. ; métshala : *avoir cours (monnaie)*  
 tsharidan/tshar ; — — —, — — — ; 3<sup>e</sup> pers. ; métshara : *paître*  
 tsharândan/tsharân ; betsharânén, betsharân ; métsharânom : *faire paître*  
 tsharxidan/tsharx ; — — —, — — — ; 3<sup>e</sup> pers. ; métsharxa : *tourner autour d'un axe*  
 tsharxândan/tshaxân ; betsharxânén, betsharxân ; métsharxânom : *faire tourner autour d'un axe*  
 tshaspidan/tsahsp ; — — —, — — — ; 3<sup>e</sup> pers. ; métshaspa : *se coller, adhérer*  
 tshaspândan/tshaspân ; betshaspânén, betshaspân ; métshaspânom : *coller, faire adhérer*  
 tshashidan/tshash ; betshashén, betshash ; métshashom : *goûter*  
 tshindan/tshin ; betshinén, betshin ; metshinom : *cueillir, picorer, ramasser (grains), récolter, mettre (couvert, plat), étaler (exposer)*  
 tshushidan/tshôsh ; botshôshén, botshôsh ; métshôshom : *sucer*

xândan/xân ; bexânén, bexân ; méxânom : *lire, chanter, réciter, psalmodier, faire la prière*  
 xâridan/xâr ; bexârén, bexâr ; méxârom : *gratter, démanger*  
 xaridan/xar ; bexarén, bexar ; méxarom : *acheter*  
 xâstan/xây ; bexâyén, bexây ; méxâyom : *vouloir, réclamer, exiger, demander, quémander, convoquer*  
 xéstan/xéz ; bexézén, bexéz ; méxézom : *se dresser, se lever, se réveiller*  
 xéstândan/xézân ; bexézânén, bexézân ; méxézânom : *réveiller, faire lever*  
 xôrdan/xor ; boxorén, boxo ; méxorom : *avalier (boire, manger), absorber (le froid), recevoir (balle, bâton), subir (tromperie)*  
 xôrândan/xôrân ; boxôrânén, boxôrân ; méxorânom : *faire avaler*

yâftan/yâf ; — — —, — — — ; miâfom : *trouver facilement ou sans avoir cherché*

zadan/zan ; bezanén, bezan ; mézanom : *battre, frapper, jouer d'un instrument de musique*  
 zâïdan/zây ; — — —, — — — ; mézâyom : *mettre au monde*

# INDEX DES MOTS PERSANS

## SUIVIS DU CHIFFRE DE LA PREMIÈRE LEÇON

### OÙ ON PEUT LES TROUVER

# a

â (6)  
a (9)  
a'sâb (19)  
âbât (17)  
aber (4)  
âbi (18)  
abrêshomi (18)  
âdam (17)  
âdat (19)  
adjab (8)  
âdjel (6)  
âdras (6)  
âfarin (18)  
aftaw (4)  
aga (12)  
ahmiat (8)  
aks (12)  
âlâ (18)  
alâ (21)  
alabi sâz (12)  
albata (24)  
âlé (6)  
alhamdo lellâ (17)  
âlmâni (4)  
almâri (6)  
âm (8)  
ama (19)  
amal (9)  
amali (9)  
ambâq (9)  
ambâq-dâr (9)  
âmer (13)  
■ (17)  
amêsha (24)

ami (18)  
amsâya (24)  
amsâyagi (18)  
amu (18)  
andar (19)  
angur (10)  
anôz (18)  
anôzâm (22)  
ârâm (14)  
ârâmi (24)  
ârusi (22)  
asabi (19)  
âsân (3)  
âshpaz (5)  
âshpazi (10)  
âshpaz xâna (9)  
âsmân (6)  
asp (9)  
aspânawi (18)  
aspirin (16)  
âstâ âstâ (10)  
âstin (9)  
âtesh (11)  
■ (2)  
■ bâzi (10)  
awal (9)  
awâr (21)  
awdor zâda (19)  
awêzân (23)  
awghân (1)  
awghâni (2)  
awlâd (6)  
awli (6)  
axbâr (10)  
ay! (21)  
âyân (23)

âyenda (18)  
âyna (13)  
aynak (10)  
az (6)  
az i bâd (18)  
az inâ (18)  
az ma (18)  
az mâ (18)  
az râh e (15)  
az shomâ (18)  
az tu (18)  
az u (18)  
az xod (19)  
az... kada (10)  
âzâdi (18)  
âzân (10)  
âzâr (19)

# b

ba (6)  
ba har surat (16)  
ba modjarad e (19)  
bâba (5)  
bâd az (21)  
bad baxtâna (19)  
bad (6)  
badja (8)  
bâgh (20)  
bâghtsha (22)  
bâghwân (10)  
bahâr (23)  
bakchichi (11)  
baks (8)  
bâlâ (18)  
balâ (19)



balad (6)  
 bâlapôsh (18)  
 balé (1)  
 bâmâne xodâ (5)  
 bamb (24)  
 bambâr (19)  
 band (13)  
 bandagi (18)  
 bânk (16)  
 barâbar (10)  
 barâbari (18)  
 bârân (19)  
 bârân (4)  
 bare (3)  
 bâresh (18)  
 barf (3)  
 barq (16)  
 bas (6)  
 bashari (23)  
 basta (7)  
 batsh é ■■■ (19)  
 batsh é kâkâ (19)  
 batsh'é mâmâ (19)  
 batsh'é xâla (19)  
 batsha (6)  
 batsha bâz (12)  
 bâwar (14)  
 baxtshesh (19)  
 bâyad (14)  
 bayân (23)  
 bayd (18)  
 bâysekel (8)  
 bâz (9)  
 bâzâm (22)  
 bâzâr (5)  
 bâzi (10)  
 bé awi (19)  
 bé kâr (9)  
 bé ketâb (9)  
 bé tafâwot (19)  
 bé xâna (9)  
 bé zan (9)

bédâr (6)  
 bégâna (19)  
 bégham (13)  
 beland (21)  
 beldjiki (2)  
 berâdari (18)  
 berendj (10)  
 beshqâb (21)  
 besmellâ! (17)  
 bestar (20)  
 besyâr (1)  
 besyârish (13)  
 bétar (6)  
 bétshâra (22)  
 béwa (9)  
 bécxabar (19)  
 biadar (5)  
 binâ (18)  
 binenda (18)  
 birun (11)  
 bist (8)  
 bobo (19)  
 bôtal (5)  
 boxâri (16)  
 boz (8)  
 bozkashi (20)  
 bura (6)  
 but (6)  
 but dôz (12)  
 buy (10)

## d

da (5)  
 dafatan (23)  
 daftar (5)  
 dah (3)  
 dâktar (1)  
 dâléz (8)  
 dalil (19)  
 dam (19)  
 dâmât (19)

dânâ (18)  
 dandân (10)  
 dânesht (18)  
 daqa (8)  
 dar bâré (19)  
 dârâ (18)  
 daraw (19)  
 daraxt (19)  
 darâz (18)  
 dard (10)  
 dars (1)  
 darxâst (24)  
 daryâ (6)  
 daryâi (18)  
 dawâ (9)  
 dawâ frôsh (12)  
 dawâ xâna (9)  
 dawân dawân (18)  
 dawesh (18)  
 dawr (22)  
 dâxeli (18)  
 dég e boxâr (23)  
 deg'âm (22)  
 degâ (24)  
 dega (9)  
 dega djoma (12)  
 dega rôz (20)  
 dega sabâ (12)  
 déh (16)  
 dehâti (16)  
 déhqân (16)  
 del (19)  
 del poxta (19)  
 delsuzi (24)  
 deltshasp (19)  
 deq (6)  
 deskash (10)  
 desmâl (6)  
 dest (6)  
 destarxân (18)  
 desti (23)  
 déw (21)

déwâl (13)  
 déwâna (6)  
 déwânagi (18)  
 didani (18)  
 dirôz fatara (16)  
 djam (18)  
 djân (5)  
 djanat (17)  
 djandjâl (23)  
 djang (19)  
 djangal (21)  
 djâru (18)  
 djaw (23)  
 djây (20)  
 djây (7)  
 djâyé né (20)  
 djéb (6)  
 djelalâbâti (18)  
 djenâza (17)  
 djigar (19)  
 djip (9)  
 djodâ (21)  
 djoma (5)  
 djomla (10)  
 djonubi (18)  
 djôr (1)  
 djorâb (18)  
 djun (13)  
 djwâb (8)  
 djwân (6)  
 djwân-mard (19)  
 do manzela (24)  
 do zana (9)  
 doâ (17)  
 dogânagi (17)  
 dôkân (8)  
 dorôgh (6)  
 dorosht (18)  
 dorost (6)  
 doshambé (22)  
 doshman (18)  
 doshmani (18)

dôst (2)  
 doxtar (8)  
 doxtar e xâla (14)  
 doxtar e xâna (9)  
 doxtari (19)  
 doz (2)  
 du (2)  
 duâzdah (8)  
 dur (8)  
 dur az djânet (17)  
 dusié (21)

## e

e (7)  
 e (*génitif*) (9)  
 edjâza (8)  
 em (13)  
 emâ (13)  
 emrôz (1)  
 emsâl (16)  
 emshaw (6)  
 éna (8)  
 enami (18)  
 endjenyar (4)  
 endugi (13)  
 englis (3)  
 englisi (3)  
 enshâlâ (11)  
 entezâr (19)  
 ertebât (19)  
 esâb (6)  
 esh (13)  
 eshân (13)  
 eshtebâ (19)  
 eshtiâ (12)  
 eslâ (24)  
 expand (17)  
 expandi (17)  
 estâda (12)  
 esterâhat (20)  
 estéshan (23)

et (13)  
 etân (13)  
 étebâr (24)  
 éterâm (24)  
 étiât (16)  
 étor (18)  
 extiâr (19)  
 ezâfa (6)

## f

fâbrika (18)  
 faks (17)  
 fâmil (8)  
 faqat (10)  
 faqir (22)  
 farânsawi (1)  
 fardâ (23)  
 farq (8)  
 fârsi (3)  
 farzandi (19)  
 fâtiâ (17)  
 fawqolâda (19)  
 fawri (23)  
 fawt (17)  
 fâyda (8)  
 fayr (17)  
 fazle xodâ (2)  
 feker (8)  
 felm (15)  
 feshâr (23)  
 fôrma (20)

## g

gad o wad (19)  
 gâdi (20)  
 gandom (19)  
 gap (6)  
 garâdj (7)  
 garm (2)  
 garm tar (2)



**garmi** (18)  
**garmsér** (23)  
**gat** (19)  
**gaw** (8)  
**gâz** (17)  
**gel** (9)  
**gélâs** (3)  
**gelkâr** (5)  
**gel-por** (6)  
**gerya** (18)  
**geryân** (22)  
**ghalat** (6)  
**ghâlmaghâl** (6)  
**gham** (8)  
**ghamgin** (19)  
**gharaz** (8)  
**gharb** (24)  
**gharbi** (18)  
**ghul** (6)  
**ghuri** (21)  
**gir** (19)  
**giresh** (18)  
**goftani** (18)  
**gôgerd** (8)  
**gol** (2)  
**golâbi** (18)  
**golun** (10)  
**gom** (18)  
**gomrok** (9)  
**gonâ** (17)  
**gôsh** (19)  
**goshna** (4)  
**gôsht** (6)  
**gôspand** (8)  
**gôyâ** (18)  
**gôyenda** (18)

## h

**habda** (8)  
**hâdjat** (23)  
**haft** (3)

**hafta** (10)  
**hâl** (8)  
**hâlandi** (4)  
**ham** (9)  
**hama** (17)  
**hamkâr** (9)  
**hamla** (21)  
**hamshira** (5)  
**hân** (6)  
**haq** (8)  
**haqiqat** (8)  
**har** (13)  
**har du** (22)  
**har kas** (12)  
**har ■** (22)  
**har taraf** (17)  
**har tshâr** (13)  
**harakat** (18)  
**hargez** (24)  
**hartshi** (19)  
**– bâdâ bâd** (19)  
**hasht** (3)  
**hashtdah** (8)  
**hawâ** (2)  
**hawâ-xuri** (15)  
**hawsela** (8)  
**hawz** (16)  
**hazâri** (6)  
**hâzer** (17)  
**hendi** (12)  
**hérâti** (18)  
**hétsh** (3)  
**hétsh waxt** (19)  
**hoshyâri** (18)  
**hush** (19)  
**hushyâr** (6)

## i

**i** (3)  
**id** (17)  
**imân** (17)

**inâ** (4)  
**indja** (4)  
**ini** (18)  
**itâlawi** (13)

## j

**jurnâlist** (15)

## k

**kabâb** (19)  
**kâboli** (18)  
**kâghaz** (10)  
**kâghazi** (18)  
**kâghaz-parân** (18)  
**kâkâ** (5)  
**kâlâ** (12)  
**kalân** (3)  
**kalâni** (18)  
**kam** (3)  
**kam az kam** (24)  
**kam kam** (3)  
**kamé** (4)  
**kâmelan** (23)  
**kamra** (7)  
**kânâdâi** (4)  
**kânkréti** (21)  
**kar** (2)  
**kâr** (2)  
**kâr ■ bad** (17)  
**kârt** (11)  
**kâr-xâna** (23)  
**kas** (20)  
**kâsa** (18)  
**kasé** (16)  
**kasé né** (20)  
**kâshke** (21)  
**kata** (19)  
**kati** (8)  
**kawâsa** (19)  
**kay** (12)

**ke** (3)  
**kéla** (22)  
**keli** (15)  
**kelk** (18)  
**kelkin** (15)  
**kerâ** (24)  
**ketâb** (9)  
**ketâbtsha** (13)  
**ki** (6)  
**kibôrd** (6)  
**kilôméter** (21)  
**kodâm** (7)  
**kodâmâ** (8)  
**kodjâ** (5)  
**kol e** (13)  
**kolâ** (12)  
**kolesh** (13)  
**koltsha** (13)  
**kômak** (10)  
**kôna** (6)  
**kôr** (2)  
**kôrs** (22)  
**korti** (6)  
**kôshesh** (18)  
**koshta** (24)  
**koshté** (19)  
**kôt band** (23)  
**kôtâ** (18)  
**kôtal** (13)  
**kôtsha** (7)  
**kôtshagi** (18)  
**ku** (18)

# **L**

**lab** (18)  
**lâtri** (24)  
**lawda** (18)  
**lawdagi** (18)  
**lây** (9)  
**lâysans** (8)  
**lâzem** (6)

**léken** (3)  
**limuyi** (18)  
**lisé** (18)  
**loghat** (8)  
**lush** (9)

# **M**

**ma** (3)  
**mâ** (4)  
**ma!** (19)  
**maâsh** (18)  
**mâbayn e** (12)  
**mâdar** (5)  
**mâdari** (19)  
**madjbur** (16)  
**madjles** (15)  
**magam** (3)  
**maghbul** (3)  
**maghbulak** (19)  
**mâh** (8)  
**mâhâna** (18)  
**mâhi** (6)  
**maktab** (5)  
**mâl** (8)  
**mâlem** (5)  
**mâlesh** (18)  
**mâlum** (6)  
**mâlumât** (8)  
**mâmâ** (5)  
**mana** (19)  
**mânâ** (8)  
**mânâ** (6)  
**mânda** (13)  
**manteq** (19)  
**mara!** (19)  
**mâram** (19)  
**mard** (5)  
**mardâna** (18)  
**mardom** (17)  
**mariz** (1)  
**marmi** (22)

**mârtsh** (23)  
**mâs** (18)  
**masdjed** (10)  
**mâshin** (9)  
**mashreqi** (18)  
**masruf** (6)  
**mâtaw** (18)  
**mâtel e** (14)  
**mâtsh** (22)  
**matshe'm** (19)  
**mawâfeqat** (19)  
**mawlawi** (5)  
**maxsad** (8)  
**mayda** (19)  
**maydân** (18)  
**mâyndar** (19)  
**mâyus** (19)  
**maza dâr** (2)  
**mazâri** (18)  
**melal** (21)  
**mémân** (8)  
**mérabân** (18)  
**mérabâni** (2)  
**mesgar** (12)  
**mesle** (8)  
**mesléke** (15)  
**mestari** (20)  
**méz** (7)  
**mitar** (23)  
**mobârak** (17)  
**modir** (5)  
**modjarad** (9)  
**mofatesh** (22)  
**mohem** (15)  
**molâ** (5)  
**momken** (5)  
**monâseb** (19)  
**moqâbel** (24)  
**moqarrar** (17)  
**morâd** (17)  
**morghak** (18)  
**mortsh** (14)



moshkel (3)  
 moshkel (6)  
 motahed (21)  
 môtar (2)  
 motbax (15)  
 môtarwân (5)  
 môza (10)  
 mozâhem (19)  
 mush e parân (18)  
 muziam (20)

## n

nâ binâ (18)  
 nâ oméd (19)  
 nâ xân (18)  
 nâdân (18)  
 nadjâr (12)  
 nâdjôr (8)  
 nafar (5)  
 nafas (23)  
 nâhia (7)  
 nâlesh (18)  
 nâm (7)  
 namâz (22)  
 nambar (6)  
 nâmomken (6)  
 nân (2)  
 nânây (12)  
 nanu (19)  
 nâpâk (6)  
 nârendji (18)  
 narm (18)  
 ■■■ (6)  
 nawâsa (19)  
 naxât (23)  
 naxi (18)  
 naxt (24)  
 ■■■■ (8)  
 nazar ■ bad (17)  
 né (2)  
 né bâbâ (12)

né walâ (12)  
 nedjât (23)  
 negâ (17)  
 nehâl (19)  
 nék (17)  
 neka (19)  
 neko (23)  
 nesha (18)  
 neweshta (22)  
 newisenda (18)  
 nezdik (8)  
 nezdik e (7)  
 niki (24)  
 nim (12)  
 nô (3)  
 nô sâla (13)  
 nôbat (20)  
 nofus (10)  
 nomâyenda (18)  
 nomâyesh (18)  
 noqol (21)  
 noqt'ê nazar (19)  
 nôsh e djân (15)  
 nôt (6)  
 nozdah (8)  
 nyat (8)

## O

o (6)  
 oméd (19)  
 ona (8)  
 onamu (18)  
 ordu (3)  
 oshtok (18)  
 ostâd (5)  
 otâq (13)

## p

padar (9)  
 padar kalânâ (19)

padari (19)  
 pajmorda (19)  
 pâk (6)  
 palastar (23)  
 palaw (10)  
 pâluy e (8)  
 pamp (13)  
 pandj (3)  
 pandja (21)  
 pandjshambé (22)  
 panér (8)  
 pânzdah (6)  
 parenda (18)  
 parérôz (17)  
 paresh (18)  
 paréshaw (18)  
 pârsâl (24)  
 parwâ (8)  
 pas (8)  
 pas tar (12)  
 pasân (12)  
 pasha (20)  
 pashmi (18)  
 pashtô (3)  
 pâspôrt (8)  
 pâtshâ (22)  
 pây (8)  
 pâyân (16)  
 paydâ (23)  
 payp (9)  
 paysa (6)  
 pensel (8)  
 pérân (6)  
 pérân tombân (16)  
 peréshân (19)  
 pésh (8)  
 pésh az (21)  
 pésh e ruy (22)  
 peshak (9)  
 péshe (8)  
 péshem (21)  
 péshtar (12)

péshtar az (24)  
 pestai (18)  
 piada-raw (6)  
 piala (11)  
 pina dôz (12)  
 pir (6)  
 pishin (15)  
 pitsha saféd (12)  
 pol (2)  
 polis (23)  
 por (6)  
 porsân (24)  
 posht e ■ (12)  
 poshtem (22)  
 poxta (16)  
 problem (6)  
 prôjé (16)  
 pura (6)

## q

qâbeli (21)  
 qad (19)  
 qad-beland (19)  
 qadimi (12)  
 qad-miana (19)  
 qad-paxtsh (19)  
 qahwa (9)  
 qalâ (15)  
 qalam (14)  
 qâlin (6)  
 qâlin frôsh (12)  
 qânun (24)  
 qâr (14)  
 qâri (5)  
 qarz (23)  
 qasâb (12)  
 qâshoq (21)  
 qat'a (16)  
 qat'an (19)  
 qawm (19)  
 qâyel (17)

qâzi (5)  
 qemâr bâz (12)  
 qesa (18)  
 qeta (12)  
 qimat (12)  
 qôlba (21)  
 qolf (7)  
 qomândân (5)  
 qorbân (19)  
 qosur (19)  
 qoti (8)  
 qoyud (9)  
 - ■ shabgardi (9)

## r

ra (9)  
 râbar (10)  
 rabt (8)  
 râdio (7)  
 râdjé ba (19)  
 raftani (18)  
 râh (9)  
 raïs (10)  
 râket (21)  
 ramazân (6)  
 randj (17)  
 rang (6)  
 rangmâl (12)  
 rangréz (12)  
 râs (6)  
 rasm o rawâdj (10)  
 râsti ke (6)  
 râsti? (6)  
 rawân (18)  
 raxs (17)  
 rây (8)  
 reshwat (20)  
 reshwat xôr (12)  
 rezâ (19)  
 rézesh (17)  
 rish saféd (12)

rôshan (6)  
 rôshani'sôb (24)  
 roxsat (15)  
 roxsati (22)  
 rôz (2)  
 rôzâna (18)  
 ru ba ru (9)  
 rus (3)  
 rusi (3)  
 ruy-gir (19)  
 ruy-lotsh (10)

## S

sabâ (6)  
 sabâ shaw (13)  
 sabây'sh (22)  
 saber (23)  
 sâbun (20)  
 sabz (9)  
 sabzi (21)  
 sadâ (10)  
 sadqé sar (19)  
 safar (8)  
 safir (6)  
 sag (7)  
 sahw (19)  
 saï (6)  
 saka (19)  
 sâl (8)  
 salâ (24)  
 salâ'y garm (24)  
 salâm (17)  
 salâmâlêkom (1)  
 salâmat (13)  
 sâlâna (18)  
 salâta (21)  
 samâroq (17)  
 sandoq (23)  
 sang (22)  
 sangi (18)  
 sar ■ kâr (22)



■ o djân (13)  
 sar saféd (12)  
 sarak (9)  
 sarak ■ qir (9)  
 saratân (24)  
 sard (2)  
 sardsér (23)  
 sare (7)  
 sarf e nazar (19)  
 sar-lotsh (10)  
 sarwés (23)  
 sât (8)  
 sât tiri (19)  
 sawdâ (19, 21)  
 saxt (3)  
 sâya (12)  
 sayb (5)  
 sayl (20)  
 sâz (10)  
 sé (3)  
 séb (9)  
 sefer (3)  
 segret (9)  
 semet (22)  
 septambar (23)  
 sésambé (22)  
 sézdah (8)  
 shâbâs (18)  
 shâgerd (10)  
 shâhed (20)  
 shamâl (15)  
 shamâli (18)  
 shambé (22)  
 shânzdah (8)  
 shâr (6)  
 sharâb (9)  
 sharbat (17)  
 shâri (18)  
 sharik (24)  
 sharm (8)  
 shash (3)  
 shâsha (8)

shaw (6)  
 shawâna (18)  
 shawar (8)  
 shâyad (14)  
 shaytân (8)  
 shefâ xâna (9)  
 shekâyat (16)  
 shekestani (18)  
 shenawâ (18)  
 shenawenda (18)  
 sherni (17)  
 shir (5)  
 shirin (15)  
 shirtshâi (18)  
 shisha (15)  
 shishâi (18)  
 shodani (18)  
 shokor (2)  
 shomâ (3)  
 shôr (18)  
 shôrawi (18)  
 shorô (22)  
 shorwâ (21)  
 shuy'ama (19)  
 shuy'xâla (19)  
 sia (9)  
 sigâr (9)  
 sinemâ (6)  
 sôb (8)  
 solâx (16)  
 solha (19)  
 son e (18)  
 sondi (18)  
 sono (19)  
 sost (21)  
 soufi (5)  
 soxta (10)  
 sôzan (8)  
 su (18)  
 sufi (18)  
 surat (18)

## t

tâ (23)  
 tâ âlé (15)  
 tâ ke (19)  
 tâ'le (22)  
 tâ'lyâm (22)  
 taadjob (19)  
 tâbestân (24)  
 tafâwot (8)  
 tâl (19)  
 tâlé (8)  
 tâleb (19)  
 tâloq (19)  
 tamâm (13)  
 tamâmesh (13)  
 tâmir (21)  
 tanâ (4)  
 tanâb (23)  
 tang (19)  
 tânk (12)  
 taq taq (16)  
 taraf e (9)  
 tarbuz (10)  
 târik (6)  
 tarmim (16)  
 tarmuz (5)  
 tashakor (8)  
 tashnâb (5)  
 tasmim (8)  
 taw (8)  
 tawalod (22)  
 tayâr (7)  
 tayâra (9)  
 tayâri (19)  
 teflak (10)  
 teflâna (18)  
 tél (12)  
 téléfun (3)  
 télégrâm (21)  
 telewisiun (8)  
 tér (18)

terrorist (18)  
 téz téz (12)  
 tit (19)  
 tit o parak (19)  
 to ra tshi? (19)  
 tôba (19)  
 todjârat (24)  
 tokri (7)  
 tokri gak (21)  
 tôl (2)  
 tômat (6)  
 tôshak (9)  
 toshna (4)  
 tōy (11)  
 tshâ (24)  
 tshâdar (10)  
 tshakar (18)  
 tshâklét (13)  
 tshâl bâzi (24)  
 tshaman (23)  
 tshand (5)  
 tshandi dafa (18)  
 tshandom (6)  
 tshang (21)  
 tshap (9)  
 tshapa (18)  
 tshapan (10)  
 tshaparkat (13)  
 tshâqu (10)  
 tshâr (3)  
 tshâra (17)  
 tshârdah (8)  
 tshars (9)  
 tshârshambé (22)  
 tsharx (22)  
 tshâsht (7)  
 tshatal (6)  
 tshawki (9)  
 tshawkidâr (5)  
 tshây (2)  
 tshâynak (21)  
 tshelam (9)

tsheqa (10)  
 tsherk (6)  
 tsheshem (8)  
 tsheshem môra (17)  
 tshi (6)  
 tshi waxt (22)  
 tshi's (6)  
 tshigh (19)  
 tshiz (20)  
 tshizé né (20)  
 tshop (6)  
 tshorâ (6)  
 tshorâgh (18)  
 tshotôr (1)  
 tshubi (18)  
 tshunke (24)  
 tshutsha (19)  
 tu (3)  
 tul baks (20)  
 tula (18)

## U

u (3)  
 u sé shambé (18)  
 unâ (4)  
 undja (4)  
 UNO (17)  
 unu (18)

## W

wâda (8)  
 wâh wâh! (11)  
 wâré (6)  
 wârxatâ (19)  
 watan (24)  
 watan frôsh (12)  
 waxt (6)  
 waxt as (21)  
 waxtéke (18)  
 wâz (7)

wazir (20)  
 wiza (8)

## X

xabar (6)  
 xabar dâr (12)  
 xabari (11)  
 xâhesh (8)  
 xâk (6)  
 xâla (5)  
 xalâs (12)  
 xâli (6)  
 xalifa (5)  
 xân (5)  
 xâna (3)  
 xânagi (18)  
 xanda (22)  
 xandân (18)  
 xandaq (17)  
 xânenda (18)  
 xânom (5)  
 xar (17)  
 xarâb (3)  
 xarbuza (17)  
 xâredji (15)  
 xaridâr (12)  
 xartsh (18)  
 xasta kon (19)  
 xat (23)  
 xât (23)  
 xatar-nâk (18)  
 xatem (18)  
 xaw (6)  
 xay (6)  
 xayâti (23)  
 xayr as (15)  
 xayrat (11)  
 xayr xayrat (11)  
 xésh (19)  
 xiâl (22)  
 xishi (19)



**xô** (5)  
**xô!** (15)  
**xod** (13)  
**xod âmôz** (13)  
**xod bin** (13)  
**xod emâ** (13)  
**xod kêr** (13)  
**xod rang** (13)  
**xod xâh** (13)  
**xodâ** (17)  
**xodâ hâfez** (5)  
**xodâ'm** (19)  
**xodem** (13)  
**xodesh** (13)  
**xodeshân** (13)  
**xodet** (13)  
**xodetân** (13)  
**xolq** (19)  
**xonok** (11)  
**xord** (3)  
**xord tarak** (19)  
**xôrdani** (18)  
**xord-sâl** (19)  
**xosh** (1)  
**xoshbaxt** (23)  
**xoshi** (9)  
**xoshk** (19)  
**xoshu** (19)  
**xosor** (19)  
**xosor bora** (19)  
**xub** (1)

**xub pura** (9)  
**xub tar** (2)  
**xubesh** (12)  
**xun** (19)  
**xwâr** (22)

## Y

**yâ** (5)  
**yâd** (10)  
**yâdgâr** (23)  
**yag** (3)  
**yâg djây** (22)  
**yâg rôz** (22)  
**yag tsheshma** (22)  
**yâg tshiz** (22)  
**yak** (1)  
**yaka yaka** (12)  
**yaki kati dega** (19)  
**yaki'shân** (13)  
**yakshambé** (22)  
**yâné** (8)  
**yâr** (21)  
**yârak** (15)  
**yaxtshâl** (7)  
**yâzda** (8)  
**yâzna** (19)

## Z

**zâmat** (19)  
**zamin** (8)

**zan** (5)  
**zan e kâkâ** (19)  
**zan e mâmâ** (19)  
**zan môrda** (9)  
**zan talâq** (9)  
**zanaka bâz** (12)  
**zanâna** (18)  
**zard** (10)  
**zardak** (18)  
**zardâlu** (19)  
**zarf** (10)  
**zargar** (12)  
**zarur** (6)  
**zâyé** (19)  
**zelzela** (21)  
**zemestân** (19)  
**zenda** (13)  
**zendagi** (18)  
**zére** (7)  
**zéwarât** (15)  
**ziât** (6)  
**ziât tar** (23)  
**zina** (23)  
**zobân** (10)  
**zoghâl** (16)  
**zôr** (19)  
**zut** (10)



## TABLE DES MATIÈRES

	AVANT-PROPOS .....	5
Leçon 1	Formules usuelles de rencontre. ....	7
Leçon 2	Début d'une conversation. ....	9
Leçon 3	<i>Il fait beau, j'ai faim. Comprends-tu le persan ?</i> .....	11
Leçon 4	<i>Il fait plus froid à Mazar. Qu'est-ce que c'est ?</i> .....	13
Leçon 5	Présentation : <i>Monsieur, Madame, Mademoiselle.</i> .....	15
Leçon 6	<i>Nous ne sommes pas chez nous.</i> Le pluriel. ....	17
Leçon 7	<i>Comment vous appelez-vous ?</i> Le prétérit du verbe <i>être.</i> .....	21
Leçon 8	<i>Avez-vous un visa ?</i> Exercices sur le verbe <i>avoir.</i> .....	23
Leçon 9	Complément d'objet direct. Verbe <i>aller.</i> Radical présent. ....	27
Leçon 10	<i>Mazar-e-sharif. Je n'ai rien à faire. Qui aimes-tu le plus ?</i> .....	31
Leçon 11	Impératif pluriel. Conjugaison du présent-futur. ....	35
Leçon 12	Verbe <i>devenir.</i> Conversation. Exercices. ....	39
Leçon 13	Pronoms joints. Le pronom réfléchi ( <b>xod</b> ). Le futur du verbe <i>être.</i> Adjectifs et pronoms indéfinis. ....	43
Leçon 14	Impératif du verbe <i>être.</i> Un autre présent du verbe <i>être.</i> Rappel des impératifs. Mode subjonctif. ....	47
Leçon 15	Les temps passés. L'emploi du verbe pouvoir. L'imparfait et le plus-que-parfait. Le passé composé persan. ....	51
Leçon 16	Précisions concernant les verbes <i>faire</i> et <i>devenir.</i> .....	55
Leçon 17	L'usage du subjonctif dans les formules de politesse. Le pronom impersonnel <i>on.</i> Style direct. ....	59
Leçon 18	Démonstratif de précision. Pronoms possessifs. Passé antérieur et futur antérieur. L'ablatif. Radical présent suffixé. Forme passive. Le factitif. ....	63
Leçon 19	La parenté. Équivalents de quelques expressions. ....	67
Leçon 20	Pronom joint complément. L'emploi du verbe <i>vouloir.</i> .....	73
Leçon 21	Utilisation des infinitifs comme substantifs. <i>Il y a un mois; dans un mois; en un mois.</i> .....	77
Leçon 22	Exercices de révision. Les équivalents de <i>encore.</i> Les équivalents des verbes français commençant par <i>re.</i> Verbes réguliers et verbes irréguliers. Accent tonique. ....	81
Leçon 23	Les pronoms relatifs. Mode conditionnel. Les équivalents des phrases conditionnelles. ....	85
Leçon 24	Le passé composé habituel. Le passé composé du subjonctif. L'imparfait du subjonctif. Les autres phrases conditionnelles. ....	89
	VERBES USUELS EN PERSAN PARLÉ .....	93
	INDEX DES MOTS PERSANS .....	99



Fruit d'une expérience pédagogique portant sur de nombreuses années et adapté tout particulièrement aux besoins de la communication entre francophones et Afghans dans la période actuelle de reconstruction de l'Afghanistan, ce manuel, sans prétendre à être un ouvrage savant, offre un ensemble de données de base, une indispensable introduction à l'étude de la langue parlée persane en Afghanistan ainsi qu'aux règles de courtoisie et de comportement qu'un étranger doit impérativement connaître.

L'ouvrage comporte vingt-quatre leçons, une liste des verbes usuels et un index des mots persans utilisés. Il est accompagné de deux disques compacts. Les leçons doivent être étudiées dans l'ordre et s'accompagner d'une lecture à haute voix avec l'aide de l'enregistrement. Les répétitions fréquentes, l'écoute réitérée des CD et le travail sur les exercices doivent permettre, avant même l'arrivée en Afghanistan, une familiarisation avec la langue qui rendra aisés les progrès ultérieurs.

*Deuxième édition  
Ouvrage refondu  
Nouvel enregistrement*

ISBN 2 911053-87-7



9 782911 053870

26 €

TTC France

(avec deux CD indissociables)